**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детская школа искусств г. Нарьян-Мара»**

******

Руководители проекта: Ерофеева Г.П.,

Овчинникова Л.В. – преподаватели ДШИ

г. Нарьян-Мара

г. Нарьян-Мар

2013 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Проектное портфолио\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

3. Этапы реализации проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

4. Содержание проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

5. Великий Устюг – центр художественных ремесел, родина русского Деда Мороза

(обоснование)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

6. Критерии результативности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

7. Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

8. Критерии успешности реализации проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

9.Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

10. Приложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОЕКТНОЕ ПОРТФОЛИО** | |
| ***Наименование учреждения*** | МБОУ ДОД «Детская школа искусств г. Нарьян-Мара», 166000, НАО, г. Нарьян-Мар, ул. Выучейского д.24, 8(81853)4-20-55 |
| ***Руководитель учреждения*** | Пудовкина Ирина Олеговна |
| ***Тип и наименование проекта*** | Социально-значимый проект «В гостях у сказки» |
| ***Предметно-содержательная область*** | Коллективный |
| ***Характер координации проекта*** | Непосредственный (гибкий) |
| ***Руководители проекта*** | Преподаватель фортепианного отделения Овчинникова Любовь Валентиновна, преподаватель народного отделения по классу аккордеона Ерофеева Галина Павловна |
| ***Характер контактов***  ***Количество участников*** | Среди участников образовательного процесса:  1.Овчинникова Л.В. ,Ерофеева Г.П. (координаторы проекта)  2.Учащиеся народного отделения: Абесадзе Юля, Абубекиров Руслан – преп. Кашинцева Н.М.; Поздеева Лена, Носова Юля, Матвеев Дима, Выучейская Роксана – преп. Ерофеева Г.П.; Овчинникова Лиза – преп. Кузьмина Н.В., Концертмейстер - Овчинникова Л.В.  3. Преп. Артемьева Т.С. аранжировка произведений для домры.  4.Воспитанники, воспитатели и педагоги детских садов №6 и12 |
| ***Основные цели проекта*** | Приобщение детей дошкольного и школьного возраста к музыкальному искусству. Создание условий для развития творческой активности учащихся через метод проекта. Участие в окружном и международном конкурсах. Воспитание интереса к культуре и традициям русского народа. |
| ***Основные задачи проекта*** | Обучающие:  -Обучение учащихся умению планировать свою работу.  -Формирование сценических навыков.  -Формирование интереса к целенаправленной, самостоятельной работе через метод проекта  Развивающие:  - Развитие и совершенствование творческих навыков юных музыкантов.  -Подготовка к успешным выступлениям.  -Знакомство с древней, богатой историей Великого Устюга, г. Великий Устюг - Родина Деда Мороза.  Воспитывающие:  -Умение работать в творческой группе.  -Прививать любовь и интерес к культуре и традициям русского народа.  -Воспитывать чувство патриотизма к Родине.  Практические:  -Подбор материала и подготовка тематического концерта « В гостях у сказки».  -Подготовка и участие в окружном конкурсе в рамках Международного конкурса « В гостях у сказки»  - Участие в Международном конкурсе «В гостях у сказки» г. Великий Устюг. |
| ***Сроки реализации проекта*** | Долгосрочный – 5 месяцев. |
| ***Место проведения*** | г. Нарьян-Мар детские сады , ДШИ п. Искателей, г. Великий Устюг |
| ***Ожидаемые результаты***  ***Реализация проекта*** | Тематические концерты «В гостях у сказки». Окружной конкурс «В гостях у сказки», международный конкурс «В гостях у сказки». |
| ***Рефлексия деятельности*** | Оценивание степени достижения поставленных целей. Оценивание качества результата. Приобретенные навыки, знания, умения. Проведение опроса среди зрителей, участников проекта. |

**2. Пояснительная записка**

**Музыкальное воспитание детей — важный элемент их гармоничного развития**.

Музыкальное воспитание –

это не воспитание музыканта,

а  прежде  всего  воспитание

человека.

