СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом Директор ГБУ ДО НАО «ДШИ»

ГБУ ДО НАО «ДШИ»

(протокол от 10.04.2019 № 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. О. Пудовкина

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г

**ОТЧЕТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**Государственного бюджетное учреждения**

**дополнительного образования**

**Ненецкого автономного округа**

**«Детская школа искусств»**

**за период с 01.01.2018 по 31.12.2018**

г. Нарьян-Мар

2019г.

1. **Информационная справка учреждения.**

Детская школа искусств – учебное заведение, значение которого для развития и воспитания детей в регионе трудно переоценить.

Детская школа искусств г.Нарьян-Мара была открыта в 1955 году приказом Архангельского областного управления культуры №39 от 23.06.1955. Первоначально Детская школа искусств была открыта как музыкальная школа, шестая в Архангельской области. Приказом №58 по Ненецкому окружному отделу культуры от 03.12.1955г ДМШ№6 передана в подчинение городскому отделу культуры, позже решением ОКРИСПОЛКОМА от 30.12.1975г переведена на бюджет отдела культуры исполкома ненецкого окружного Совета депутатов трудящихся.

В 1981 году с открытием художественного отделения музыкальная школа была преобразована в Детскую школу искусств.

ДШИ является юридическим лицом.

В 2017 году ГБУ ДО НАО «ДШИ г. Нарьян-Мара» была реорганизована в ГБУ ДО НАО «ДШИ»путем присоединения к ней ГБУ ДО НАО «ДШИ п. Искателей».

Учредителем Детской школы искусств является Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа

Детская школа искусств создана на неопределенный срок.

Наименование ДШИ:

На русском языке:

Полное – Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детская школа искусств».

Сокращенное – ГБУ ДО НАО «ДШИ»

Учреждение является некоммерческой организацией.

Место нахождения Детской школы искусств: 166000, г.Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ, ул. Выучейского, д.24.

Адреса ведения учебного процесса:

166000, г. Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ, ул. Выучейского, д.24;

166700, Ненецкий автономный округ, рп. Искателей, ул. Геологов, д.17.

Лицензия № 115 от 18.05.2017г

Директор –Пудовкина Ирина Олеговна, тел. 8(81853)42055

Заместители директора:

по учебной работе –Носова Надежда Ароновна, тел 8(81853)42055;

по учебно-воспитательной работе (п. Искатели) – Верещагина Елена Алексеевна, тел 8(81853)47681;

Главный бухгалтер –Букатова Елена Викторовна, тел.8(81853)42058

1. **Цели и задачи образовательного процесса**

Концепцией развития дополнительного образования детей подчеркнута ключевая социокультурная роль дополнительного образования, приоритетность создания мотивирующего образовательного пространства к познанию, творчеству, направленного на самоактуализацию и самореализацию личности, приобщению к традициям многонациональной культуры российского народа.

Детские школы искусств, являющиеся составной частью системы дополнительного образования детей, способны решать не только социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполнять «пробелы» общего образования, но и создавать условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства. В силу своих преимуществ: разнообразия сфер деятельности, индивидуального подхода к личности учащегося, дополнительное образование в сфере искусств предоставляет детям и подросткам самые широкие возможности для самоопределения, осмысления жизненных и профессиональных интересов.

Значимостьхудожественного образования делает актуальным развитие детских школ искусств в исторически сложившихся двух ее направлениях − подготовке будущих профессионалов в сфере культуры и искусства и широком охвате детей различными видами художественного творчества.

Учреждение создано в целях осуществления образовательного процесса по дополнительному образованию, реализующего образовательные программы в области искусства и культуры и обеспечивающего воспитание обучающихся, а также создание условий для всестороннего развития личности и выбора будущей профессии в области искусства и культуры. Осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными действующим законодательством и Уставом ДШИ.

Для достижения целей ДШИ осуществляет следующие виды деятельности:

* реализация образовательных программ по дополнительному образованию по видам искусств с целью эстетического удовлетворения потребностей учащихся;
* реализация дополнительных предпофессиональных программ в области искусств
* выявление одаренных и способных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей ребенка;
* создание максимально благоприятных условий для разностороннего развития личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру;
* создание основы подготовки к занятиям художественным творчеством для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание трудолюбия, уважения к правам, свободам человека, любви к природе, Родине, семье, гражданственности, взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывающих разнообразие мировоззренческих подходов и способствующих реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений;
* организация профориентационной работы;
* организация и участие в смотрах, конкурсах, фестивалях;
* разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Учреждения, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
* организация и проведения семинаров, встреч, мастер-классов по обмену опытом;
* оказание посреднических услуг.

Школа может осуществлять приносящую доходы деятельность в соответствии с Уставом ДШИ.

**III. Программа развития ДШИ**

ГБУ ДО НАО «Детская школа искусств» – социально востребованное, стабильно функционирующее учреждение, которое более 60 лет успешно реализует дополнительные, в том числе предпрофессиональные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Здесь осуществляются крупные конкурсные и фестивальные мероприятия, организационно-методические проекты, ведётся активная культурно-просветительская работа среди жителей города и округа.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования,

как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Для достижения поставленных целей и задач ДШИ необходимо обеспечить:

* повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
* условия для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
* реализацию различных образовательных программ по дополнительному образованию детей по видам искусств с целью эстетического удовлетворения потребностей учащихся, в том числе использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
* укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры;
* создание максимально благоприятных условий для выявления одаренных детей и дальнейшей их профориентации;
* реализация здоровьесберегающей образовательной модели обучения.

Дополнительное образование детей помогает им адаптироваться в обществе и получить профессиональную ориентацию. При этом дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.В современных реалиях целью системы детских школ искусств является освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также создание условий для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков. Опираясь на основополагающие принципы функционирования системы детских музыкальных школ, ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособнойсоциальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, школа разработала Программу развития 2019-2023 г. Данная Программа определяет приоритетные направления работы школы, концепцию её развития, способствует разработке направлений и задач, стоящих перед педагогическим коллективом, прогнозированию материальных затрат и изыскиванию источников финансирования.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Программа развитияГБУ ДО НАО  «Детская школа искусств» на 2019-2023годы. |
| Статус Программы | Школьная |
| Заказчик Программы | Педагогический коллектив ОУ |
| Исполнители Программы | Администрация, педагогический коллектив, ученический коллектив, родители, социальные партнеры школы. |
| Управление Программой | Педагогический совет, методический совет, малые методические объединения, совет ДШИ. |
| Контроль за ходом реализации Программы | Администрация ДШИ, педагогический совет ДШИ, методические объединения. |
| Руководитель ГБУ ДО НАО «ДШИ» | Пудовкина Ирина Олеговна |
| Нормативно-правоваяоснова Программы | Программа разработанав соответствии:   * С КонституциейРоссийскойФедерации; * КонвенциейООН о правахребенка; * Федеральным законом«Обобразованиив   Российской Федерации»29.12.2012 №273-ФЗ;   * Государственной программой Российской * Федерации«Развитие образования»; * Уставом Школы. |
| Цель программы | Создание условий для эффективного развития детской школы искусств, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона. |
| Задачи программы | * Создание образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию творческих способностей каждого ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей. * Повышение качества осуществляемого художественного образования. * Выявление музыкально одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров. * Внедрение здоровьесберегающих технологий обучения, адекватных возрасту и благоприятно воздействующих на регуляцию здоровья детей силами искусства. * Реализация интегративных проектов, связанных с культурой и искусством. * Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры. * Повышение статуса творческих профессий. * Формирование и развитие имиджа школы как образовательного и просветительского центра г. Нарьян-Мара. |
| Сроки реализации | 2019-2023 гг. |
| Период и этапы реализации Программы | 1 этап (2019 – 2020 годы)   * ознакомление педагогического коллектива с теоретическими и практическими аспектами предстоящей деятельности; * определение критериев эффективности образовательного процесса; * проведение аналитической и диагностической работы; * разработка нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; |
| 2 этап (2021-2022 годы)   * активное внедрение в учебный процесс всего спектра инновационных программ и технологий музыкального образования; * практическая реализация приоритетных направлений деятельности; * осуществление мониторинга результативности реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) |
| 3 этап (2019-2020 годы)   * подведение итогов реализации Программы развития, обобщение опыта и результатов практической деятельности; * разработка нового стратегического плана развития школы. |
| Ожидаемый результат | * Повышение качества дополнительного предпрофессионального и художественно-эстетического образования детей. * Удовлетворенность выпускников уровнем полученного образования; * Внедрение инновационных технологий в профессиональной деятельности педагогического коллектива. * Увеличение доли преподавателей повысивших свой профессиональный уровень. * Улучшение материально – технической базы школы и программно – методического обеспечения школы. * Создание современного открытого культурного центра, осуществляющего систематическую образовательную, просветительскую и досуговую деятельность. Широкий охват всех социальных и возрастных групп населения, формирование и развитие эстетических вкусов и потребностей. |
| Объем и источники финансирования | - средства окружного бюджета;  - внебюджетные источники, в том числе: средства от приносящей доход деятельности. |

**IV.Характеристика учебно-воспитательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение**

Приоритетным для ДШИ остается учебно-образовательная деятельность, которая направлена на совершенствование модели школы, модернизацию содержания образования, в том числе реализацию новых образовательных программ.

Прием в ДШИ осуществляется на два вида программ: предпрофессиональные и общеразвивающие. Таким образом сохранена и расширена доступность обучения по программам сферы культуры и искусства для детей с различными способностями, возможностями. Конкурсный отбор учащихся осуществляется только при приеме на предпрофессиональные программы. В то же время сохраняется право перехода в период обучения на иной вид программ.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Образовательный процесс осуществляется по следующим специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка, гитара, электрогитара,изобразительное искусство, предметы общего эстетического развития и сольное пение.

С 1 сентября 2013 года в школе успешно реализуется обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального и художественного искусства.

**Контингент учащихся ГБУ ДО НАО**

**«Детская школа искусств»**

**В рамках Государственного задания обучалось 307 ученика:**

* 279 обучающихся по предпрофессиональным программам;
* социальная группа: 28 обучающихся (дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; инвалиды, один ребенок из многодетной семьи, при условии обучения 2 и более детей в учреждении).

**Дополнительные предпрофессиональные программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструменты | На 31.12.2018  (город) | На 31.12.2018  (Искатели) |
| Фортепиано | 67 | 7 |
| Баян | 23 | 8 |
| Аккордеон | 8 | 7 |
| Домра | 18 | 1 |
| Балалайка | 11 | - |
| Гитара | 21 | 1 |
| Скрипка | 10 | 1 |
|  |  |  |
| Живопись | 66 | 21 |
| Ударные инструменты | - | 3 |
| Электрогитара | - | 5 |
| Духовые инструменты | 1 | - |
| Всего: | 225 | 54 |
|  |  |  |

**На дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах обучался 421 ученик.**

**Дополнительные общеразвивающие программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отделение | На 31.12.2018  (город) | На 31.12.2018  (Искатели) |
| Фортепиано | 65 | 15 |
| Народное (Баян, аккордеон) | 26 | 8 |
| Струнно-народное (домра, балалайка, гитара) | 57 | 7 |
| Оркестровое (скрипка, саксофон) | 11 | 4 |
| Сольное пение | 12 | 3 |
| Обще-эстетическое | 5 | - |
| Ранне-эстетическое | 49 | 12 |
| Художественное | 105 | 29 |
| Электрогитара | - | 2 |
| Всего: | 341 | 80 |

С января 2017г на территории Ненецкого автономного округа введено платное обучение на условиях софинансирования по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Администрацией НАО сформированы механизмы финансовой поддержки прав детей на участие в дополнительном образовании в соответствии с Постановлением администрации Ненецкого автономного округа от 16.12.2016г № 396-п «О частичном освобождении обучающихся в государственных организациях дополнительного образования НАО, государственных общеобразовательных организациях НАО, государственных дошкольных образовательных организациях НАО и иных государственных организациях НАО, осуществляющих обучение, реализующих дополнительные образовательные программы, от платы за услуги по договору об оказании платных образовательных услуг». Согласно данного постановления, обучающиеся имеет право на компенсацию 80 % от стоимости обучения.

С каждым годом растет количество дополнительных общеобразовательных программ по которым ведется обучение, обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны учреждения. Изучив спрос, понимая как важно в наше время удовлетворить все запросы потребителей образовательной услуги, в ДШИ введены обучение по таким популярным программам как сольное пение, обучение на ударных инструментах, электрогитаре.

**Программы ранней профессиональной ориентации**

|  |  |
| --- | --- |
| отделение | На 31.12.2018 (город) |
| Фортепиано | 1 |
| Народное | 3 |
| Струнно-народное | 4 |
| Оркестровое |  |
| Сольное пение | - |
| Художественное | 4 |
| Всего : | 12 |

Для работы по профориентации учащихся ведется обучение по программам ранней профессиональной ориентации. Каждый год выпускники школы поступают в высшие и средние учебные заведения.

**Прием в 1 класс в 2017 году**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы | Количество поступивших |
| Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы | 130 |

Семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о ДШИ и дополнительных общеобразовательных программах на сайте учреждения, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий. В апреле 2018 года была проведена «Неделя открытых дверей для детей и их родителей». В рамках недели прошли концерты, консультации преподавателей для поступающих, встреча с администрацией школы. Результатом данного мероприятия стала популяризация школы, большой поток детей, желающих поступить в ДШИ.

**Сроки обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уровень (ступень) общего образования  (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее  (полное) общее образование), направленность | Нормативный срок освоения |
|
|
| 1 | 2 | 3 |
|  | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования НАО  «Детская школа искусств» |  |
| 1. | Программы дополнительного образования по обучению игре на музыкальных инструментах:  Фортепиано  Скрипка  Гитара  Баян  Аккордеон  Домра  Балалайка  Духовые инструменты (саксофон)  Сольное пение  Ударные инструменты | 5-6,7,8-9 лет  7,8-9лет  5,7, 7-8, 5-6,8-9 лет  3,5,7, 7-8, 5-6,8-9 лет  5,7, 7-8, 5-6,8-9 лет  5,7,5-6, 7-8,8-9 лет  5,7,7-8, 5-6,8-9 лет  5,7,7-8, 5-6 лет  3,5,7, 7-8, 5-6 лет  5,7, 5-6, 8-9 лет  5 лет |
| 2. | Программы дополнительного образования по  изобразительному искусству:  Художественное отделение | 3,4,5-6,7-8,8-9 лет |

В ДШИ ведется обучение по следующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и художественного искусства:

* дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
* дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (инструменты «домра», «балалайка», «баян», аккордеон», «гитара»)
* дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка»
* дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра «Электрогитара»
* дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области художественного искусства «Живопись»
* дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

**Формы взаимодействия с другими организациями**

**(Социальное партнерство)**

Родители

***(Спонс. помощь родителей,***

***родительские собрания, консультации, концерты, выставки)***

Предприятия, организации, нефтяные компании

***(Спонсорская помощь,***

***концерты)***

Ненецкий центр развития образования

***(Курсы повышения квалификации, конкурсы, мероприятия)***

Фестивали, конкурсы, смотры

***(Повышениепрофессионализма)***

Учреждения культуры

***(Концерты, конкурсы,мероприятия)***

Общеобразовательные школы

***(Лекции, концерты, выставки)***

ССУЗы, ВУЗы

***(Профориентация,***

***мастер-классы)***

Дом детского творчества ***(Лекции, концерты, выставки)***

Дошкольные учреждения

***(Лекции, концерты, выставки)***

ДШИ п.Искателей ***(Мероприятия, конкурсы,***

***концерты)***

Детский дом

***(Лекции, концерты, выставки)***

Фонд «Содействие» ***(Курсы повышения квалификации,***

***мастер-классы)***

Средствами массовой

Информации (СМИ)

***(Выступления на ТV, и радио  
Статьи очерки о ДШИ)***

Детские школы искусств,

ДХШ, ДМШ

***(Обмен опытом работы)***

Важным направлением работы нашей школы искусств является тесное взаимодействие и сотрудничество с образовательными учреждениями города.

Цель этого сотрудничества - воспитание нравственно и духовно здоровых детей и подростков через воздействие музыкального и изобразительного искусства, как мощного средства и инструмента направленной социализации личности. Проводится огромное количество увлекательные бесед, концертов и выставок для детей, знакомящих слушателей с наследием мирового искусства, дающих заряд новых эмоций и ярких впечатлений.

Особый интерес у зрителей всегда вызывают выступления различных творческих коллективов. Их участники бережно и с любовью относятся к фольклорному материалу, сохраняя традиции народов России, к лучшим образцам мировой музыкальной литературы и изобразительного искусства.

По традиции в апреле состоялся отчетный концерт и художественная выставка работ учащихся и преподавателей ДШИ «В сиянии музыки и красок» в зале Дворца Культуры «Арктика». В программу концерта вошли яркие профессиональные выступления учащихся, преподавателей и творческих коллективов, лауреатов различных Международных, Российских и региональных конкурсов.

**V. Характеристика педагогических кадров**

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку по профилю деятельности Учреждения.

В 2018 году значительно «омолодился» состав педагогических работников. В школу приехали работать молодые специалисты Кропотина Роза Николаевна, Канюков Алексей Николаевич - бывшие выпускники Детской школы искусств.

В ДШИ работают 61 преподаватель. Из них:

* 25 преподавателей с Высшей квалификационной категорией;
* 15 преподавателей с Первой квалификационной категорией.

**Список преподавателей ГБУ ДО НАО «ДШИ»**

**г. Нарьян-Мар, ул. Выучейского, д. 24**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество** | **Должность** | **Обра**  **зо**  **вание** | **Квалификацион**  **ная**  **катего**  **рия** | **Предмет, инструмент** | **Общий стаж** | **Педагоги**  **ческий стаж** |
|  | Пудовкина  Ирина Олеговна | Директор | ВПО | Высшая | Домра | 24 года | 24 года |
|  | Носова  Надежда Ароновна | Зам.  директора по УР | СПО | Высшая | Фортепиано | 43 года | 43 года |
|  | Артемьева  Татьяна Сергеевна | Концертмейстер | ВПО | Высшая | Фортепиано | 18 лет | 18 лет |
|  | Булгаков  Олег Руфятович | Преподаватель | СПО | - | Духовые инструменты | 47 лет | 42 года |
|  | Бушуева  Светлана Изосимовна | Преподаватель | СПО | - | Хоровые дисциплины, теоретические дисциплины | 43 года | 43 года |
|  | Бархатова  Наталья Кирилловна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Фортепиано | 38 лет | 38 лет |
|  | Банина  Алиса Валентиновна | Преподаватель | СПО | Первая | Хоровые дисциплины, теоретические дисциплины | 26 лет | 26 лет |
|  | Выучейская  Елена Александровна | Преподаватель | СПО | Первая | Художественное отделение | 18 лет | 18 лет |
|  | Даричева Галина Андреевна | Концертмейстер | ВПО | - | Фортепиано | 7 лет | 7 лет |
|  | Домбровская  Татьяна Борисовна | Преподаватель | СПО | - | Фортепиано | 28 лет | 28 лет |
|  | Ерофеева  Галина Павловна | Преподаватель | СПО | Высшая | Баян, аккордеон | 30 лет | 30 лет |
|  | Жукова  Алла Петровна | Преподаватель | СПО | Первая | Фортепиано | 39 лет | 38 лет |
|  | Зимина  Вера Петровна | Преподаватель | СПО | Высшая | Баян, аккордеон | 37 лет | 35 лет |
|  | Иванова  Светлана Ивановна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Фортепиано | 37 лет | 37 лет |
|  | Кашинцева  Надежда Михайловна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Баян, аккордеон | 28 лет | 28 лет |
|  | Козионова  Татьяна Леонидовна | Преподаватель | ВПО | - | Баян, аккордеон | 40 лет | 40 лет |
|  | Козицын  Алексей Юрьевич | Преподаватель | ВПО | Первая | Скрипка | 11 лет | 11 лет |
|  | Козицына  Елена Юрьевна | Преподаватель | СПО | Высшая | Фортепиано | 36 лет | 36 лет |
|  | Кропотина Роза Николаевна | Преподаватель | СПО | - | Домра | 1 год | 1год |
|  | Кузьмина  Наталья Викторовна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Домра, гитара | 22 года | 22 года |
|  | Кунец  Лариса Александровна | Преподаватель | ВПО | Первая | Хоровые дисциплины, теоретические дисциплины | 27 лет | 27 лет |
|  | Курилас  Ирина Александровна | Преподаватель | СПО | Первая | Баян, аккордеон | 41 год | 41 год |
|  | Ладыкина  Юлия Викторовна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Балалайка, гитара | 15 лет | 15 лет |
|  | Листова  Анна Сергеевна | Концертмейстер | ВПО | Высшая | Фортепиано | 26 лет | 26 лет |
|  | Малиновская  Татьяна Ивановна | Концертмейстер | ВПО | - | Фортепиано | 39 лет | 39 лет |
|  | Мартемьянова  Ольга Николаевна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Теоретические дисциплины, фортепиано | 25 лет | 25 лет |
|  | Медведкова  Галина Яковлевна | Преподаватель | СПО | - | Теоретические дисциплины, фортепиано | 50 лет | 50 лет |
|  | Носова  Любовь Петровна | Преподаватель | СПО | Высшая | Балалайка | 33 года | 33 года |
|  | Овчинникова  Любовь Валентиновна | Преподаватель | СПО | Высшая | Фортепиано | 34 года | 34 года |
|  | Пленина  Ольга Вячеславовна | Преподаватель | ВПО | Высшаяя | Гитара | 23 года | 23 года |
|  | Попова  Надежда Петровна | Преподаватель | ВПО | Первая | Художественное отделение | 51 год | 22 года |
|  | Рогачева  Лариса Викторовна | Преподаватель | СПО | Первая | Фортепиано | 25 лет | 24 года |
|  | Ружникова  Елена Сергеевна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Скрипка | 32 года | 32 года |
|  | Сабатович Игорь Орестович | Преподаватель | ВПО | \_ | Духовые инструменты | 10 лет | 4 года |
|  | Степанец  Светлана Германовна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Художественное отделение | 18 лет | 18 лет |
|  | Сигов Владимир Станиславович | Преподаватель | ВПО | - | Баян, аккордеон | 4 года | 3 года |
|  | Сигова Алёна Сергеевна | Преподаватель | ВПО | - | Теоретические дисциплины, | 3 года | 2 года |
|  | Сумарокова  Елена Геннадиевна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Художественное отделение | 31 год | 31 год |
|  | Тарасова  Ольга Николаевна | Преподаватель | ВПО | Первая | Гитара | 26 лет | 26 лет |
|  | Тургунов Бахрамжон Муйдинович | Преподаватель | ВПО | Первая | Ударные инструменты | 23 года | 12 лет |
|  | Хаймина Антонина Владимировна | Преподаватель | ВПО | - | Художественное отделение | 3 года | 2 года |
|  | Хвостова Евгения Михайловна | Концертмейстер | ВПО | - | Фортепиано | 23 года | 8 лет |
|  | Черняева  Любовь Леонидовна | Преподаватель | СПО | Высшая | Домра | 30 лет | 30 лет |
|  | Чечуева  Наталья Юрьевна | Преподаватель | ВПО | - | Теоретические дисциплины, фортепиано | 38 лет | 38 лет |
|  | Юдина  Татьяна Анатольевна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Фортепиано | 31 год | 31 год |
|  | Юрис  Ольга Олеговна | Преподаватель | ВПО | - | Художественное отделение | 21 год | 21 год |
|  | Ястребова  Оксана Сергеевна | Преподаватель | ВПО | Первая | Фортепиано | 25 лет | 25 лет |
|  | Яшенева  Наталья Владимировна | Преподаватель | СПО | Высшая | Домра, гитара | 36 лет | 36 лет |

**п. Искателей, ул. Геологов, д.17**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество** | **Должность** | **Обра**  **зо**  **вание** | **Квалификацион**  **ная**  **катего**  **рия** | **Предмет, инструмент** | **Общий стаж** | **Педагоги**  **ческий стаж** |
|  | Верещагина  Елена Алексеевна | Зам.  директора по УВР | ВПО | Первая | Фортепиано | 32 года | 32 года |
|  | Айдуллина Ирина Ивановна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Хоровые дисциплины, теоретические дисциплины | 25 лет | 25 лет |
| 3 | Ануфриева Галина Витальевна | Преподаватель | СПО | - | Художественное отделение | 17 лет | 6 лет |
| 4 | Загитова Альбина Андреевна | Преподаватель | СПО | Первая | Баян, аккордеон | 35 лет | 35 лет |
| 5 | Ильченко Елена Станиславовна | Преподаватель | ВПО | Первая | Баян, аккордеон | 32 года | 32 года |
| 6 | Карабак Мария Анатольевна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Хоровые дисциплины, теоретические дисциплиныфортепиано | 14 лет | 14 лет |
| 7 | Карпунин Евгений Андреевич | Преподаватель | СПО | - | Гитара | 4 года | 4 года |
| 8 | Поддубнёнкова Елена Николаевна | Преподаватель | ВПО | Первая | Художественное отделение | 22 года | 22 года |
| 9 | Пенькова Марина Раисовна | Преподаватель | ВПО | - | Фортепиано | 15 лет | 12 лет |
| 10 | Регаловская Мария Андреевна | Преподаватель | ВПО | Высшая | Фортепиано | 13 лет | 13 лет |
| 11 | Ружникова Лилия Владимировна | Преподаватель | ВПО | - | Фортепиано | 27 лет | 27 лет |
| 12 | Ряпусова Людмила Владимировна | Преподаватель | СПО | Первая | Теоретические дисциплины, фортепиано | 39 лет | 39 лет |
| 13 | Сметанина Вероника Дмитриевна | Преподаватель | СПО | - | Художественное отделение | 3 года | 3 года |

**Информация о повышении квалификации и профессиональной переподготовке**

**педагогических работников**

**ГБУ ДО НАО «ДШИ»**

**г. Нарьян-Мар, ул. Выучейского, д. 24**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Ф.И.О.**  **педагога,**  **должность** | **Название курсов**  **(семинара и пр.)** | **Где проходил**  **обучение** | **Сроки** |
| 1 | Артемьева Татьяна Сергеевна, концертмейстер | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 2 | Булгаков Олег Руфятович, преподаватель | Методика и технологии дополнительного образования детей  (72 ч.) | АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» | 15.05.2018  31.05.2018 |
| 3 | Бушуева Светлана Изосимовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 4 | Бархатова Наталья Кирилловна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 5 | Банина Алиса Валентиновна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 6 | Верещагина Елена Алексеевна,  Заместитель директора по  учебно-воспитательной работе | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» (36 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 01.11.2018  03.11.2018 |
| 7 | Выучейская Елена Александровна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 8 | Даричева Галина Андреевна,  концертмейстер | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 9 | Домбровская Татьяна Борисовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 10 | Ерофеева Галина Павловна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 11 | Жукова Алла Петровна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 12 | Зимина Вера Петровна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 13 | Иванова Светлана Ивановна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 14 | Кашинцева Надежда Михайловна, преподаватель | Менеджмент в образовании (профессиональная переподготовка 520 ч.) | ФГАОУ ВПО «САФУ им. Ломоносова» | 10.09.2014-31.03.2015 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 15 | Козионова Татьяна Леонидовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 16 | Козицын Алексей Юрьевич, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 17 | Козицына Елена Юрьевна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 18 | Кропотина Роза Николаевна, преподаватель | - | - | - |
| 19 | Кузьмина Наталья Викторовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 20 | Кунец Лариса Александровна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 21 | Курилас Ирина Александровна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармони» (36 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 31.10.2018  02.11.2018 |
| 22 | Ладыкина Юлия Викторовна, преподаватель | Вопросы обучения в классе домры, балалайки (72 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 02.11.2015-07.11.2015 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 23 | Листова Анна Сергеевна, концертмейстер | Актуальные вопросы преподавания фортепиано и концертмейстерского мастерства в ДМШ, ДШИ (72 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 02.11.2015-07.11.2015 |
|  | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 24 | Малиновская Татьяна Ивановна, концертмейстер | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 25 | Мартемьянова Ольга Николаевна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
|  | «Психолого-педагогический и методический аспект преподавания музыкально-теоретических дисциплин»  (72 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 27.08.2018-  04.09.2018 |
| 26 | Медведкова Галина Яковлевна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 27 | Носова Надежда Ароновна, заместитель директора по учебной работе | Менеджмент в образовании (профессиональная переподготовка 520 ч.) | ФГАОУ ВПО «САФУ им. Ломоносова» | 10.09.2014-31.03.2015 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 28 | Носова Любовь Петровна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 29 | Овчинникова Любовь Валентиновна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 30 | Пленина Ольга Вячеславовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 31 | Попова Надежда Петровна, преподаватель | Современные методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в учреждениях ДОД (72 ч.) | ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» | 21.10.2013-27.10.2013 |
| 32 | Пудовкина Ирина Олеговна,  директор | Менеджмент в образовании (профессиональная переподготовка 520 ч.) | ФГАОУ ВПО «САФУ им. Ломоносова» | 10.09.2014-31.03.2015 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 33 | Рогачева Лариса Викторовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 34 | Ружникова Елена Сергеевна, преподаватель | Профилактика синдрома «эмоционального выгорания» у педагогов  (72 ч.) | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования | 18.01.2016  27.01.2016 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 35 | Сабатович Игорь Орестович, преподаватель |  |  |  |
| 36 | Степанец Светлана Германовна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 37 | Сумарокова Елена Геннадиевна, преподаватель | Менеджмент в образовании (профессиональная переподготовка 520 ч.) | ФГАОУ ВПО «САФУ им. Ломоносова» | 10.09.2014-31.03.2015 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 38 | Тарасова Ольга Николаевна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 39 | Тургунов Бахрамжон Муйдинович | Профилактика синдрома «эмоционального выгорания» у педагогов  (72 ч.) | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования | 18.01.2016  27.01.2016 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 40 | Черняева Любовь Леонидовна, преподаватель | Менеджмент в образовании (профессиональная переподготовка 520 ч.) | ФГАОУ ВПО «САФУ им. Ломоносова» | 10.09.2014-31.03.2015 |
| Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 41 | Чечуева Наталья Юрьевна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| 42 | Юдина Татьяна Анатольевна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |
| «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» (36 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 01.11.2018  03.11.2018 |
| 43 | Юрис Ольга Олеговна, преподаватель | Современные методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в учреждениях ДОД (72 ч.) | ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» | 21.10.2013-27.10.2013 |
| 44 | Ястребова Оксана Сергеевна, преподаватель | Методы инновационного развития деятельности преподавателя ДШИ и ДМШ на современном этапе (72 ч.) | ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» | 29.05.2013-05.06.2013 |
| 45 | Яшенева Наталья Владимировна, преподаватель | Особенности музыкальной психологии и педагогики в учебном процессе ДШИ на основании введения ФГТ (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 21.05.2016 28.05.2016 |