       Н.И. Монахов

М**узыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания,  она  обладает   большой   силой   эмоционального   воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.** **Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на  общее развитие:  формируется  эмоциональная  сфера,   совершенствуется   мышление, воспитывается чуткость к красоте  в  искусстве  и  жизни, приобщает к  ценному    культурному  опыту поколений, воспитывает такое качество  личности,  как  доброта,  умение  сочувствовать другому человеку**

Учёные выяснили, что музыка способствует развитию интеллекта, она придаёт чувство психологического комфорта, помогает развитию внутреннего потенциала ребенка, раскрытию его творческих способностей, улучшению памяти.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

Поколения, жившие до нас, относились **к творческому развитию детей** более серьезно. В дворянских семьях обязательно давали детям музыкальное воспитание, учили пению, игре на инструментах, рисованию, танцам. Это говорило о хорошем вкусе родителей и определяло степень их заботы о детях. Педагоги, занимаясь **детским музыкальным воспитанием** ребенка, приучают его: во – первых, к постоянному труду, усидчивости, учится терпению: ведь овладеть нотной грамотой и стать музыкантом — дело нелегкое. Во-вторых, ежедневное погружение в мир прекрасной классической музыки развивает духовный мир ребенка, делает его богаче. В-третьих, многие дети, получившие музыкальное воспитание, выбирают музыку своей профессией. Многие родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа.  Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей. Музыка сочетанием своих выразительных средств создает художественный образ, который вызывает ассоциации с явлениями жизни, с переживаниями человека. Сочетание выразительных средств в музыке с поэтическим словом (например, в песне, опере), с сюжетом (в программной пьесе), с действием (в спектаклях) делает музыкальный образ более конкретным, понятным. Образное восприятие активизирует воображение детей, им легко через образы, особенно через жанр сказки наилучшим способом воспринять музыкальный материал. В нашем проекте «В гостях у сказки» тематические концерты как раз и предусматривают исполнение музыкальных произведений программного характера, («Лошадка», «Елочка», «Серпантин» и т.п.). Задача заключается именно в том, чтобы процесс восприятия был активным, творческим. Работа с проектами музыкально-эстетического, творческого и социального направления органично вписывается в педагогический процесс детского сада и на практике показывает свое преимущество и эффективность. Можно сделать заключение о том, что музыка украшает жизнь, делает ее более интересной, а также играет важную роль в общей работе по воспитанию наших детей. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. В нашей стране музыкально-эстетическим воспитанием детей занимаются многие организации, и всех их объединяет одна цель – воспитание гармонично-развитого, духовно богатого человека.

**Цели проекта**: Приобщение детей дошкольного и школьного возраста к музыкальному искусству. Создание условий для развития творческой активности через проектную деятельность, результатом которой является участие в окружном конкурсе и участие в международном конкурсе в г. Великий Устюг (– центре художественных ремесел и родине Деда Мороза).

Задачи:

**Обучающие:**

-Обучить учащихся умению планировать свою работу.

-Формирование сценических навыков.

-Формирование интереса к самостоятельной, целенаправленной работе.

**Развивающие:**

-Развитие и совершенствование творческих навыков юных музыкантов.

-Подготовка к успешным выступлениям.

-Знакомство с древней, богатой историей Великого Устюга, г. Великий Устюг – Родина Деда Мороза.

**Воспитывающие:**

-Прививать любовь и интерес к культуре и традициям русского народа.

-Воспитывать чувство патриотизма к Родине.

-Умение работать в творческой группе.

**Практические:**

-Подбор материала и подготовка тематического концерта « В гостях у сказки».

-Подготовка и участие в окружном конкурсе в рамках Международного конкурса «В гостях у сказки».

- Участие в Международном конкурсе «В гостях у сказки» г. Великий Устюг.

**Здоровье сберегающие:**

-Развивать позитивное отношение к занятиям, уверенности в своих силах.

-Создать атмосферу доверительного общения, сотворчества, сотрудничества.

**Результат проекта:**

-Проведены тематические концерты «В гостях у сказки» для воспитанников детских садов

-Участие ***в окружном*** конкурсе «В гостях у сказки»: дуэт «Серпантин» - Абесадзе Юля (преп. Кашинцева Н.М.), Поздеева Лена (преп. Ерофеева Г.П.) – лауреаты 2 степени; Абубекиров Руслан (преп. Кашинцева Н.М.) – Гран при; Матвеев Дима (преп. Ерофеева Г.П.) –лауреат 1 степени; Овчинникова Лиза (преп. Кузьмина Н.В., концертмейстер Овчинникова Л.В.) - лауреат 2 степени;

-Участие в ***Международном*** конкурсе в г. Великий Устюг « В гостях у сказки»: дуэт «Серпантин» » - Абесадзе Юля (преп. Кашинцева Н.М.), Поздеева Лена (преп. Ерофеева Г.П.) – лауреаты 2 степени; Абубекиров Руслан (преп. Кашинцева Н.М.) – лауреат 3 степени; Овчинникова Лиза (преп. Кузьмина Н.В., концертмейстер Овчинникова Л.В.) - дипломант 2 степени;

-участники проекта познакомились с древней и богатой историей и культурой Великого Устюга, побывали на родине Деда Мороза, познакомились с ремеслами и традициями русского народа.