**п. Искателей, ул. Геологов, д. 17**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Ф.И.О.**  **педагога,**  **должность** | **Название курсов**  **(семинара и пр.)** | **Где проходил**  **обучение** | **Сроки** |
| 46 | Айдуллина Ирина Ивановна,  преподаватель | «Некоторые аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» (72 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 26.10.2015  31.10.2015 |
| «Психолого-педагогическая компетентность педагога» (72 ч.) | ООО «Учебный центр «Профессионал» | 19.07.2017 16.08.2017 |
| «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (72 ч.) | ООО «Учебный центр «Профессионал» | 28.06.2017  02.08.2017 |
| «Основы создания интерактивного урока: от презентации до видеоурока» (108 ч.) | ООО «Учебный центр «Профессионал» | 26.07.2017  06.09.2017 |
| 47 | Ануфриева Галина Витальевна, преподаватель |  |  |  |
| 48 | Загитова Альбина Андреевна, преподаватель | «Методы инновационного развития деятельности преподавателя ДШИ и ДМШ на современном этапе» (72 ч.) | ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» | 29.05.2013  05.06.2013 |
| «Вопросы обучения в классе баяна, гармони, аккордеона» (36 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 27.03.2014  29.03.2014 |
| 49 | Ильченко Елена Станиславовна, преподаватель | «Развитие исполнительского мастерства в классе баяна, аккордеона Детской школы искусств» (72 ч.) | АНО ДПО «Учебный центр «Методист» | 14.12.2015  20.12.2015 |
| 50 | Карабак Мария Анатольевна, преподаватель | Профессиональная переподготовка «Менеджмент в образовании» (520 ч.) | ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» | 30.10.2014  31.03.2015 |
| 51 | Карпунин Евгений Андреевич,  преподаватель | - | - | - |
| 52 | Поддубнёнкова Елена Николаевна, преподаватель | Стажировка по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика дополнительного образования» по теме «Современные направления в преподавании изобразительного и декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования» (36 ч.) | ГБОУ СПО НАО «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского» | 2014 год |
| «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации учебного процесса» (72 ч.) | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» | 12.11.2018  10.12.2018 |
| 53 | Пенькова Марина Раисовна,  преподаватель | «Педагогика и методика преподавания игры на фортепиано» (72 ч.) | АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия» | 09.10.2017  23.10.2017 |
| «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» (36 ч.) | ГБП ОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | 01.11.2018  03.11.2018 |
| 54 | Регаловская Мария Андреевна, преподаватель | «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (72 ч.) | ООО «Инфоурок»  (г. Смоленск) | 06.12.2017  10.01.2018 |
| 55 | Ружникова Лилия Владимировна, преподаватель | «Методы инновационного развития деятельности преподавателя ДШИ и ДМШ на современном этапе» (72 ч.) | ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» | 29.05.2013  05.06.2013 |
| 56 | Ряпусова Людмила Владимировна, преподаватель | «Современная методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей» (72 ч.) | ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» | 18.11.2013  24.11.2013 |
| 57 | Сметанина Вероника Дмитриевна, преподаватель | - | - |  |
| 58 | Хвостова Евгения Михайловна,  концертмейстер |  |  |  |
| 59 | Сигов Владимир Станиславович, преподаватель  (совместитель) |  |  |  |
| 60 | Сигова Алена Сергеевна, преподаватель  (совместитель) |  |  |  |
| 61 | Хаймина Антонина Владимировна, преподаватель  (совместитель) |  |  |  |

**VI. Методическая работа преподавателей.**

Успешное развитие системы дополнительного образования учащихся невозможно без разработки его теории и методики. Значительную роль в этом процессе играет методическая деятельность, являясь одним из аспектов профессиональной деятельности преподавателя дополнительного образования.

Методическая деятельность направлена на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателя, на развитие и повышение его творческого потенциала. В конечном итоге повышается качество и эффективность учебно-воспитательного процесса, рост уровня образованности и развитости учащихся.

Преподаватели школы принимают активное участие в дистанционных конкурсах, конференциях различного уровня, используя возможности интернета. Данный вид работы позволяет преподавателям повысить свой профессиональный уровень, самоутвердиться.

Развитие потенциала преподавателей, постоянное внимание к росту их профессиональной квалификации, забота о сохранении в школе лучших педагогов, привлечение к работе новых молодых преподавателей – требование современности, отраженное в Послании Президента России. В этом направлении работы необходим качественный скачок – каждый преподаватель, работающий в «ДШИ», должен повышать свой профессиональный уровень. В своей работе педагог должен уметь анализировать свою деятельность, определять причины и перспективы ее развития.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки помогут ему при решении встающих перед ним задач. Возникает необходимость в формировании новой модели преподавателя, и его профессионального развития.

С целью обеспечения непрерывного образования педагогов, повышению их профессиональной квалификации в школе проводится большая работа по данному направлению.

**Участие в конкурсах профессионального мастерства преподавателей**

**ГБУ ДО НАО «ДШИ»**

**Региональный уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Преподаватель** | **Название конкурса** | **Результат** |
| Зимина В.П. |  |  |
| Иванова С.И. | Ноябрь 2017 – апрель 2018Очный конкурс мастер-классов и открытых уроков «Педагогическая мастерская» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | Победитель |
| Сабатович И.О. | 14.03.2018г. Региональный эстрадно-джазовый конкурс | Лауреат I степени |
| Юдина Т.А. | апрель 2018 Очный конкурс мастер-классов и открытых уроков в марафоне «Палитра искусств» | Призер |
| Ладыкина Ю.В. | Октябрь 2018 Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Родина у нас одна» в рамках инновационного проекта «Моя Россия» | Победитель I степени |
| Черняева Л.Л. | апрель 2018 Очный конкурс мастер-классов и открытых уроков «Педагогическая мастерская» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | Диплом Победителя |
| Курилас И. А. | апрель 2018 Очный конкурс мастер-классов и открытых уроков «Педагогическая мастерская» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | призёр |
| Верещагина Е.А. | апрель 2018 Очный конкурс мастер-классов и открытых уроков «Педагогическая мастерская» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | Призёр |
| Даричева Г. А. | апрель 2018Очный конкурс мастер-классов и открытых уроков «Педагогическая мастерская» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | Призёр |
| Степанец С.Г. | 11.09.18 Региональный конкурс художественного творчества «Родина...Родина...Тропы оленьи», посвященного Году оленеводства в НАО. Номинация "Здесь живут оленеводы" | Победитель |

**Всероссийский уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Преподаватель** | **Название конкурса** | **Результат** |
| Черняева Л.Л. | февраль 2018 Всероссийский конкурс «Педагогические инновации» Номинация: «Применение ИКТ в работе педагога» | Диплом Победителя II степени |
| май 2018 Всероссийский профессиональный фестиваль «Педагог года 2018»  Номинация «Дополнительное образование» | Диплом Победителя |
| май 2018 Сайт всероссийских конкурсов «Радуга талантов. рф» Всероссийское тестирование «Радуга талантов Май 2018» | Диплом Победителя II степени |
| май 2018 Сайт всероссийских конкурсов «Радуга талантов. рф» Всероссийское тестирование «Радуга талантов Май 2018» | Диплом Победителя I степени |
| май 2018 Всероссийское тестирование «ТоталТест Май 2018» | Диплом Победителя I степени |
| 17.10.2018 Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» Номинация «Методика проведения открытого урока в дополнительном образовании» | Победитель I степени |
| 27.11.2018 Всероссийское сетевое образовательное издание «Спутник педагога» Всероссийские дистанционные творческие конкурсы для педагогов. ООО «НПЦ «Интертехинформ» Номинация «Мультимедийная презентация как средство повышения эффективности урока» | Победитель I степени |
| 01.12.2018 Всероссийское тестирование для педагогов 2018 при поддержке Минпросвещения России, Минздрава России и Роспотребнадзора | Диплом успешного прохождения теста |
| Ерофеева Г.П. | май 2018 Всероссийский профессиональный фестиваль «Педагог года 2018»  Номинация «Дополнительное образование» | Диплом Победителя |
| Иванова С.И. | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» | Победитель  1 место |
| 10.04. 2018г Всероссийский конкурс «Педагогический успех» | Диплом Победителя  1 степени |
| Ануфриева Г.В. | Региональный литературно-художественный конкурс «Ненецкий автономный округ. Слово, рисунок, фото» | Диплом 2 степени |
| Степанец С.Г | Всероссийский педагогический конкурс "Педагогика 21 века: опыт, достижения, методика" (г. Москва) | Победитель  2 место |
| Юдина Т.А. | Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2017/2018 | диплом |
| Всероссийский педагогический конкурс Педагоги России - 2018 | Лауреат |
| Всероссийский педагогический конкурс «Вопросы педагогики» | Лауреат |
| Носова Н.А. | Май 2018V1Всероссийский педагогический конкурс «Вектор развития», номинация: «Деятельность в системе дополнительного образования». Г.Москва | Победитель 1 место |
| Жукова А.П | Май 2018V1Всероссийский педагогический конкурс «Вектор развития», номинация: «Деятельность в системе дополнительного образования». Г.Москва | Победитель 1 место |
| Мартемьянова О.Н. | 02. 05. 2018 г. - Всероссийский педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка» | Лауреат I степени |
| Кашинцева Н.М. | Февраль 2018 Всероссийский образовательный портал «Знанио» | Сертификат отличия II степени |
| май 2018 Всероссийский профессиональный фестиваль «Педагог года 2018»  Номинация «Дополнительное образование» | Диплом Победителя |
| Пудовкина И.О. | 29.10.2018 Академия образования взрослых «Альтернатива». Всероссийская профессиональная олимпиада руководителей и педагогов организаций дополнительного образования детей «Инклюзивное дополнительное образование как новое направление образовательной политики» (в рамках научно-практической конференции «Актуальные вопросы инклюзивного дополнительного образования» по направлению «Дополнительное образование) | Победитель I степени |
| Степанец С.Г. | ноябрь 2018. Всероссийский творческий конкурс "Рассударики". Номинация "Творческие работы и методические разработки педагогов" | Победитель |
|  | Ноябрь 2018. Всероссийский творческий конкурс "Рассударики". Номинация "Творческие работы и методические разработки педагогов", Конспект урока | Победитель |

**Международный уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Преподаватель** | **Название конкурса** | **Результат** |
| Черняева Л.Л. | II Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»  Номинация: «Сценарии и мероприятия»  Работа: «Открытое внеурочное мероприятие «Музыкальный экран», посвященное Году российского кино» | лауреаты III степени |
| 13.05.2018 IV Международный конкурс ФМВДК «Таланты России»  Номинация «Исследовательские работы и проекты» | Победитель I степени |
| Кашинцева Н.М. | 13.05.2018 IV Международный конкурс ФМВДК «Таланты России»  Номинация «Исследовательские работы и проекты» | Победитель I степени |
| Ладыкина Ю.В. | II Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»  Номинация: «Сценарии и мероприятия»  Работа: «Открытое внеурочное мероприятие «Музыкальный экран», посвященное Году российского кино» | Лауреат III степени |
| Октябрь 2018 Всероссийский конкурс дидактических и методических разработок «Современный педагог»  Номинация «Педагогический опыт» | Победитель I степени |
| Пудовкина И.О. | 29.10.2018 II Международный конкурс профессионального мастерства «Педагог года» | Победитель I степени |

**Участие преподавателей в семинарах, конференциях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **название семинара, конференции** | **участник,**  **тема выступления** |
| 07.02.  2018 | Семинар «Народная культура как начало, порождающее личность»  в рамках регионального социально педагогического проекта «Народная мастерская» | Черняева Л.Л.  Тема: «Народная культура как начало, порождающее личность»  Тарасова О.Н.  Тема: «Русская гитара: прошлое, настоящее, будущее»  Ладыкина Ю.В.  Тема: «Влияние классического репертуара на развитие исполнительства на русских народных инструментах»  Пудовкина И.О.  Тема: «Народные инструменты в XXI веке»  Кашинцева Н.М.: «Взаимодействие педагога-музыканта с родителями учащихся в детской школе искусств»  ЕрофееваГ.П.:  «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования»  Курилас И.А.:  «Основные принципы организации самостоятельной работы учащихся»  Зимина В.П.:  «Искусство аккомпанемента» |
| Март 2018 | Семинар MassaaUniversiti | Попова Н.П.  «Живопись:весеннее творчество» |
| 09.05.18 | Конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» | Юдина Т.А.  «Русское народное творчество на уроках фортепиано» |
| 27-28.08. 2018 | Августовская педагогическая конференция работников образования НАО. Педагогические чтения «Достижения педагогической науки и инновационная педагогическая практика» | Ануфриева Г.В.  «Инновационная теория воспитания: концепция эмоционального  созревания Гордона Ньюфельда» |
| Носова Н.А.  «Системность в изучении простых интервалов учащимися младших классов на уроках специальности.  Презентация сборника «Азбука  музыкальных интервалов» |
| Кузьмина Н.В.  «Педагог дополнительного образования XXI века: профессиональные компетенции, векторы роста и грани мастерства» |
| Мартемьянова О.Н  «Современные образовательные технологии на уроках музыкально-теоретических дисциплин». |
| ноябрь 2018 | Модульный семинар «Система работы с детьми в условиях дополнительного образования» | Пудовкина И.О.  «Особенности разработки содержания программ по работе с одаренными детьми.  «Роль семьи в работе с одаренными детьми» |
| 14. 09. 2018 | Заочная форма  Всероссийская конференция «Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС». | Мартемьянова О.Н.  «Применение информационно - коммуникативных технологий в рамках ФГОС» |
| 15. 09. 2018 | Заочная форма  Всероссийская конференция «Опыт применение перспективных технологий и методов в практике образовательной деятельности». | Мартемьянова О.Н.  «Использование электронных ресурсов в образовательной деятельности» |