**Место проведения**: г.Нарьян-Мар, ДШИ п. Искатели, г. Великий Устюг

**Ресурсное обеспечение проекта:**

Материально-техническое обеспечение:

-музыкальные инструменты – аккордеоны, домра, фортепиано

-подставка под ногу

-ноты аккомпанемента для концертмейстера

-фонограмма на CD-R

-музыкальные залы детских садов г. Нарьян-Мара, актовый зал ДШИ п. Искатели, ДК г. Великий Устюг

**Кадровое обеспечение:**

-преподаватель народного отделения по классу аккордеона ДШИ г. Нарьян-Мара Ерофеева Г.П. - ученица Поздеева Лена 6 класс

-преподаватель народного отделения по классу аккордеона ДШИ г. Нарьян-Мара Кашинцева Н.М. - ученица Абесадзе Юля 4 класс, Абубекиров Руслан 7 класс

-преподаватель струнно-народного отделения по классу домры ДШИ г. Нарьян-Мара Кузьмина Н.В. - ученица Овчинникова Лиза 1 класс

-концертмейстер, преподаватель ДШИ Овчинникова Л.В.

-аранжировщик произведений преподаватель ДШИ Артемьева Т.С.

**Финансовое обеспечение:**

-спонсорская помощь родителей и преподавателей.

**Срок реализации проекта**: долгосрочный – 5 месяцев

**Слушатели**: Воспитанники и работники детских садов, учащиеся и родители ДШИ г. Нарьян-Мара и п. Искатели, преподаватели, администрация школы.

**Уровень:** муниципальный, окружной, международный.

**3.Этапы реализации проекта**

**Реализация социально-значимого проекта состоит из следующих этапов:**

Работа над проектом включает совместную деятельность преподавателей и учащихся младших и старших классов ДШИ г. Нарьян-Мара. Работа распределяется по этапам проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность ученика |
| 1 Этап (подготовительный) | 1.Формулирует проблему (цель) – при постановке цели определяется и продукт проекта;  2.Вводит в сюжетную ситуацию;  3.Формирует задачу; | 1.Вхождение в проблему;  2.Вживание в сюжетную ситуацию;  3.Принятие задачи;  4.Дополнение задач проекта; |
| 2 этап (основной) | 4.Помогает в решении задач;  5.Помогает спланировать деятельность;  6.Организует деятельность;  7.Оказывает практическую помощь – готовит с учащимися концертные (конкурсные) номера;  8.Направляет и контролирует осуществление проекта; | 5.Разучивание произведений для участия в конкурсе, (концерте);  6.Работа над концертной, (конкурсной)программой;  7.Объединение учащихся в рабочую группу;  8.Формирование специфических знаний, умений, навыков; |
| 3 этап (итоговый) | Подготовка и участие в концертах, (конкурсах)  « В гостях у сказки» | Представляют зрителям, жюри продукт деятельности |

**4.Содержание проекта**

**1 Этап (подготовительный)**  на данном этапе:

-Задача преподавателей МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Нарьян-Мара» Овчинниковой Любови Валентиновны, Ерофеевой Галины Павловны – руководителей проекта: создание условий, формирование целей и задач проекта;

-Определяются участники проекта:

совместно с преподавателями к сотворчеству привлекаются учащиеся – Абесадзе Юля ученица 4 класса - аккордеон – преп. Кашинцева Н.М., Поздеева Лена ученица 6 класса, Носова Юля ученица 1 класса, Выучейская Роксана ученица 1 класса - аккордеон, Матвеев Дима ученик 6 класса - баян – преп. Ерофеева Г.П., Абубекиров Руслан ученик 7 класса, аккордеон – преп. Кашинцева Н.М., Овчинникова Лиза ученица 1 класса, домра – преп. Кузьмина Н.В., концертмейстер – Овчинникова Л. В., аранжировка произведений - преп. Артемьева Т.С.; воспитанники, воспитатели, педагоги детских садов №6,12.