Своими знаниями и опытом преподаватели делятся с коллегами, размещая методические разработки, программы, сценарии мероприятий на различных сайтах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сайт** | **Тема публикации** | **ФИО преподавателя** | |
| Сайт ГБУ НАО «НЦРО»  Размещение работы в разделе «Деятельность» - «Актуальный педагогический опыт» («Эстетический цикл предметов») | **«**Формирование состояния психолого-физиологической готовности к успешному концертному выступлению у учащихся в процессе развития профессиональных исполнительских навыков и умений» | Кузьмина Н.В. | |
| Всероссийское издание «Портал педагога» | Педагогический проект «Музыка нас связала» | | Носова Н.А.  Жукова А.П. |
| <https://almanahpedagoga.ru/servisy/obmen> opytom/publid | Обобщение педагогического опыта «Творческое развитие учащихся в детской школе искусств через сольную исполнительскую деятельность» | | Ладыкина Ю.В. |
| Диск ГБУ НАО «НРЦРО» Сборник методических разрабаток уроков и внеклассных мероприятий ДШИ (образовательный проект «Педагогическая мастерская» | Внеклассное мероприятие: «Творчество С.Майкапара». | | Носова Н.А.  Жукова А.П. |
| Диск ГБУ НАО «НРЦРО»Сборник методических разработок уроков и внеклассных мероприятий преподавателей ДШИ (Образовательный проект «Педагогическая мастерская») | Внеклассное мероприятие «Музыкальный экран» | | Черняева Л.Л. |
| Диск ГБУ НАО «НРЦРО»Сборник методических разработок уроков и внеклассных мероприятий преподавателей ДШИ (Образовательный проект «Педагогическая мастерская») | Внеклассное мероприятие «Музыкальный экран» | | Ладыкина ЮВ |
| Сайт ГБУ НАО «НЦРО»  Сборник методических разработок уроков и внеклассных мероприятий преподавателей ДШИ (образовательный проект «Педагогическая мастерская») | Урок по специальности »Домра» на тему: «Инструктивный материал как основа развития технических навыков домриста» | | Кузьмина Н.В. |
| Диск ГБУ НАО «НРЦРО»Сборник методических разработок уроков и внеклассных мероприятий преподавателей ДШИ (Образовательный проект «Педагогическая мастерская») | Урок по специальности «Скрипка» «постановка исполнительского аппарата» | | Ружникова Е.С. |
| Диск ГБУ НАО «НРЦРО»Сборник методических разработок уроков и внеклассных мероприятий преподавателей ДШИ (Образовательный проект «Педагогическая мастерская») | Внеклассное мероприятие на тему: «Музыка – движение души»  Ненецкий региональный центр развития образования – о XXI Международном конкурсе-фестивале «Казанские узоры» | | Козионова Т.Л. |
| nsportal.ru  http://nsportal.ru/node/3197676 | План-конспект урока «Развитие навыков полифонического мышления в младших классах специального фортепиано» | | Иванова С.И. |
| nsportal.ru  http://nsportal.ru/node/3197715 | Презентация к уроку «Развитие навыков полифонического мышления в младших классах специального фортепиано» | | Иванова С.И. |
| «Педагогический сайт»  http://pedsite.ru/publications/86/35195/ | Технологическая карта урока «Развитие навыков полифонического мышления в младших классах специального фортепиано» | | Иванова С.И. |
| Сетевое издание ФМВДК журнал электронных публикаций «Альманах»  Адрес публикации: http://dk-almanah.ru/list/213ццц | «Сценарий отчетного концерта ДШИ «В сиянии музыки и красок» | | Черняева Л.Л. |
| Сайт образовательного учреждения ГБУ ДО НАО «ДШИ». Адрес публикации: dshi-nao.ru | Доклад «Народная культура как начало, порождающее личность» | | Черняева Л.Л. |
| Сайт работников образования nsportal.ru. | Методическая разработка «Техника владения мехом» | | Курилас И.А. |
| Сайт работников образования nsportal.ru. | Методическая разработка «Основные принципы организации самостоятельной работы учащихся» | | Курилас И.А. |
| Сайт ГБУ ДО НАО «ДШИ» | Творческий проект «Музыкальный марафон» | | Курилас И.А. |
| Сайт ГБУ НАО «НРЦРО» | Педагогический опыт «Работа над музыкальным произведением в классе ансамбля с профориентированными учащимися» | | Курилас И.А. |
| Nsportal.ru Сайт ДШИ | Творческий проект “Песенный венок”  Доклад “Искусство аккомпанемента” | | Зимина В.П. |
| Сайт образовательного учреждения ГБУ ДО НАО «ДШИ». Адрес публикации: dshi-nao.ru | Доклад «Народные инструменты в XXI веке» | | Пудовкина И.О. |
| Сайт образовательного учреждения ГБУ ДО НАО «ДШИ». Адрес публикации: dshi-nao.ru | Доклад «Влияние классического репертуара на развитие исполнительства на русских народных инструментах» | | Ладыкина Ю.В. |
| Сайт образовательного учреждения ГБУ ДО НАО «ДШИ». Адрес публикации: dshi-nao.ru | Доклад «Русская гитара: прошлое, настоящее, будущее» | | Тарасова О.Н. |
| Сайт dshi-nao.ru | «Взаимодействие педагога-музыканта с родителями учащихся в детской школе искусств» | | Кашинцева Н.М. |
| Сайт dshi-nao.ru | «Влияние репертуара на учебно-воспитательный процессколлективного музицирования**»** | | Ерофеева Г.П. |
| Социальная сеть работников образования – nsportal.ru | «Развитие творческих способностей учащихся в классе аккордеона/баяна» | | Ерофеева Г.П. |
| Официальный сайт издания «Слово педагога» | «Эффективность использования ИКТ на уроках музыкально-теоретических дисциплин» | | Мартемьянова О. Н. |
| ГБУ НАО «НРЦРО» | Опыт работы - «Эффективность использования ИКТ на уроках музыкально-теоретических дисциплин» | | Мартемьянова О. Н. |

**Работа окружного методического объединения**

На протяжении многих лет плодотворно работает окружное методическое объединение преподавателей предметов эстетического цикла. Кураторами данного объединения являются методисты ГБУ НАО «Ненецкий региональный центра развития образования» Ульяновская Нина Дмитриевна и Ипатова Татьяна Павловна.

Руководителями методического объединения являются:

на музыкальном отделении –Носова Надежда Ароновна;

на художественном отделении – Степанец Светлана Германовна.

Работа данного объединения ведется по следующим направлениям:

* Методическая работа – открытые уроки, мастер-классы, открытые мероприятия, тематические выступления на методическом объединении (разработки, проекты);
* Конкурсная деятельность учащихся – организация региональных конкурсов.

**Проведение мастер-классов преподавателями школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **название темы** | **преподаватель** | **ответственный** |
| 14.04.2018г | "Изготовление открыток своими руками для ветеранов ВОВ" | Степанец С.Г | ГБОУ НАО «СШ № 3» |

**Открытые уроки, открытые внеклассные мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Тема | ФИО преподавателя | Место проведения |
| 19.01.2018г. | Открытый урок с Ткаченко Инной 5(8) «Работа над кантиленой в классе домры» в рамках аттестации | Кузьмина Н.В. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 21.01.2018г. | Открытый урок с Рахмилевич Марией 7(7) «Работа над основными приёмами игры на гитаре» в рамках аттестации | Кузьмина Н.В. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 24.01.2018 | Открытый урок «Инструктивный материал в младших классах на уроках гитары» в рамках образовательного проекта «Народная мастерския» | Тарасова О.Н. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 31.01.2018 | Открытый урок «Развитие и применение коллективных творческих навыков учащихся в работе ансамбля ложкарей» в рамках образовательного проекта «Народная мастерская» | Черняева Л.Л. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 21.02.2018 | Открытый урок «Первые шаги юного музыканта в классе балалайки» | Ладыкина Ю.В. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| Февраль 2018 | Открытый урок «Коллективное исполнительство как одна из форм развития музыкального творчества учащихся» (оркестр баянистов/аккордеонистов – младшая группа) | Ерофеева Г.П. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 22.02.18 | «Развитие технических навыков на уроках фортепиано» в рамках марафона НРЦРО «Палитра искусств» с Полосковой Н.5(8) | Юдина Т.А. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 28.02.18 | «Импровизация. Начало» с Володиной Светланой 2(8) | Даричева Г.А. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 10.04.18 | «Некоторые аспекты работы над конкурсной программой с профориентированной ученицей» Зобнина Ульяна 5(8) | Козицына Е.Ю. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 17.04.18 | «Ансамблевое музицирование в младших классах фортепиано» в рамках марафона НРЦРО «Палитра искусств» | Верещагина Е.А. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 18.04.2018г | «Формирование технических навыков игры на баяне»  С учащимися: Вологжаниновым Даниилом, Лисицыным Александром | Курилас И.А. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 27.04.2018 | Открытое мероприятие «Нам жить и помнить», посвященное Победе в Великой Отечественной войне в рамках семинара-практикума «Творчество и самопознание» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | Черняева Л.Л. Кашинцева Н.М. Ерофеева Г.П. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 06. 10. 2018 | Открытое мероприятие «Первые шаги в музыке» (отделение ранне – эстетического развития) | Чечуева Н. Ю. | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| Ноябрь 2018 | Открытое мероприятие «Ночь искусств» | Верещагина Е.А. | ГБУ ДО НАО ДШИ» |

**Сольные концерты, персональные выставки учащихся и преподавателей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Название | ФИО преподавателя | ФИ учащегося | Место  проведения |
| 06.03.  2018 | Сольный концерт «Одно дыхание на двоих» в рамках семинара-практикума «Творчество и самопознание» в рамках регионального марафона «Палитра искусств» | Черняева Л.Л. | Акимова Полина п/к | ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| 11.04.  2018 | Сольный концерт «С любовью к музыке» | Козицына Е.Ю. | Зобнина Ульяна 5(8) |  |
| 25.04.  2018 | Сольный концерт «Музыкальная акварель» | Курилас И.А. | Лисицын Саша 7(7) |  |
| 04.05.  2018 | Сольный концерт «С любовью к гитаре» | Пленина О.В. | Колтакова Глеба 3(8) |  |
| 17.05. 2018 г. | Сольный концерт – Дуэт «Твикс» - «Музыкальный марафон» | Курилас И.А. | Кузьмина Таня проф.  Енютина Арина проф. |  |
| 30.04.2018 | Сольный концерт ансамбля преподавателей «От классики до джаза» в рамках марафона «Палитра искусств» | | Состав: Даричева Г.А., Карпунин Е.А., Сабатович И.О. | |
| 27.04.  2018 | Сольный концерт фортепианного дуэта «Диалог искусств» в рамках марафона «Палитра искусств» | | Преп. Юдина Т.А.- Верещагина Е.А. | |

**Выступления преподавателей на региональном методическом объединении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | докладчик |
| 07.02.  2018 | «Народная культура как начало, порождающее личность» в рамках регионального социально-педагогического проекта «Народная мастерская»  «Основные принципы организации самостоятельной работы учащихся» | Курилас И.А. |
| «Народная культура как начало, порождающее личность» «Искусство аккомпанемента» | Зимина В.П. |
| 9.02.2018 . | «Вопросы развития метроритма. Работа над ритмом в классе сольфеджио ». | Медведкова Г. Я. |
| Март  2018 г. | «Современные технологии на уроках музыкально-теоретических дисциплин» | Мартемьянова О. Н. |
| апрель 2018 | «Итоги первого опыта педагогической деятельности» | Кропотина Р.Н. |
| 21.11.2018 | «Музыкальное мышление» | Артемьева Т.С. |
| «Национально-региональный компонент как средство нравственно-патриотического воспитания» | Листова А.С. |
| «Некоторые вопросы в работе ученика-пианиста» | Козицына Е.Ю. |
| 31.10 2018 | «О поведении исполнителя в день концерта» | Черняева Л.Л. |
| «О готовности музыканта к концерту» | Носова Л.П. |
| «Подготовка исполнителя к выступлению» | Тарасова О.Н. |
| 21.11.2018 | «Здоровьесберегающие технологии как залог успешного обучения» | Черняева Л.Л. |
| 26. 09. 2018 г. | «Использование электронных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин (из опыта работы)». | Мартемьянова О.Н. |
| «Использование основных методик на уроках Сольфеджио» | Кунец Л. А. |
| 10. 10.2018 | «Развитие музыкальных способностей детей» | Банина А. В. |
| 06.11.2018 | «Развитие музыкального слуха обучающихся ДМШ и ДШИ на начальном этапе. Межпредметные связи». | Кунец Л. А. |
| 26.09.2018 | « Внедрение ФГТ в образовательный процесс» | Выучейская Е.А.  Сумарокова Е.Г. |
| 30.10.2018 | «Пленер в детской школе искусств» | Поддубненкова Е.Н. |

**VII. Проектная деятельность**

Как показывает опыт, проектная деятельность, сегодня действительно, является одним из наиболее распространенных видов взаимодействия учащихся и преподавателей.

В начале XXIвека в связи с реформированием системы образования, введением ФГОС и ФГТ, переходом на компетентностный подход в обучении данный метод обретает популярность.

Проект – (от латинского «выступающий вперед»)*-* это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, разного рода теоретического продукта.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Это гибкая модель организации учебного процесса, направленная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей.

Проектная деятельность в Детской школе искусств ведется с 2012 года.

Проектная деятельность в детской школе искусств стала одной из технологий, открывающей новые перспективы выявления, поддержки, развития и социализации учащихся.

Проекты в ДШИ являются не просто дополнениями к "настоящему" учебному курсу, а служат отдельным значимым целям обучения.

Эффективной формой развития ключевых компетенций и творческих способностей учащихся, применения умений и навыков, приобретенных в специальном классе, являются **творческие проекты**, результатом которых стал сольный концерт или персональная выставка учащихся.

В данном случае метод проектов не только вызывает интерес, мотивацию к занятиям, он показывает, что учащиеся активнее участвуют в обучении, если у них появляется возможность углубиться в решение сложных, трудных для выполнения задач.

Составной частью учебно-воспитательного процесса ДШИ является культурно-просветительская деятельность.

Метод проектов представляет это направление интересно и разнообразно.

Участвуя в таких проектах учащиеся развивают художественный вкус, любовь к творчеству, воспитывают в себе артистические навыки, расширяют музыкальный кругозор, развивают коммуникативные навыки.

Задачи, решаемые через метод проектов, находятся в тесной связи с учебным процессом, являются мотиватором для дальнейших успешных занятий на инструменте, способствуют успешной социализации учащихся в обществе.

**Применяя в работе проектные технологии, на своем опыте мы убедились,** что, если мероприятие проходит через проект, оно становится более продуманным, логичным т.к. структура проекта предполагает четкое планирование работы, обозначает конкретные сроки, определяет задачи каждого участника и руководителя проекта.

Результат такой работы бывает неожиданно-интересным в образовательном, художественном и творческом плане и, конечно, все получают положительные эмоции и удовлетворение от своей деятельности.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития.

**Творческие проекты 2018г**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО руководителя проекта** | **Название проекта** |
| Курилас И.А. | Проект «Музыкальный марафон» |
| Зимина В.П.  Носова Л.П. | Творческий проект «Русские посиделки» |
| Черняева Л.Л.  Кашинцева Н.М. | Образовательный проект «Народная мастерская» |
| Преподаватели фортепианного отделения | Неделя фортепианной музыки «Соединяя музыкой столетия» |
| Пленина О.В.  Яшенева Н.В. | Творческий проект «Волшебство гитарных струн» |
| Черняева Л.Л.  Иванова С.И. | Творческий проект «Музыка рассказывает сказку» |

**Отдельно хочется отметить очень масштабный образовательный проект «Народная мастерская»**

Проект объединил цикл мероприятий, являющихся показательными в методической работе преподавателей, нацеленных на обмен педагогическим опытом и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.

В ходе реализации проекта представлены мастер-классы – передача опыта путем прямого комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Открытые уроки раскрыли разные этапы обучения, начиная от «первых шагов» юного музыканта и заканчивая умением учащихся творческие навыки применять на практике. Для преподавателей интересным и познавательным было открытое занятие с воспитанниками детского сада, где музыкальный руководитель продемонстрирует опыт работы по теме «Народная культура»

со своими воспитанниками.

Основные участники проекта - преподаватели двух отделения ДШИ: народного и струнно-народного. Одной из задач обучения преподавателей является обучение с опорой на народное искусство, приобщение учащихся к русской культуре через исполнительство на инструменте.

Семинар «Народная культура как начало, порождающее личность» поднимает вопросы отношения к народной культуре, вопросы репертуара, форм работы с учащимися, взаимодействия с родителями, определятся дальнейшие перспективы работы отделений.

В заключение проекта проведены два концертных мероприятия: сольный концерт артиста ГБУК «ДК «Арктика» Владимира Сигова (баян) и отчетный концерт учащихся и преподавателей «Народная палитра» для родителей. Окончание проекта состоялось в апреле 2018г.

Цель методической деятельности преподавателя – обеспечение и управление процессом воспитания, обучения и развития учащихся.

В детской школе искусств методическая работа – это целостная, основанная на достижениях передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом.

Мастерство преподавателей формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на рабочем месте. Администрация ДШИ, понимая, что деятельность учреждения находится в прямой зависимости от кадрового потенциала, от уровня его профессионального мастерства, традиционно, раз в три года, организует курсы повышения квалификации для всего педагогического состава, приглашая преподавателей Высшей школы Москвы, Санкт-Петербурга.

Ежегодно преподаватели ДШИ представляют открытые уроки, являются участниками круглых столов, семинаров, конференций регионального уровня, становятся победителями и призерами конкурсов профессионального мастерства, организованных ГБУ НАО «НРЦРО», результативно принимают участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах областного, всероссийского, международного уровней.

Методические разработки, пособия преподавателей включены в библиотечные фонды ОУ, ГБУ НАО «НРЦРО», Архангельского музыкального колледжа, педагогические сайты постоянно пополняются публикациями преподавателей.

Высокая методическая грамотность преподавательского состава, профессиональная компетенция подтверждаются результатами учащихся школы искусств: более 60-ти учащихся в разные годы внесены в электронный банк данных «Одаренные дети НАО» ГБУ НАО «НРЦРО» в номинации «Творчество», ежегодно на выездных конкурсах всероссийского и международного уровня юные музыканты становятся победителями и лауреатами, выпускники школы успешно поступают в средние специальные и высшие учебные заведения.

Участие преподавателей в методической инновационной деятельности способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса, а, в конечном итоге, формированию личной педагогической системы индивидуального стиля педагогической деятельности.