-Выбор концертной (конкурсной) программы для участников проекта с учетом возрастных и технических возможностей учащихся.

-Подготовка участников проекта – учащихся младших и старших классов к тематическим концертам «В гостях у сказки», дополнение задач проекта.

- фонограмма CD-R

-Разработка организационного плана проекта (изучение положений конкурса, оценка масштаба предстоящих мероприятий).

**2 этап (основной)**

-Подготовка концертных номеров участниками проекта: раскрытие художественного образа, стремление к качественному исполнению, артистизм.

-Разработка и подготовка сценария к тематическим концертам « В гостях у сказки».

-Подготовка технического оснащения.

-Фото и видеосъемка.

**3 этап (итоговый)**

Проведение концертов, конкурсов

-Анализ выступления учащихся на концертах и конкурсах.

-Проведение опроса среди зрителей - впечатления о тематическом концерте « В гостях у сказки» (приложение №1)

-**Саморефлексия** – отзывы участников и слушателей концертов и конкурса. Участие в окружном (пос. Искателей) и Международном (г. Великий Устюг) конкурсах « В гостях у сказки» (приложение №2)

5. ***ВЕЛИКИЙ УСТЮГ*** – художественный музей - заповедник.

Наряду с исполнительскими задачами (участие в Международном конкурсе), во время поездки планируется познакомить детей с городом – заповедником Великим Устюгом. Вызвать интерес у участников проекта к истории развития художественных ремесел России: чернь по серебру – посещение фабрики «Северная чернь», резьба по бересте – участие в мастер – классе, переработка льна и посещение выставки - продажи (Резиденция Деда Мороза), чеканка, шитье бисером. В Великом Устюге сохранились памятники церковного зодчества. Самый древний архитектурный памятник – Успенский Собор, он расположен в пределах комплекса устюжских церквей – собор Святого Прокопия, собор Иоанна Устюжского и другие церкви. Основной архитектурный ансамбль – Михайло-Архангельский монастырь.

Участники проекта познакомятся с памятниками светской архитектуры – купеческими особняками, с действующими историко-архитектурным и художественным музеем – заповедником, который имеет ценнейшие коллекции древнерусского искусства и народных ремесел.

За свою древнюю богатую историю, величавый облик, целостность архитектурного ансамбля, красоту ландшафта, живописную природу Великий Устюг объявлен Родиной русского Деда Мороза, где находится его вотчина.



**6.Критерии результативности:**

-уровень сложности музыкальных произведений должен соответствовать конкурсным требованиям

-развитость технических навыков музыкального исполнительства

-эмоциональность и образность исполнения;

-культура исполнения и поведения учащегося во время выступления.

**7.Заключение**

Работа над проектом способствовала сплочению творческого коллектива. В ходе реализации проекта дети и взрослые активно сотрудничали между собой. Юные музыканты с большим интересом стремились к качественному исполнительству, что и способствовало успешным выступлениям на концертах и конкурсах. Работа над проектом способствовала достижению следующих результатов: развитию музыкально-эстетического, художественного вкуса, стремлению к прекрасному, интереса к культуре и традициям русского народа. Работа в творческом коллективе послужила позитивному отношению участников друг к другу; сопереживание, чувство ответственности, поддержание мотивации в совершенствовании исполнительского мастерства - все эти моменты реализовывались на протяжении всего времени проекта.

***В ходе реализации проекта учащиеся добились следующих результатов:***

Проведены тематические концерты «В гостях у сказки» в детских садах г. Нарьян-Мара**.**

Участие ***в окружном конкурсе*** «В гостях у сказки» ***в пос. Искателей:***

дуэт «Серпантин» - Абесадзе Юля (преп. Кашинцева Н.М.), Поздеева Лена (преп. Ерофеева Г.П.) – лауреаты 2 степени;

Абубекиров Руслан (преп. Кашинцева Н.М.) – Гран при;

Матвеев Дима (преп. Ерофеева Г.П.) –лауреат 1 степени;

Овчинникова Лиза (преп. Кузьмина Н.В., концертмейстер Овчинникова Л.В.) - лауреат 2 степени;

-Участие в ***Международном конкурсе*** ***в г. Великий Устюг*** « В гостях у сказки»:

дуэт «Серпантин» » - Абесадзе Юля (преп. Кашинцева Н.М.), Поздеева Лена (преп. Ерофеева Г.П.) – лауреаты 2 степени;

Абубекиров Руслан (преп. Кашинцева Н.М.) – лауреат 3 степени;

Овчинникова Лиза (преп. Кузьмина Н.В., концертмейстер Овчинникова Л.В.) - дипломант 2 степени ( приложение №3 ).