**VIII. Участие учащихся в конкурсах**

Одним из важных направлений в организации учебного процесса является участие воспитанников ДШИ в конкурсах различного уровня. Формирование и воспитание художественного вкуса, эстетических ценностей, выявление наиболее талантливых и одаренных детей, сохранение традиций исполнительской, художественной и музыкально-педагогической школ, приобретение исполнительского опыта музыкантов, привлечение детей и молодежи к национальной музыкальной культуре - задачи, которые ставят перед собой организаторы конкурсов. Для творческого развития учащихся - участие в конкурсах любого уровня (школьный, окружной, всероссийский, международный) невозможно переоценить.

В 2018годуоператором проведения региональных конкурсов на территории ненецкого автономного округа стала Детская школа искусств. Кроме того, ГБУ НАО «Центр развития образования» проводили региональные конкурсы юных художников и юных музыкантов. Ученики ДШИ принимали активное участие в конкурсах, показывая высокий уровень исполнительского и художественного мастерства.

В 2018 году учащиеся школы активно участвовали в различных интернет - конкурсах (по видео записям), становясь лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

**Выездные конкурсы, фестивали, олимпиады**

**областного, всероссийского, международного уровня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **название конкурса** | **лауреаты, дипломанты** | **участники** |
| 1-4.02. 2018 | XXXII Международный конкурс-фестиваль  музыкально-художественного творчества «гостях у сказки» г.Великий Устюг | Курочкина Евгения 2(8) - Лауреат 2 ст.  Преп.Верещагина Е.А. |  |
| 22-5.02.  2018 | XXXV Международный конкурс – фестиваль музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки» в г.Великий Устюг | ДУЭТ баянистов:  Пунанов Егор 3(8), Батманов Илья 4(8)  Преп. Кашинцева Н.М., Ерофеева Г.П.  Лауреат I ст. |  |
| Март 2018 | XVI Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах в городе Архангельске | Барышева А. 4(8) - Лауреат III степени  Диплом «Признание» студенческого жюри  Ружникова Е.С. |  |
| Март 2018 | Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее планеты» г. Санкт-Петербург | Рахмилевич М. 7(7) – Лауреат III ст.  Кузьмина Н.В. |  |
| 8-11 марта 2018 | XIII Международный конкурс – фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» в г.Казань | Команяк Саша п/кл Лауреат I ст.  Зимина В.П. |  |
| 29.03.  2018 | XXI Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Казанские узоры» *(выездной)* | Бадрутдинова Самира 1(8) Лауреат I ст.–Пуляев Ярослав –р/э –Лауреат II ст.  Кузнецова Валерия 1(8) – Лауреат II ст.  Преп. Козионова Т.Л. |  |
| 3-5.04.  2018 | VIII открытый конкурс эстрадно-джазовых исполнителей в г. Архангельске | Горбонос Рита 1(8) дипломант 3 степени  Преп.Юдина Т.А | Лисицын Саша 7(7)  Преп. Курилас И.А.  Володина Светлана 3(8)  Преп. Даричева Г.А. |
| 2-5.11.  218 г. | XXVII Международный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества «Казанские узоры» г. Казань | Фортепианный аесамбль Зорина Юля и Честнейшина Даша  Преп. Носова Н.А., Жукова А.П.  **Лауреаты 1 степени** |  |

**Международные, всероссийские заочные конкурсы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | название конкурса | лауреаты, дипломанты | участники |
| Январь  2018 Г. | Всероссийский конкурс  «Талантоха» | Анс. «Твикс» - Победитель I степени  Лисицын Саша 7(7) - Победитель I ст.  Преп.Курилас И.А. |  |
| Февраль  2018 г. | Всероссийский конкурс  «Таланты России» | Анс. «Твикс» - лауреат I степени  Лисицын Саша 7(7) - лауреат I степ.  Преп.Курилас И.А. |  |
| Февраль  2018 г. | Международный интернет- конкурс  «Зимняя карусель» | Анс. «Твикс» - лауреат III степени  Лисицын Саша 7(7) - лауреат II степ.  Преп.Курилас И.А. |  |
| Март 2018 | Международныйинтернет-конкурс «Планета талантов» «Творим расправив крылья» г. Москва | Сыропятова Аня 2(8) – Дипломант 2 ст.  Преп.Бархатова Н.К. |  |
| Март 2018 | Международный интернет-конкурс для детей и молодежи «Надежды России» г.Москва | Жаксимбаева Александра 3(8) - 1 место  Преп.Бархатова Н.К. |  |
| 29.03.18 | Всероссийский конкурс «Надежды России» Номинация «Музыкальное творчество. Ансамбль» г. Москва | Зорина Юля 8(8 Победитель (1 место)  Честнейшина Даша 7(8)  Преп. Носова Н.А., Жукова А.П. |  |
| 29.03.18 | III Всероссийский конкурс «Таланты России» (ФМВДК) Номинация «Музыкальное творчество» | Банин Павел 2(7) - Лауреат 2 степени  Преп. Ястребова О.С.  Михеева Саша 2(8) Лауреат 3 степени  Рочева Маргарита 2(8)Лауреат 1степени  Преп. Иванова С.И. |  |
| 30.03.18 | III международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы»  Номинация «Музыкальное творчество. Ансамбль» | Шподарук Георгий п/к  Дьянова Арина п/к Победитель (1 мес)  Преп. Носова Н.А., Бархатова Н.К.  Зорина Юля8(8) Победитель (1 мес)  Честнейшина Даша7(8)  Преп. Носова Н.А., Жукова А.П. |  |
| 21.03.18 | Всероссийский творческий конкурс«Лира» Номинация «Инструментальное творчество» | Рочева Маргарита 2(8) - Диплом 3 место  Преп. Иванова С.И. |  |
| 30.04.2018 | III международный конкурс “Все талантливы” (г.Казань) - заочно | Команяк Саша п/к –в составе ансамбля с Русланом Зиминым I место  Преп.Зимина В.П. Носова Л.П.  (в составе анс.“Северное сияние”) Iмес.  Преп.Зимина В.П., Чечуева Н.Ю. |  |
| 01.05.2018 | III международный конкурс “Все талантливы” (г.Казань) - заочно | Кочуров Никита 4(8) – I место  Преп.Зимина В.П.  Жаксимбаева Александра 3(8) -  победитель( 1 место)  Преп.Бархатова Н.К. |  |
| Май 2018 | Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения» - видеозапись (заочная форма) | ДУЭТ баянистов:  Пунанов Егор 3(8), Батманов Илья 4(8)  дипломант  Преп.Кашинцева Н.М., Ерофеева Г.П. |  |
| 13.05.18 | IXВсероссийский конкурс для детей и молодежи «Гордость нации». Номинация «Ансамбль»  г. Казань | Ансамбль в 8 рук:  Канюкова Маша 2(8)  Курочкина Женя2(8)  Канева Камилла 1(5)  Пакулина Аня 5(8) Победитель 2 место  Преп. Верещагина Е.А., Носова Н.А.  Юдина Т.А.  Ансамбль  Одегов Коля 7(8)  Андреев Витя 4(8) Победитель 1 место  Преп. Верещагина Е.А., Рогачева Л.В.  Ансамбль  Шподарук Георгий п/к  Дьянова Арина п/к Победитель (1 мес)  Преп. Носова Н.А., Бархатова Н.К.  Ансамбль  Андреев Виктор 4(8)  Сумароков Максим 1(8)  Анфиногенов Коля 2(8) - 2 место  Преп.Рогачева Л.В. |  |
| 14.05.18 | Ммеждународный конкурс «Талантливые дети России» г.Москва | Горбонос Рита 1(8) - Лауреат 1 место  Преп. Юдина Т.А. |  |
| Май 2018 | IX Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Гордость нации" | Жаксимбаева Александра 3(8) - 1 место  Преп.Бархатова Н.К. |  |
| 01. 05. 2018 г. | III Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы» - Центр творческого развития «Замок талантов» - | дуэт: Победитель I место  Айвазова Лиана 5(7)  Санникова Маша6(7)  Преп. Чечуева Н.Ю. |  |
| Март 2018 | Одиннадцатый Международный творческий Фестиваль-конкурс детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!»  Участие в отборочном туре (заочное участие) | Банин Павел 2(7) Приглашение на Фестиваль-конкурс по результатам конкурсного отбора  Преп. Ястребова О.С. |  |
| 17.04-10.04 | Молодежный очный форум «Лидеры культурного завтра» Италия. Номинация «Детское творчество» | Рочева Анжелика Лауреат |  |
| 08. 06.  2018 г. | Всероссийский творческий конкурс «Горизонты педагогики» - заочное участие | Семяшкина Дарья -V (8) – Дипломант  Горелик Дарья – IV (8) – Дипломант в 2-х работах  Сыропятова Анна – III (8) – Дипломант  Бакченко Алина – V (8) – Лауреат  Мирошниченко Дарья – V (8) – Лауреат  пр. Мартемьянова О. Н. |  |
| Ноябрь 2018 | Всероссийский конкурс «Талантоха» | Талеева Дарья победитель 1 место  Преп.Выучейская Е.А. |  |
| Ноябрь 2018 | Всероссийский конкурс "Рассударики" | Бараусова Анастасия Победитель  Веснина Вероника победитель 1 место  Преп. Степанец С.Г. |  |
| Ноябрь 2018 | Всероссийский конкурс детского творчества «Грибное царство» | Корзова София победитель 1 место  Преп.Выучейская Е.А. |  |