Кроме концертных и конкурсных выступлений участники проекта познакомились с русской культурой на примере древней богатой истории одного из старинных русских городов – г. Великий Устюг. Посещсние архитектуро-исторических памятников г. Великого Устюга, посещение фабрики «Северная чернь», участие в мастер-классе, в центре города участники проекта посетили городскую резиденцию зимнего волшебника, куда входят мастерская, сувенирная лавка и почта Деда Мороза. Дети познакомились с историческими костюмами и фотографировались в них. Написали и отправили открытки и письма родным и близким со специальным штемпелем и автографом Деда Мороза. Дети и взрослые с удовольствием побывали на вотчине Деда Мороза, соприкоснулись с красотой ландшафта, живописной природой этих мест.

**8. Критерии успешности реализации проекта**

В процессе реализации проекта у учащихся развиваются новые навыки и качества.

**Коммуникативно-толерантные качества** – способность к сотрудничеству в работе творческой группы с разновозрастным составом. Уважительное отношение к возможностям и способностям участников.

**Эмоционально** - **креативные свойства** – эмоциональная отзывчивость.

**Творческие навыки** – способность создания образа с помощью средств музыкальной выразительности.

**Патриотизм** – воспитание в подрастающем поколении бережного отношения к культуре, традициям и истории русского народа.

**9. Литература**

1. А.И.Астахов «Воспитание творчеством». М.: Просвещение,1986г.

2. Н.А.Метлов «Музыка детям». М.:Просвещение.-1985г.

3. Н.И. Монахов «Умом и сердцем». Москва, 1999 г.

4. И.В. Нестьев «Учитесь слушать музыку». Москва.1987 г.

5. В.М.Степановская «Воспитание творчеством». М.:Просвещение, 2005г.

6. Г.Л.Рошаль «Художественное воспитание детей и подростков». М.,1924г.

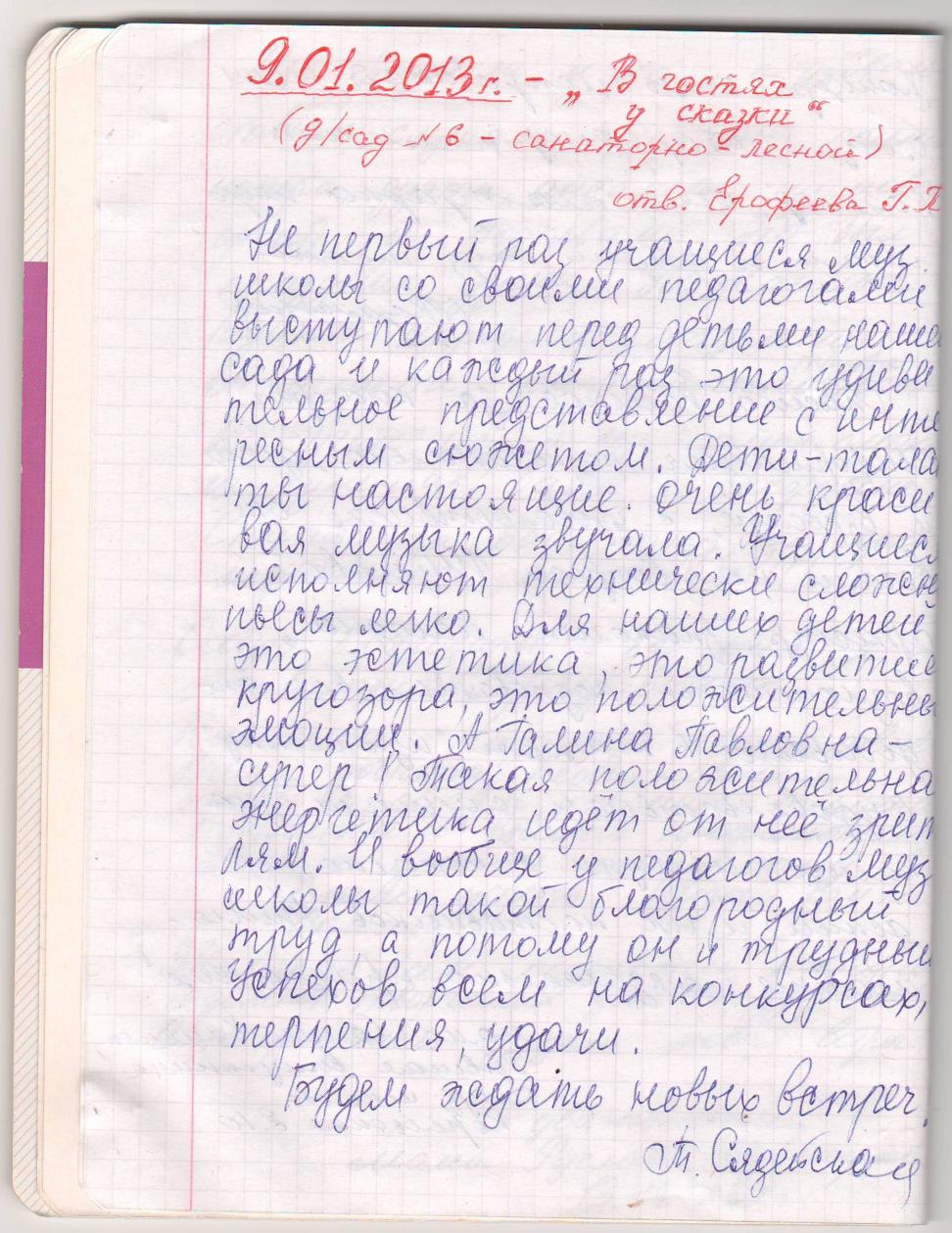
7.«История развития города Великий Устюг» (Каталог статей, справочники)