**Региональные, городские конкурсы и фестивали.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | название конкурса | лауреаты, дипломанты | участники |
| 05.01.  2018 | Межмуниципальный фестиваль детской песни и музыки «До-ми-солька» в с. Тельвиска | Дипломы фестиваля  Ансамбль «Северные струны»  Щипина И. 2(8)  Преп.Черняева Л.Л.  Чебыкин И. 4(8)  Филиппов Д. 1(7).  Князев В. 4(8)  Коротаев Д. 3(8)  Преп. Ладыкина Ю.В.  ДУЭТ баянистов: Пунанов Егор 3(8), Батманов Илья 4(8)  Преп.Кашинцева Н.М., Ерофеева Г.П.  Семенихина Катя4(8)  Климов Даниил 4(8)  Шемелайтис Ангелина 4(5)  Преп. Ерофеева Г.П. |  |
| Январь  2018 г. | Региональный этап международного творческого фестиваля детей с ограниченными возможностями «Шаг на встречу!» (заочный этап) |  | Канев Захар 1(7)  Преп.Ерофеева Г.П.  Ружников Алёша 4(7)  Преп.Зимина В.П. |
| 21.02.18 | Конкурс этюдов «Блестящий пассаж» | Очный Гран при: Шподарук Георгий п/к  Преп. Носова Н.А. Лауреат 1 степени:  Курочкина Женя 2(8) Подоров Саша 2(8) Чаленко Василиса 2(8) Рочева Рита 2(8) Зорина Юля 8(8) Ружникова Юля 6(8) Лобода Вика 2(8) Жаксимбаева Ира 1(8) Канюкова Маша 2(8)  Лауреат2степени:  Сыропятова Аня Жаксимбаева Саша 3(8) Калянова Полина 2(8) Анфиногенов Коля 2(8) Ноготысов Илья 1(7)  Ким Полина 4(8) Ружников Георгий 2(8) Околина Карина 3(8)  Лауреат3степени:  Солдаткина Маша 2(8)  Филиппова Яна 7(8)  Калюта Саша 5(8)  Сумароков Максим 1(8)  Дипломант: Воробец Семён Равликовская Катя Айвазова Алина 3(8)  Калюта Никита Андреев Виктор 4(8) | Участник:  Веселова Диана 8(8)  Кайзер Оля 7(8) |
| 29. 01. 2018 | - Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках открытой региональной олимпиады среди учащихся ДШИ и ДМШ в г. Архангельске (номинация «Сольфеджио») | Бакченко Алина – V (8) - Лауреат II степ.  пр. Мартемьянова О. Н. | - |
| 29. 01. 2018 | - Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках открытой региональной олимпиады среди учащихся ДШИ и ДМШ в г. Архангельске (номинация «Композиция») | Крымов Артём – V (8) – Лауреат II степ.  пр. Мартемьянова О. Н. | - |
| 29. 01. 2018 | - Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках открытой региональной олимпиады среди учащихся ДШИ и ДМШ в г. Архангельске (номинация «Элементарная теория музыки») | Новожилова Кристина – IV (5) –  Дипломант II степени  пр. Кунец Л. А. | - |
| 05.02.  2018 | - Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках открытой региональной олимпиады среди учащихся ДШИ и ДМШ в г. Архангельске (номинация «Музыкальная литература») | Семяшкина Дарья V (8) – Лауреат III степ.  Подольянова Анастасия V (8) –  Дипломант II степени  Махнёва Марина V (8) – Дипломант II степ  пр. Мартемьянова О. Н. | Кошев Сергей V (8)  пр. Мартемьянова О. Н. |
| 05.02.  2018 | - Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам в рамках открытой региональной олимпиады среди учащихся ДШИ и ДМШ в г. Архангельске (номинация «Мультимедийный проект») | Бакченко Алина V (8) – Дипломант II ст. Мирошниченко Дарья V (8) – Лауреат II ст  пр. Мартемьянова О. Н. | - |
| 03.03 | Региональный конкурс рисунков «Здесь живут оленеводы» | Дуркина Полина 1 место  Железнова Аня 3 место  Преп.Сумарокова Е.Г. | Канюкова Камилла  Хабарова Кира |
| 02.03 | Региональный очный конкурс рисунков «Наброски фигуры человека» | Смольникова Лиза Лауреат 1 степени  Талеева Дарья Лауреат 2 степени  Корзова София Лауреат 2 степени  Смирных Вероника Лауреат 2 степени  Преп.Выучейская Е.А.  Овчинникова Октябрина дипомант  Цепетова Дарья дипломант  Рипчинская Маша Лауреат I ст  Чупрова Лиза Дипломант  Марков Егор Лауреат III ст  Барышева Аглая Дипломант  Герасимова Олеся Лауреат III ст  Соколова Варя Дипломант  Преп.Сумарокова Е.Г.  Ульяновская Анна 5(8) кл - Лауреат 1 степ  Артеева Жанна 5(8) кл- Лауреат 2 степени  Бараусова Настя 5(8) кл - Диплом 2 степени  Преп. Степанец С.Г. | Обидина Виктория  Выучейская София  Воложина Александра  Преп. Ануфриева Г.В. |
| 22.03.2018 | I отборочный этап II Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения» - видеозапись *(заочная форма)* | Колтаков Г. 3(8) -Лауреат II ст.  Ансамбль гитаристов «Вдохновение» -  Лауреат III ст.  Преп.Пленина О.В. |  |
| Март 2018 г. | I отборочный этап II Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Звезда спасения» - видеозапись (заочная форма) | ДУЭТ баянистов: Пунанов Егор 3(8) Батманов Илья 4(8) - лауреат I степени  Преп.Кашинцева Н.М., Ерофеева Г.П.  Кочуров Никита 4(8) -диплом  Преп.Зимина В.П. | Анс. «Северное сияние» -  Преп.Зимина В.П.Чечуева Н.Ю. |
| 14.03. 2018 | Региональный конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей в рамках VIII открытого областного конкурса юных эстрадно-джазовых исполнителей в городе Архангельске | Никонов С. 7(7) Гран-При  Акимова П. п/к Гран-При  Щипина И. 2(8) Лауреат II степени  Чебыкина В. 2(8) Лауреат III степени  Преп.Черняева Л.Л.  Рахмилевич М. 7(7) Лауреат II ст.  Преп.Кузьмина Н.В.  Зимин Р. 4(8) Лауреат II степени  Преп. Носова Л.П.  Талеев Ярослав 2(8) – лауреат II ст  Преп.Кашинцева Н.М  Горбанев Кирилл 4(8) – лауреат II ст.  Лисицын Саша 7(7) – гран-при  *Трио:* Кузьмина Таня п/к  Енютина Арина п/к  Лисицын Саша 7(7) – гран-при  Преп. Курилас И.А. Конц.Булгаков О.Р.  Ансамбль саксофонистов - Лауреат I ст.  Преп.Сабатович И.О.  Сыровенко Маша 8(8) Лауреат 1 ст  Преп. Овчинникова Л.В.  Рочева Рита 2(8) Лауреат 1 степени  Преп.Иванова С.И.  Горбонос Рита 1(8) Лауреат 2 степени  Преп. Юдина Т.А.  Мартемьянова Снежана 2(8 Лауреат 2 ст  Михеева Саша 4(8) Лауреат 2 степени  Преп.Иванова С.И  Сумароков Максим 1(8) Лауреат 2 ст.  Преп.Рогачева Л.В.  Жаксимбаева Саша 3(8) Лауреат 3 ст.  Преп. Бархатова Н.К.  Белозерова София 4(8) Лауреат 3 ст.  Преп. Артемьева Т.С.  Володина Света 3(8) Лауреат 3 ст.  Преп. Даричева Г.А.  Равликовская Катя2(8)- Дипломант  Преп. Овчинникова Л.В. | Талеев Гриша 4(8)  Преп.Зимина В.П. |
| 15.03.2018 | Региональный конкурс патриотической песни | дуэтЛауреат III степени  Айвазова Лиана 5(7)  Санникова Маша6(7)  Преп. Чечуева Н.Ю. | Ансамбль «Трезвучие»  Преп.Тургунов Б.М. |
| 13.03.18 | Городской конкурс рисунков «Город моей мечты» | Хабарова Юля 1 место  Преп.Сумарокова Е.Г.  Чупрова Лиза 2 место  Овчинникова Октябрина 2 место  Преп. Выучейская Е.А. | Смирных Вероника  Смильникова Лиза  Клюкинова Вероника |
| 17-18.03. 2018 | Региональный фестиваль художественного самодеятельного творчества  «Молодежная весна НАО – 2018» | Шподарук Георгий п/к (Соло) Лауреат 1ст  Преп. Носова Н.А.  Шподарук Георгий п/к (анс) Лауреат 1ст  Дьянова Арина п/к  Преп. Носова Н.А., Бархатова Н.К.  Сыровенко Маша 8(8) в составе ансамбля Лауреат 3 ст.  Овчинникова Л.В.  Акимова П. п/к Дипломант II степ.  Никонов С. 7(7) Лауреат III степени  Преп.Черняева Л.Л.  Команяк Саша п/к - Номинация - «Солист»  - Дипломант III степени  Преп.Зимина В.П.  Анс. «Северное сияние» -лауреат III степ.  Преп.Зимина В.П.Чечуева Н.Ю.  Дуэт Лауреат II степени  Айвазова Лиана 5(7)  Санникова Маша6(7)  Преп. Чечуева Н.Ю. |  |
| 25.04.2018 | Муниципальный конкурс «Звезды 4-ой» | Зобнина Ульяна 5(8) Гран при  Козицына Е.Ю.  Пунанов Егор 3(8) - III место  Преп.Кашинцева Н.М  Вологжанинов Даниил 1(8) – I место  Преп. Курилас И.А.  Рыбакова Арсения 1(8) - III место  Преп. Носова Н.А.  Сыропятова Аня 2(8) - 2 место  Белозерова София 4(8) - 2 место | Боровинских Я.1(8)  Преп. Юдина Т.А. |
| 20.04.2018 | Региональный этап Всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!» | Жуков Егор Призер  Овчинникова Октябрина Призер  Преп.Сумарокова Е.Г.  Романчук Анна (проф.кл) Победитель  Преп. Степанец С.Г. | Чупрова Настя  Преп.Сумарокова Е.Г.  Бараусова Настя 5(8) кл  Веснина Вероника 1(3) кл  Преп. Степанец С.Г. |
| 23.03.2018 | Региональный литературно-художественный конкурс «Ненецкий автономный округ. Слово, рисунок, фото» | Корзова София диплом 1 степени  Смирных Вероника диплом 2 степени  Полоскова Анастасия диплом 2 степени  Артеева Марина диплом 2 степени  Клюкинова Вероника диплом 2 степени  Преп.Выучейская Е.А |  |
| Апрель 2018 | Открытый муниципальный конкурс эскизов памятной медали и памятного нагрудного значка, посвящённому 60-летию геологоразведки в НАО «Впиши имя в историю геологии НАО» номинация «Памятная медаль» | Корзова София 1 место  Преп.Выучейская Е.А. |  |
| 26.04.2018 | Очный региональный конкурс рефератов по истории искусств «Путешествие в историю» номинация «Лучший реферат» | Полякова Арина Лауреат 1 степени  Шутковская Валерия Лауреат 2 степени  Смирных Вероника Лауреат 3 степени  Преп.Выучейская Е.А  Дрыгалова Олеся Лауреат 3 степени  Преп.Попова Н.П. | Полоскова Анастасия |
| Май 2018 | Очный региональный конкурс Номинация «Лучшая презентация» | Преп.Выучейская Е.А  Смирных Вероника Лауреат 1 степени  Дуркина Полина Лауреат 2 степени  Артеева Марина Лауреат 3 степени |  |
| Май 2018 | Очный региональный конкурс Номинация «Лучшая защита реферата» | Дуркина Полина Лауреат 2 степени  Смирных Вероника Лауреат 3 степени  Преп.Выучейская Е.А  Дрыгалова Олеся Лауреат 1 степени  Преп.Попова Н.П. |  |
| 07.09 | Региональный конкурс «Олений край» | Овчинникова Октябрина Победитель  Преп.Сумарокова Е.Г.  Антипина Варя победитель  Веснина Вероника победитель  Преп.Степанец С.Г.  Смирных Вероника победитель  Смольникова Елизавета победитель  Преп. Выучейская Е.А. | Барышева Аглая  Преп.Сумарокова Е.Г.  Торопова Светлана, Дорохина Вика, Степанец Дарья, Домбровская Анна  Степанец С.Г. |
| 21.09 | Региональный конкурс «Мой северный край» | Барышева Аглая Лауреат2ст  Овчинникова Октябрина Лауреат 3ст  Преп.Сумарокова Е.Г.  Артеева Жанна Лауреат 1 степени  Преп.Степанец С.Г. | 5 человек  Преп.Сумарокова Е.Г.  Ульяновская Анна  Преп.Степанец С.Г.  Корзова София  Преп. Выучейская Е.А. |
| 11.09 | Региональный конкурс «Родина...Родина...Тропы оленьи», посвященного Году оленеводства в НАО. | Артеева Жанна Победитель  Бараусова Анастасия Призер  Преп.Степанец С.Г. | Созонова Анжелика  Преп.Степанец С.Г. |
| 1.10.18 | Региональный этап всероссийского фестиваля юных художников «Уникум» | Барышева Аглая Призер  Преп.Сумарокова Е.Г.  Полякова Арина призер  Талеева Дарья призер  Преп.Выучейская Е.А | Чупрова Лиза  Преп.Сумарокова Е.Г. |
| 16.11 | VIIВсероссийский фестиваль одаренных детей «Уникум» по направлению «Изобразительное искусство» |  | Полякова Арина финалист  Преп.Выучейская Е.А |
| 18 – 19.12.  2018 г. | Региональный этап международного конкурса – фестиваля «В гостях у сказки» | Номинациия «Инструментальное исполнительство» «Дебют»»:  лауреат I степени – Рыбакова Арсения ;  лауреат II степени – Филиппова Саша, Аствацатуров Виктор;  лауреат III степени – Рочев Роман,  Цемакуридзе Александра;  Номинация «Инструментальное исполнительство» «Эстрадно-джазовое исполнительство»:  лауреат I степени – Куличенко Степан;  лауреаты II степени – Мартемьянова Снежанна, Рочева Маргарита, Тарасов Егор;  лауреат III степени – Калянова Полина;  номинация «Инструментальное исполнительство» «Солисты 7 - 8 лет»:  лауреаты I степени – Жаксимбаева Ира;  лауреаты II степени – Бадрутдинова Самира,Филиппов Даниил;  лауреаты III степени – Сумароков Максим, Хозяинов Марк, Вологжанинов Даниил;  дипломант – Кузнецова Валерия,Гусева Кира;  номинациия «Инструментальное исполнительство» «Солисты 9-10 лет»  лауреаты I степени – Коротаев Даниил,  лауреат II степени – Лобода Вика, Коротаева Екатерина, Марков Костя, Талеев Ярослав  лауреат III степени – Кустышев Дима, Ушеков Мирослав,Жаксимбаева Саша, Шалгунова Варя, Жиркова Риана, Колтаков Глеб, Федотова Арина;  дипломант – Климова маргарита, Анфиногенов Коля, Папушин Дима;  номинация «Инструментальное творчество» Солисты 11 - 12 лет:  лауреат I степени – Барышева Аглая;  лауреат II степени – Третьяков Даниил, Чебыкин Иван, Пакулина Анна, Нечаева Таисия, Апицына Мария, Лыков Тимофей;  лауреат III степени – Щепихин Илья, Щипина Илона, Вараксина Диана, Енютина София, Чупрова Алина;  дипломант – Жуков Дмитрий,  номинация «Инструментальное творчество» Солисты 13 - 15 лет:  Обладатель Гран-при – Честнейшина Дарья;  лауреат I степени – Никонов Сергей, Лисицын Александр;  лауреат II степени – Зорина Юлия, Айдуллин Артем, Овчинникова Лиза;  лауреат III степени – Винукан Карина, Ткаченко Алина, Ткаченко Инна;  дипломант – Новожилова Кристина, Гром Ольга;  номинация «Инструментальное творчество» Солисты 16 -18 лет:  лауреат III степени – Рахмилевич Мария;  номинация «Инструментальное творчество» Солисты старше 25 лет:  лауреат I степени – Кропотина Роза  номинация «Инструментальное творчество» «Аккомпанемент»  лауреат I степени – Куличенко Степан, Филиппова Яна;  лауреат II степени – Вараксина Диана;  лауреат III степени – Жаксимбаева Саша;  номинация «Инструментальное творчество» «Ансамбль»:  лауреат I степени – Рыбакова Арсения и Жаксимбаева Ира, Пунанов Егор и Батманов Илья, Апицына Мария и Барышева Аглая, Ансамбль домристов;  лауреат II степени – ансамбль Вдохновение»;  лауреат III степени – Кузнецова Валерия и Бадрутдинова Самира, ансамбль «Акварель», Ковалева Василиса и Федотова Даша, ансамбль «Сказочка»;  дипломант – Вологжанинов Даниил и Кычина Таня, Вараксина Диана и Куличенко Степан,  номинация «Вокальное творчество» Солисты 9-10 лет:  лауреат II степени – Сорокина Катя;  лауреат III степени – Чуркина Лиза;  дипломант – Самылова Алена;  номинация «Вокальное творчество» Солисты 13-15 лет:  лауреат I степени – Санникова Мария;  лауреат II степени – Айвазова Лиана;  лауреат III степени – Темирова Лола;  номинация «Вокальное творчество» Ансамбли:  лауреат I степени – Айвазова Лиана и Санникова Мария;  лауреат II степени – Вокальный ансамбль;  номинации «Вокальное творчество» Хоры:  лауреат II степени – хор «Акварельки»;  лауреаты III степени – хор «Веснушки», хор Заполярные звездочки;  номинации «Декоративно-прикладное искусство» 7-8 лет:  Обладатель Гран-при – Коллективная работа «Теремок» (Гуц Глеб, Гуц Олег, Кобылина Елизавета, Костин Дмитрий, Попова София, Игошина Дарья, Самылова Алена), Коллективная работа «В тундре» (Дуркина Ульяна, Дудакалова Ева, Дегтеренко Мира, Манжола Ксения, Михеева Анастасия, Ледкова Мария,Клюкина Карина, Крюкова София), Гречкина Софья;  лауреат I степени – Рождественская Арина;  лауреат II степени – Владыкин Михаил;  лауреат III степени – Хабарова Дарья;  дипломант I степени – Евилевич Иван;  дипломант II степени – Снопова Эвелина;  дипломант III степени – Хабарова Дарья;  номинации «Декоративно-прикладное искусство» 9-10 лет:  Обладатель Гран-при – Коллективная работа « Музыка нового года» - ( Акимова Софья, Абубекиров Тимур, Бороненко Анна. Бурмакина Виктория, Володина Изольда, Демешко Дарина. Канюкова Ангелина, Ерехинская Арина, Зметный Евгений, Коркина Дария, Рочева Рената, Мартемьянова Снежана, Подолинская Ева, Степанец Дарья, Шалгунова Варвара, Железнова Анна, Федотова Арина, Хозяинова Татьяна, Подольянова Анна, Боброва Елизавета, Михеева Вероника),  Дорохина Виктория;  лауреат I степени – Коллективная работа «Танец снежинок» (Ерехинская Арина, Коркина Дарья, Рочева Рената, Федотова Арина, Подольянова Анна), Чернорицкий Андрей;  лауреат II степени – Коллективная работа - «Утиные истории» - (Кимель Виталина, Кимель Илья, Сахарова Анастасия, Торопова Ирина, Чарковский Дмитрий, Курленко Арина), Бережных Маргарита;  лауреат III степени – Коллективная работа «Ёлочка» (Бережных Маргарита, Клюковский Лев, Слёзкина Вероника, Сыропятова Анна, Нейронов Дмитрий), Клюковский Лев;  дипломант I степени – Коллективная работа «Волшебный куб» - (Артеева Алиса, Селиванова Виктория, Тарасова Кира), Журавлева Алиса;  дипломант II степени – Торопова Светлана;  дипломант III степени - Кроть Маруся;  номинация «Декоративно-прикладное искусство» 11-12 лет:  Обладатель Гран-при – Коллективная работа «Птичий переполох» (Барышева Аглая, Ильина Алена, Рочева Анжелика, Торопова Полина, Петриченко Анна, Чупрова Анастасия);  лауреат I степени – Коллективная работа «Пряники» (Авдеева Илона, Дуркина Алиса, Остальцева Евгения, Кирюшина Дарья, Сосвикова Энкира ), Трегубова Дарина;  лауреат II степени – Домбровская Анна;  лауреат III степени – Овчаренко Дарина;  дипломант I степени – Чуркина Даниэлла;  дипломант II степени – Савенко Светлана;  номинация «Декоративно-прикладное искусство» 13-15 лет:  Обладатель Гран-при – Политова Алена;  лауреат I степени – Кошель Полина, Чипсанова Виталина;  номинация «Декоративно-прикладное искусство» 18-25 лет:  Обладатель Гран-при – Сметанина Вероника;  номинация «Изобразительное искусство» (Живопись) 7-8 лет:  Обладатель Гран-при – Самылова Алена;  лауреат I степени – Игошина Дарья;  лауреат II степени – Костин Дмитрий;  лауреат III степени – Ледкова Мария;  дипломант I степени – Носова Варвара;  дипломант II степени – Дуркина Ульяна;  дипломант III степени – Дудакалова Ева;  номинация «Изобразительное искусство» (Живопись) 9-10 лет:  Обладатель Гран-при – Федотова Арина;  лауреат I степени – Зметный Евгеий;  лауреат II степени – Хабарова Кира;  лауреат III степени – Кобылина Елизавета;  дипломант I степени – Слонов Илья;  дипломант II степени – Созонова Анжелика;  дипломант III степени – Канюкова Ангелина;  номинация «Изобразительное искусство» (Живопись) 11-12 лет:  Обладатель Гран-при – Чупрова Анастасия;  лауреат I степени – Павлинова Анастасия;  лауреат II степени – Хозяинова Татьяна;  лауреат III степени – Соколова Дарья;  дипломант I степени – Вокуев Кирилл;  дипломант II степени – Барышева Аглая;  дипломант III степени – Боброва Елизавета;  номинация «Изобразительное искусство» (Живопись)13-15 лет:  Обладатель Гран-при – Ульяновская Анна;  лауреат I степени – Полякова Арина, Талеева Дарья;  лауреат II степени – Овчинникова Октябрина;  лауреат III степени – Чупрова Елизавета;  дипломант I степени – Алтынбаева Магдалина;  дипломант II степени – Никитина Анастасия;  дипломант III степени – Цепетова Дарья;  номинация «Изобразительное искусство» (Живопись)16-18 лет:  лауреат I степени – Рипчинская Мария.  номинация «Изобразительное искусство» (Графика):  лауреат I степени - Чуркина Даниэлла | Быргазова Софья - соло  Личутина Вероника  Дитятева Владислава  Айдуллин Артем  Быргазова Софья - аккомп. |

**IX. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами**

Новое, практически неразработанное направление для ДШИ – обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В настоящее время в школе обучается 6 детей - инвалидов., которые обучаются по общеразвивающим программам. Министерством культуры РФ принят комплексный план мероприятий на 2015-2020 годы по созданию условий для образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ в области художественного образования. Большой раздел Плана посвящен подготовке педагогических кадров к работе с «особыми» детьми и стимулированию их к профессиональному росту. Российская академия искусств определена как разработчик программ дополнительного профессионального образования для педагогических работников, работающих с детьми-инвалидами и организатор КПК. Планом предусмотрено создание в детских школах искусств условий по коррекционной работе с детьми-инвалидами и укрепление их материально-технической базы.

В целях методологического обеспечения деятельности ДШИ и организаций культуры намечена разработка рекомендаций по созданию образовательных программ в соответствии с ФГОС и ФГТ в области культуры и искусства, разработка учебников и методических пособий.

Безусловно, для обеспечения в ДШИ коррекционной работы с детьми-инвалидами необходимы дополнительные финансовые средства.

Реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Концепцией дополнительного образования предусмотрено развитие сферы дополнительного образования как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов.

Работа с одаренными детьми остается одним из ключевых направлений деятельности ДШИ.

**X.Поддержка и развитие одаренных детей**

Концепцией дополнительного образования предусмотрено развитие сферы дополнительного образования как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов.

Работа с одаренными детьми остается одним из ключевых направлений деятельности ДШИ.

Система работы с одаренными детьми, обучающимися в детских школах искусств области, должна выявлять одаренность на ранней стадии обучения, обеспечивать условия для развития таланта, получение ранней предпрофессиональной подготовки, являющейся специфической особенностью художественного образования.

Работа с одаренными детьми включает несколько уровней: поиск одаренных учащихся посредством предоставления детям возможности участвовать во внутришкольных творческих/конкурсных мероприятиях; участие одаренных детей в мастер-классах, региональных конкурсах, выставках, творческих лабораториях, участие в областных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, крупных культурных акциях.

Система работы с одаренными детьми будет совершенствоваться. Министерством культуры РФ утверждена программа развития музыкального образования, в реализации которой примут участие все три ступени образовательных учреждений: школа – училище (колледж) – ВУЗ (консерватория).

Учащиеся ДШИ включены в региональный электронный банк данных «Одаренные дети», сформированный ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования»

**Подготовка учащихся к участию в мастер-классах, проводимых преподавателями высших и средних учебных заведение культуры и искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **ФИО преподавателя** | **участники** |
| Июнь 2018 | в рамках летней творческой школы «Дети Севера 2018»  Неманова Мария Игоревна (домра) - старший преподаватель кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории | Акимова П. п/к Щипина И. 2(8) Семяшкина Д.5(8)  Преп.Черняева Л.Л.  Колтаков Г. 3(8)  Носова Л.П.  Николаев А. 4(5)  Преп.Пленина О.В.  Кузьмина А. 2(8)  Ткаченко И. 5(8)  Дошакова В. 3(8)  Нечаева Т. 5(8)  Овчинникова Е. 6(7)  Преп.Кузьмина Н.В.  Преп.Климова М. 2(8)  Пудовкина И.О. |
| 21.02. 2018 | Мастер-класс преподавателя высшей  квалификационной категории  Архангельского музыкального колледжа  Мацегоры Бориса Михайловича | Пунанов Егор 3(8)  Батманов Илья 4(8)  Преп. Кашинцева Н.М.,  Ерофеева Г.П. |
| 1-4..03. 2018 | Преподаватель высшей категории Архангельского музыкального колледжа Ирина Витальевна Торхова  Тема: «Работа над произведениями фортепианного репертуара» | Сыропятова Аня 3(8)  Сыровенко Маша 8(8)  Преп.Овчинникова Л.В.  Канева Камилла 1(5)  Кочурова Вера 8(8)  Преп.Верещагина Е.А.  Шподарук Георгий п/к  Зорина Юля 8(8)  Преп.Носова Н.А.  Горбонос Рита 1(8)  Полоскова Наташа 5(8)  Преп. Юдина Т.А.  Шалгунова Варя 1  Преп. Артемьева Т.С.  Гамкив София 1  Айвазова Алина 3(8)  Мамонтова Даша 8(8)  Преп. Домбровская Т.Б.  Рочева Рита 2(8)  Преп.Иванова С.И.  Кутателова Саша 4(8)  Зобнина Ульяна 5(8)  Преп.Козицына Е.Ю.  Сумароков Максим 1(8)  Анфиногенов Коля 2(8)  Преп. Рогачева Л.В.  Ноготысов Илья 1(7)  Преп. Ястребова С.О.  Честнейшина Даша 7(8)  Жаксимбаева Ира 1(8)  Преп. Жукова А.П. |
| 02.03.2018 | Преподаватель высшей категории Архангельского музыкального колледжа Ирина Витальевна Торхова  Тема: «Работа над динамической составляющей произведений сюиты | Акимова П. п/к  Преп.Черняева Л.Л. |
| 03.03.2018 | Преподаватель высшей категории Архангельского музыкального колледжа Ирина Витальевна Торхова  Тема: «Некоторые особенности работы концертмейстера в классе балалайки» | Чебыкин И.4(8)  Преп.Ладыкина Ю.В. |
| 11.06-15.06 2018 | Мастер-класс Немановой Марии Игоревны - лауреата и обладателя Гран При Всероссийских, Международных конкурсов солистки Нижегородского русского народного оркестра, старшего преподавателя кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки в рамках летней творческой школы «Дети Севера 2018» | Овчинникова Л.7(7) Ткаченко И. 5(8) Нечаева Т. 5(8) Дошакова В. 3(8) Кузьмина А. 2(8)  Преп.Кузьмина Н.В.  Акимова П. п/к Щипина И. 2(8) Семяшкина Д. 5(8) Никонов С. 7(7)  Преп.Черняева Л.Л.  Климова М. 2(8)  Преп. Пудовкина И.О.  Овчинников А. 5(7) Николаев А. 4(5)  Преп.Носова Л.П. |
| 09.03.2018 | Мастер – класс артистки Красногорской филармонии, композитора и автора песен - О. Н. Панюшкиной (вокал) | Латкина И. – I (3)  Преп.Кунец Л. А.  Айвазова Л. – V (7),  Санникова М. - VI (7),  Самылова А. - I(7)  преп.Чечуева Н. Ю. |

**XI. Работа по профориентации.**

В ДШИ уделяется большое внимание ранней профориентации обучающихся. Ежегодно наши выпускники поступают в различные средние и высшие учебные заведения культуры и искусства. Не стал исключением и 2017 год – 6 выпускников нашей школы поступили в Средние и Высшие учебные заведения для получения профессионального образования. страны.

**Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2017 году.**

**Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2018 году.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | | **название учебного заведения** | **преподаватель** |
| 1 | Шподарук Георгий | | Кировский музыкальный колледж им. И. В. Казенина (фортепиано) | Носова Н.А**.**. |
| 2 | Дьянова Арина | | Владимирский музыкальный колледж им. А. П. Бородина (народное пение) | Бархатова Н.К. |
| 3 | Акимова Полина | | Архангельский музыкальный колледж (домра) | Черняева Л.Л. |
| 4 | Хабарова Юля | | Санкт-Перербургский государственный архитектурно-строительный университет (факультет архитектура) | Выучейская Е.А. |
| 5 | Юрис Елизавета | | Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж им. И.П.Выучейского (спец. «Графический дизайн») | Степанец С.Г. |
| 6 | Власова Юля | | Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж им. И.П.Выучейского (спец. «Графический дизайн») | Степанец С.Г. |
| 7 | Романчук Анна | | Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж им. И.П.Выучейского (спец. «Графический дизайн») | Степанец С.Г. |
| 8 | | Карелова Настя | Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж им. И.П.Выучейского (спец. «Графический дизайн») | Степанец С.Г. |

**XII.Культурно-просветительская деятельность**

Одним из способов создания мотивации является включение обучающихся в процесс культурно-просветительской деятельности.

В процессе обучения игре на музыкальном инструменте каждый учащийся ДШИ должен «почувствовать» сцену. Концертная деятельность, как эффективный способ проверки успеваемости и как форма исполнительской практики, играет в воспитании юного музыканта большую роль.

Культурно-просветительская деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса ДШИ, призвана решать задачи учебной и внеурочной деятельности в комплексе.

Детская школа искусств является своеобразным просветительским центром города Нарьян-Мара. Силами преподавателей и обучающихся организована концертно-просветительская деятельность, которая охватывает как детскую, так и взрослую аудиторию населения города.

Эта деятельность сочетает информационность с духовно-нравственным воздействием на слушателей и эстетическим наслаждением.

В концертно-просветительской деятельности задействовано максимальное количество обучающихся в разном качестве – от солиста до участника хора, ансамбля, оркестра. Это дает возможность каждому обучающему внести свой вклад в дело музыкального просветительства, проявить свои способности.

Участие в концертах преподавателей содействует их профессиональному росту, пробуждает фантазию и воображение, не дает замкнуться в рамках профессиональной технологии.

Культурно-просветительская деятельность ДШИ представлена разнообразно и высокопрофессионально:

- в концертных программах участвуют все отделения ДШИ, что дает возможность показать всю палитру многообразия музыкальных инструментов на которых идет обучение;

- все тематические концерты, лекции-концерты сопровождаются вступительным словом, отражающим тему концерта, настраивающим на восприятие художественного образа, помогающим зрителю понять замысел композитора;

- сценарии концертных программ обязательно предусматривают оформление зала, помещения проведения концерта соответственно заявленной тематике для более полного восприятия музыкального материала;

- в концертах вместе с обучающимися принимают участие преподаватели ДШИ, что поднимает концерт на более высокий уровень.

Преподавателями отделений ДШИ ежегодно, с периодичностью один раз в четверть, организуются музыкальные тематические лектории для воспитанников детских садов и обучающихся школ города. Лектории, кроме просветительской, выполняют функции по пропаганде музыкального искусства, что позволяет каждый год обеспечивать набор в ДШИ.

Музыкальные лектории ежемесячно проводятся на окружном уровне и для взрослого населения – групп отдыхающих дневного пребывания центра социального обслуживания населения.

Самые активные и одаренные обучающиеся выступают на торжественных мероприятиях Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа, Ненецкого регионального центра развития образования, представляя ДШИ как центр просветительской деятельности.

Наши обучающиеся и преподаватели давно стали постоянными участниками концертных программ для населения города и округа на самой современной сцене Нарьян-Мара – Дворце культуры «Арктика».

**Ориентируясь на политику государства, каноны воспитания и обучения, школа** ставит перед собой важную задачу - обучая детей, вовлекать в учебно-воспитательный процесс семью, развивать диалогические отношения«педагог - семья». Концертные тематические программы, отчетные концерты для родителей всегда стоят на первом месте в плане работы школы. Эти концерты собирают большое количество зрителей и являются своеобразным показателем мастерства наших воспитанников перед родителями.

Одна из наглядных форм совместной работы преподавателей, обучающихся и их родителей – концерты семейного творчества. Ярким примером внеурочной деятельности, которая, являясь составной частьюучебно-воспитательного процесса, приносит в семью добрые традиции, укрепляет отношения и сплачивает семью стали концерты «Семь нот – семьЯ», «Большая семья – большая радость».

Высокой честью для школы стало приглашение Всероссийского хорового общества шести участниц хора ДШИ в Сводный детский хор России. В декабре 2018 г. наши хористки в составе сводного хора России приняли участие в **концертных программах на сцене Кремлевского Дворца съездов в г. Москве.**

Концертное выступление – наиболее ответственный момент в обучении. Оно должно всесторонне выявить уровень подготовки обучаемого и его достижения. Поэтому всегда ярким событием в жизни школы являются сольные концерты преподавателей и обучающихся, персональные выставки учащихся художественного отделения.

Как правило, на концертах представлены интересные, разнообразные по стилю и репертуару программы, которые исполняются на высоком уровне, являются примером трудолюбия и творчества для остальных обучающихся.

На протяжении многих лет ДШИ сотрудничает с центральными учреждениями культуры НАО:

- с Этнокультурным центром НАО - включаем в свою концертную деятельность национально-региональный компонент (конкурсы ненецкой песни «Сава се», фестиваль коми-песни «Визула Ю»), принимаем активное участие в Днях славянской письменности и культуры, представляя концертные программы исполнителей на русских народных инструментах. На внеурочных мероприятиях сотрудники «ЭКЦ НАО» знакомят обучающихся с праздничными (пасха, рождество, новый год и др.) традициями;

- с выставочным залом ДК «Арктика» - обучающиеся с интересом посещают выставки, участвуют в мастер-классах росписи по дереву, в музыкальном оформлении открытия выставок;

- с Окружной центральной библиотекой имени А.И.Пичкова - музыкальные классные часы, где обучающиеся и преподаватели готовят и представляют музыкальный материал, иллюстрируя теоретическую часть лекций, ежегодное участие во всероссийской акции «Библионочь»;

- с Окружным краеведческим музеем – интерактивные экскурсии, занятия, экскурсии по экспозиции музея, запись на видео в музее открытых уроков с темами национально-регионального компонента, ежегодное участие в культурной программе акций «Ночь музеев».

Музыкальное воспитание **-**важнейшее средство формирования духовного облика человека, его идеалов. Оно необходимо не только каждому человеку в отдельности, но и обществу в целом. С помощью музыки осуществляется эстетическое, нравственное воспитание, понимание ребенком прекрасного и становление его духовности.

Детская школа искусств в заполярном городе Нарьян-Маре выполняет функцию филармонии. Выполняет ее на высоком профессиональном уровне, с большой любовью к Музыке и Зрителю.

Детская школа искусств и преподаватели имеют огромное количество благодарственных писем за организацию культурно-просветительской деятельности от организаций и учреждений НАО, зарекомендовав себя опытными, творческими преподавателями и высокопрофессиональными музыкантами.

Если привести сухую статистику цифр, то даже цифры количества концертов и разнообразие направлений культурно-просветительской деятельности будут говорить сами за себя.

**XIII. Творческие коллективы ДШИ**

В школе созданы условия и возможности для занятий коллективным музицированием. Эта форма работы способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей учащихся. Заметна тенденция – в каждом коллективе проявляются дети, которые становятся сольными исполнителями и активно участвуют в индивидуальных формах работы.

Коллективное музицирование раскрывает творческий потенциал участников, воспитывает артистические навыки, учит искусству общения, дает возможность применить навыки, полученные в специальном классе. Эта форма работы является очень интересной, увлекательной для учащихся и преподавателей.