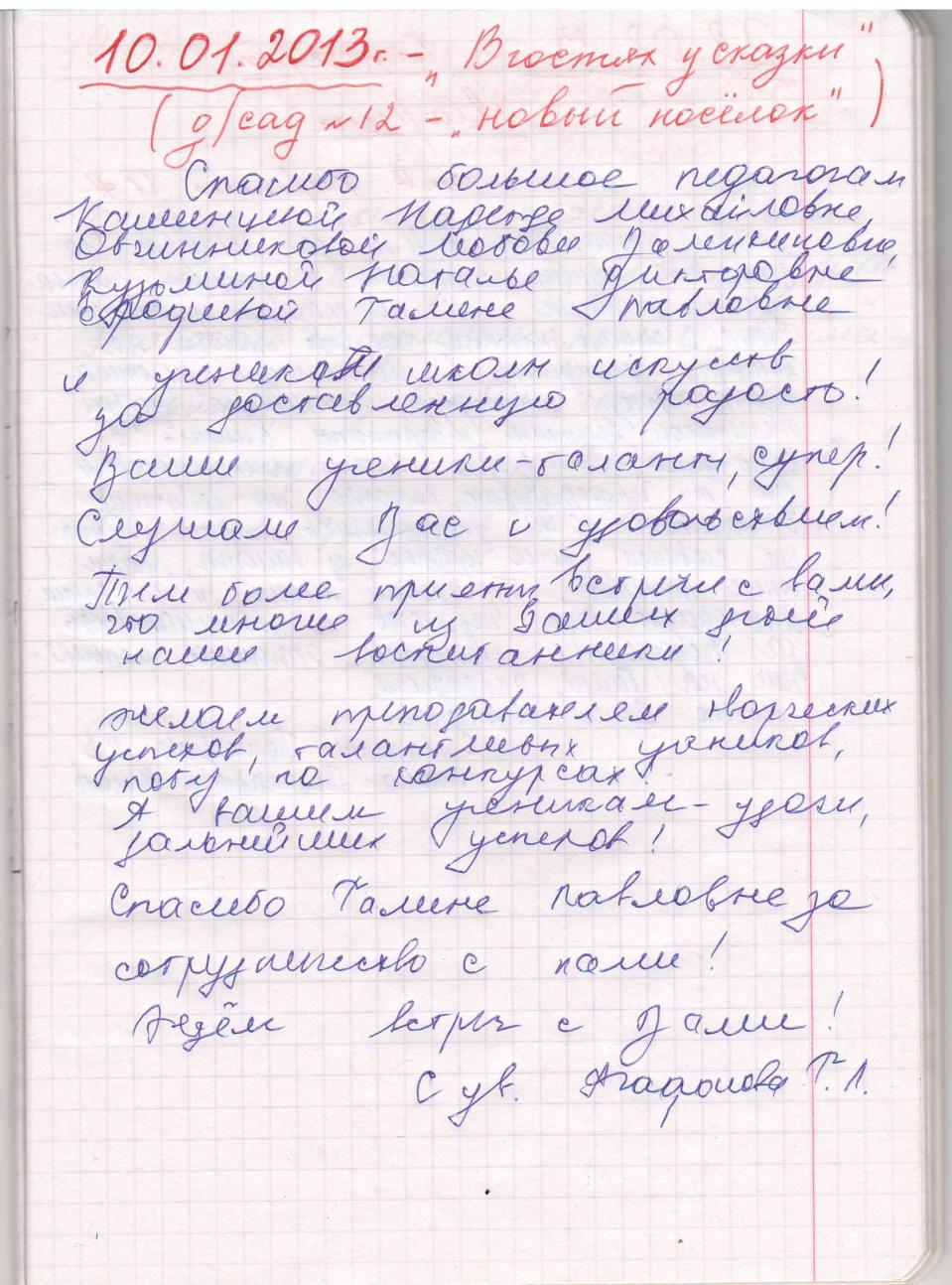
8.«Все о Великом Устюге» - энциклопедия.

Приложение №1

Участники тематического концерта «В гостях у сказки» - выступление в детском саду №6 компенсирующего вида для детей с туберкулезной интоксикацией г. Нарьян-Мара.











Участники тематического концерта «В гостях у сказки» в детском саду №12 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников г. Нарьян-Мар

Приложение №2

 В конце января я ездила на международный конкурс-фестиваль «В гостях у сказки», в город Великий Устюг. Ехать пришлось долго – сначала на самолете до Архангельска, на поезде до Котласа и на автобусе до Великого Устюга. Устюг напоминает Нарьян-Мар, там много деревянных домов и вся наша группа путешествовала по городу пешком. На второй день мы уже выступали на сцене. На такой большой сцене я играла первый раз, и мне было немного страшновато, но выступила я хорошо и мой педагог похвалила меня. Со мной еще ездили другие ребята – это Лена Поздеева, Юля Абесадзе и Руслан Абубекиров. Все они стали лауреатам. Детей на конкурсе выступало много, больше 60 человек участвовало в номинации «Исполнительское искусство», все они играли на разных музыкальных инструментах. В этот же день мы побывали в резиденции Деда Мороза, у него в доме много комнат. В тронном зале мы фотографировались в костюмах, там их много выбирай любой и фотографируйся. И мы с Леной Поздеевой и со своим педагогом сфотографировались на память.



В резиденции Деда Мороза с нами провели мастер – класс, мы делали поделку из бересты

 Нам рассказали, как бересту заготавливают и какие делают из нее сувениры и талисманы, так как береста сама по себе уже талисман, потому что дана нам природой. Мне понравился мастер – класс. В соседнем здании располагается почта Деда Мороза. Там продается много сувениров, ну просто глаза разбегаются и все очень красивые, я там поиграла в лотерею и написала на стикере что я из Нарьян-Мара и приклеила свою бумажку прямо на двери, на фотографии.



А на следующий день мы поехали на Вотчину Деда Мороза. У него огромные владения. 

Я побывала на поляне сказок, покаталась на олене, нагулялась по владениям Деда Мороза, побывала в его тереме.

Это его рабочий кабинет

ЭЭЭ((

В этот телескоп Дед Мороз наблюдает за звездами. Это кровать Деда Мороза.



Это его наряды



А в этой комнате много елочек все они сделаны из разных вещей, есть елочка из лыж и даже из мочалок.

а

В зале, где Дед Мороз принимает гостей, мы сфотографировались с Дедом Морозом. Оказывается Дед Мороз очень большой. 

А самое лучшее это я прокатилась с высоченной горки, она находится на берегу речки Сухоны и высота ее с наверное с пятиэтажный дом.





В этот же день вечером участникам конкурса вручали награды. Я была очень рада, что меня наградили дипломом и кубком и радостно было, что все наши ребята получили награды.

Овчинникова Лиза 1 класс домра ДШИ г. Нарьян-Мар 2013г.

Приложение №3