В школе работают много детских коллективов, которые имеют свою историю и свое имя. Многие из них известны за пределами школы и получают персональные приглашения для участия в конкурсных и концертных мероприятиях за пределами школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название коллектива** | **Руководитель концертмейстер** |
| 1 | Ансамбль балалаечников | Руководитель Ладыкина Ю.В.  Концертмейстер Листова А.С. |
| 2 | Ансамбль скрипачей «Золотой ключик» | Руководитель Ружникова Е.С. Концертмейстер Малиновская Т.И. |
| 3 | Оркестр баянистов, аккордеонистов | Руководитель Ерофеева Г.П. |
| 4 | Ансамбль гитаристов «Вдохновение» | Руководитель Родионова О.В. |
| 5 | Ансамбль гитаристов «Акварель» | Руководитель Тарасова О.Н. |
| 6 | Ансамбль домристов старших классов | Руководитель Кузьмина Н.В. Концертмейстер Листова А.С. |
| 7 | Ансамбль «Сказочка» | Руководитель Черняева Л.Л. Концертмейстер Курилас И.А. |
| 8 | Ансамбль «Северное сияние» | Руководители Зимина В.П.  Чечуева Н.Ю. |
| 9 | Оркестр русских народных инструментов учащихся и преподавателей ДШИ | Руководитель Козионова Т.Л. |
| 10 | Сводный хор учащихся и преподавателей ДШИ | Руководители Кунец Л.Л. Банина А.В.  Концертмейстеры Артемьева Т.С., Даричева Г.А. |
| 11 | Вокальная группа «Заполярные звездочки» | Руководитель Айдуллина И.И. Концертмейстер Пенькова М.Р. |
| 12 | Дуэт баянистов Пунанов Е.- Батманов И. | Руководители Ерофеева Г.П. Кашинцева Н.М. |
| 13 | Дуэт пианистов Честнейшина Д. – Зорина Ю. | Руководители Носова Н.А. Жукова А.П. |
| 14 | Вокальный ансамбль Санникова М. – Айвазова Л. | Руководитель Чечуева Н.Ю. Концертмейстер Листова А.С. |
| 15 | Ансамбль «Комплимент» | Руководитель Загитова А.А. |
| 15 | Вокальное трио преподавателей «Ассоль» | Руководитель Мартемьянова О.Н.  Концертмейстер Артемьева Т.С. |
| 16 | Дуэт преподавателей «Вдохновение» | Руководитель Козицына Е.Ю. |
| 17 | Ансамбль преподавателей «Авантаж» | Руководитель Загитова А.А. |
| 18 | Фортепианный дуэт преподавателей:  Юдина Т.А. – Верещагина Е.А. | Руководитель Юдина Т.А. |
| 19 | Фортепианный дуэт преподавателей:  Регаловская М.А. – Пенькова М.Р. | Руководитель Регаловская М.А. |

**XIV. Выпускники 2017-2018 учебного года.**

В 2018 году школу закончили 68 выпускников.

|  |  |
| --- | --- |
| Отделение | Количество выпускников |
| Фортепианное | 15 |
| Народное | 7 |
| Струнно-народное | 10 |
| Оркестровое | 2 |
| Обще-эстетическое | 7 |
| Хоровое | 1 |
| Художественное | 26 |

**Список выпускников**

**ГБУ ДО НАО «Детская школа искусств» 2018 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО выпускника | Специальность |
| 1 | Веселова Диана Дмитриевна | фортепиано |
| 2 | Дзюба Варья Эрнестовна | фортепиано |
| 3 | Зобнина Полина Анатольевна | фортепиано |
| 4 | Зорина Юлия Андреевна | фортепиано |
| 5 | Карпова Диана Владимировна | фортепиано |
| 6 | Рочева София Владимировна | фортепиано |
| 7 | Стасев Иван Дмитриевич | фортепиано |
| 8 | Сыровенко Мария Тарасовна | фортепиано |
| 9 | Шаруева Виолетта Васильевна | фортепиано |
| 10 | Мамонтова Дарья Владимировна | фортепиано |
| 11 | Кочурова Вера Викторовна | фортепиано |
| 12 | Цыренжапова Арюна Булатовна | фортепиано |
| 13 | Пенькова Ирина Васильевне | фортепиано |
| 14 | Бондарчук Софии Вадимовна | фортепиано |
| 15 | Первакова Софья Игоревна | фортепиано |
| 16 | Хабаров Андрей Алексеевич | фортепиано, (обще-эстетическое отделение) |
| 17 | Яковлева Александра Викторовна | фортепиано, (обще-эстетическое отделение) |
| 18 | Канев Илья Николаевич | баян |
| 19 | Данилов Даниил Романович | баян |
| 20 | Канюков Вячеслав Алексеевич | баян |
| 21 | Канюков Кирилл Алексеевич | баян |
| 22 | Ползиков Игнат Владимирович | баян |
| 23 | Лисицын Александр Прокопьевич | баян |
| 24 | Ванюта Григорий Анатольевич | Аккордеон |
| 25 | Попов Руслан Олегович | баян, (обще-эстетическое отделение) |
| 26 | Сахарова Александра Сергеевна | домра |
| 27 | Федорченко Илья Игоревич | домра |
| 28 | Никонов Сергей Артемович | домра |
| 29 | Боброва Екатерина Григорьевна | гитара |
| 30 | Бабаханова Анита Мусайибовна | гитара |
| 31 | Панов Дмитрий Андреевич | гитара |
| 32 | Песков Роман Владиславович | гитара |
| 33 | Пырерко Надежда Сергеевна | гитара |
| 34 | Рахмилевич Мария Павловна | гитара |
| 35 | Мазченко Иван Дмитриевич | гитара |
| 36 | Филиппов Алексей Николаевич | гитара, (обще-эстетическое отделение) |
| 37 | Кислякова Анастасия Игоревна | балалайка, (обще-эстетическое отделение) |
| 38 | Собчак Давид Олегович | балалайка, (обще-эстетическое отделение) |
| 39 | Хабарова Василиса Владимировна | скрипка |
| 40 | Иванов Егор Сергеевич | Саксофон |
| 41 | Кисова Мария Николаевна | скрипка, (обще-эстетическое отделение) |
| 42 | Иванова Ульяна Сергеевна | Хоровое |
| 43 | Артеева Марина Евгеньевна | Художественное отделение |
| 44 | Ануфриева Оксана Алексеевна | Художественное отделение |
| 45 | Гуляева Наталья Николаевна | Художественное отделение |
| 46 | Дрыгалова Олеся Альбертовна | Художественное отделение |
| 47 | Дуркина Полина Анатольевна | Художественное отделение |
| 48 | Захаров Денис Александрович | Художественное отделение |
| 49 | Карманов Семён Николаевич | Художественное отделение |
| 50 | Клюкинова Вероника Евгеньевна | Художественное отделение |
| 51 | Неустроева Кристина Андреевна | Художественное отделение |
| 52 | Николенко Карина Евгеньевна | Художественное отделение |
| 53 | Полоскова Анастасия Николаевна | Художественное отделение |
| 54 | Политова Алена Сергеевна | Художественное отделение |
| 55 | Полякова Арина Андреевна | Художественное отделение |
| 56 | Полякова Арина Андреевна | Художественное отделение |
| 57 | Талеева Дарья Сергеевна | Художественное отделение |
| 58 | Чугунова Антонина Дмитриевна | Художественное отделение |
| 59 | Шутковская Валерия Владимировна | Художественное отделение |
| 60 | Елисеева Карина Евгеньевна | Художественное отделение |
| 61 | Дудакалова Юля Александровна | Художественное отделение  (предпроф.программа) |
| 62 | Хабарова Юлия Леонидовна | Художественное отделение  (предпроф.программа) |
| 63 | Смольникова Елизавета Алексеевна | Художественное отделение  (предпроф.программа) |
| 64 | Зырянова Ксения Петровна | Художественное отделение  (предпроф.программа) |
| 65 | Воложина АлександраСергеевна | Художественное отделение |
| 66 | Выучейская София Степановна | Художественное отделение |
| 67 | Обидина ВикторияВикторовна | Художественное отделение |
| 68 | Торопова Елизавета Олеговна | Художественное отделение |

В 2018 году ДШИ впервые выпустила 4 учащихся по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Хочется отметить, что выпускники показывают высокий уровень знаний на выпускных экзаменах.

**Сравнительная таблица количества выпускников**

**за последние три года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отделение | Количество выпускников 2016г | Количество выпускников 2017г | Количество выпускников 2018г |
| Фортепианное | 17 | 15 | 15 |
| Народное | 7 | 14 | 7 |
| Струнно-народное | 13 | 14 | 10 |
| Оркестровое | 4 | 8 | 2 |
| Сольное пение | 2 | 2 | - |
| Обще-эстетическое | 9 | 7 | 7 |
| Художественное | 23 | 14 | 27 |
| Хоровое | - | 4 | - |
| Итого | 75 | 78 | 68 |

**XV. Работа со спонсорами.**

На протяжении многих лет Детская школа искусств сотрудничала с компаниями-партнерами Харьягинского СРП: «Тоталь Разведка Разработка Россия», «Статойл», «Зарубежнефть», «Ненецкая нефтяная компания». Благодаря финансовой поддержке было реализовано большое количество мероприятий и проектов.

В связи со сменой оператора Харьягиского СРП, основываясь на плодотворном опыте работы ДШИ и нефтяных компаний на протяжении многих лет, ДШИ с 2017 года стало тесно сотрудничать с ООО «ЗАРУБЕЖНЕФТЬ – добыча Харьяга».

В 2018 году нефтяная компания выступила спонсором двух масштабных проектов:

* Летней творческой школы для одаренных детей «Дети Севера - 2018»;
* Приобретение рояля «AUGUSNFORSTER».

**Описание проектов.**

**Летня творческая школа для одаренных детей «Дети севера - 2018»**

Для детской школы искусств – учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и художественного искусства, особо актуальными являются задачи воспитания целостной личности ребёнка, ориентированного на будущую профессиональную деятельность, формирования мотивации к непрерывному совершенствованию творческих навыков.

Создание на базе детской школы искусств летней творческой школы для одаренных детей художественной и музыкальной направленности позволяет использовать все возможности для интересного и профессионального развития их личности, интеллектуальных и творческих способностей.

Создание подобной школы - важное начинание. Именно общение и уроки с преподавателями Высшей школы,творческая атмосфера и, в каком-то смысле атмосфера конкуренции**,** непременно принесет свои плоды в будущем.

Правильно организованный досуг детей, создание условий развития их творческого потенциала, расширение сферы деятельности, формирование мотивации к изучению и познанию нового – основные составляющие деятельности летней творческой школы «Дети Севера 2018».

Хочется отметить высокую важность и необходимость данного проекта. Поддерживая сегодня детей, мы делаем инвестиции в будущее своего региона. И пусть не все участники проекта станут профессиональными художниками, музыкантами, главное, что они приобщаются к настоящему искусству, которое обогащает их духовный мир.

**Концептуальные основы**

Концептуальной основой проекта является интеграция профессиональной ориентации, культурно-просветительской деятельности и организации досуга воспитанников летней творческой школы в летний период.

**Цель летней творческой школы:**

Создание условий для творческой самореализации,ранней

профессиональной ориентации и качественного отдыха одаренных

детей в летний период

**Задачи:**

* поддержка и сопровождение одаренных детей в период

летней оздоровительной кампании;

* выявление молодых дарований в области искусства;
* обеспечение условий для ранней профессиональной

ориентации одаренных детей, их профильного и личностного самоопределения;

* повышение исполнительского и интеллектуального уровня

участников «школы», реализация их творческого потенциала через

вовлечение в творческие виды деятельности;

* сплочение коллектива, развитие коммуникативной культуры и

толерантности, формирование навыков здорового образа жизни;

* создание в городе Нарьян-Маре пространства для творческого

общения детей, преподавателей, деятелей культуры и искусства.

Особенностью организации работы Летней творческой школы является сетевой подход, основанный на принципах социального партнерства бюджетных организаций.

Социальными партнерами ГБУ ДО НАО «ДШИ» в проведении летней творческой школы «Дети Севера 2018» являлись:

* ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»
* ГБУК «Ненецкий краеведческий музей»
* ГБУК НАО «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова»
* Студия аэродизайна «Воздушная лавка»

**Выполнение организационно-педагогических условий:**

* соответствие направлений и форм работы целям и задачам летней творческой школы;
* отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей учащихся;
* обеспечение единства и взаимосвязи управления;
* единство педагогических требований во взаимоотношениях с детьми;
* гуманизация межличностных отношений – партнерское сотрудничество взрослых и детей, создание ситуации «успеха», доверия;
* методическое оснащение учебного процесса;
* наличие квалифицированных специалистов.

**Социальный эффект**

Данный проект по своей направленности является комплексным и включает в себя следующие направления деятельности:

**Оздоровительное** **направление:**

* 01.06.2018 Участие в праздновании Дня защиты детей в городе

Нарьян-Маре (праздничные мероприятия на площади Марад-Сей)

* 08.06.2018 «Поиграем в ненецкие игры» - подвижные игры на свежем воздухе в рамках Дня Ненецкой культуры
* 09.06.2018 Поездка в лес
* 09.06, 15.06.2018 Выезды на пленэры

**Предпрофессиональное направление:**

Во время работы «Школы» юным дарованиям была предоставлена прекрасная возможность перенять опыт у преподавателей Высшей школы.

С участниками летней «школы» мастер-классы проводили следующие преподаватели:

Домристы: Неманова Мария Игоревна - лауреат и обладатель Гран-При Всероссийских, Международных конкурсов и фестивалей в Самаре, Суздале, Калининграде, Москве, Париже, Испании,участник инструментального дуэта «GRANDDUET», старший преподаватель кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Баянисты: Озеров Сергей Александрович – лауреат международных

конкурсов в России и за рубежом, обладатель диплома за высокое

исполнительское мастерство. В разное время солист, руководитель

ансамблей народных инструментов, доцент кафедры народных

инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И.

Глинки.

Даты проведения школы: июнь 2018г

**Приобретение рояля.**

Вопрос приобретения рояля для Детской школы искусств прорабатывался на протяжении многих лет. Приобретение рояля за счет окружного бюджета не предоставлялся возможным в связи с его большой стоимостью (более 3 млн рубл).

На протяжение многих лет ДШИ сотрудничает с оператором партнерами Харьягинского СРП ООО «ЗАРУБЕЖНЕФТЬ-добыча Харьяга».

В 2018 году администрация школы обратилась к ООО «ЗАРУБЕЖНЕФТЬ-добыча Харьяга» с просьбой о финансовой поддержке в приобретении рояля. Вопрос был решен положительно.

В июле 2018г рояль был приобретен, 28 августа 2018г доставлен в г. Нарьян-Мар, установлен и настроен в здании Детской школы искусств.

Рояль «AUGUSNFORSTER» был передан ДШИ по договору пожертвования от ООО «ЗАРУБЕЖНЕФТЬ-добыча Харьяга».

**Финансовая поддержка других нефтяных компаний.**

Кроме того, Некоммерческая организация «Благотворительный фонд «ЛУКОЙЛ» по просьбе администрации ДШИ оказал финансовую помощь в размере 450 000 рублей для приобретения электронного пианиноCelviano, концертного ксилофона .

Приобретенные инструменты доставлены в г. Нарьян-Мар, установлены в кабинетах ДШИ.

Все инструменты высокого качества, доставлены в г. Нарьян-Мар без замечаний.

ООО «Варандейский терминал» оказал спонсорскую помощь в приобретении баяна «Юпитер».

Итого общая сумма финансовой поддержки от спонсоров составила 997 000 рублей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Спонсор | Сумма | Расходы |
| 1 | ООО «Зарубежнефть – добыча Харьяга» | 497000=00 | Организация и проведение летней творческой школы «Дети севера - 2018» |
| 2 | ООО «Варандейский терминал» | 50000=00 | Приобретение баяна «Юпитер» |
| 3 | Некоммерческая организация «Благотворительный фонд «ЛУКОЙЛ» | 450000=00 | Приобретениеэлектронного пианиноCelviano, концертного ксилофона. |
| 4 | Партнеры Харьягинского СРП, операторООО «Зарубежнефть – добыча Харьяга» | 3 355 536=40  (по договору пожертвования) | Приобретение рояля |
|  | Итого | 997 000=00 |  |

**XVI. Анкетирование.**

С целью изучения оценки образовательной услуги участниками образовательного процесса, в ДШИ в декабре 2018 года были проведены анкетирования для учащихся школы и для родителей.

Основная цель опроса – определение факторов, влияющих на мотивацию детей к обучению, и оценка степени удовлетворенности учащихся и их родителей (законных представителей) условиями и результатами обучения в школе искусств.

В качестве основного методасбора эмпирических данных был выбран метод анкетирования, как наиболее адекватный для изучения общественного мнения и позволяющий в кратчайшие сроки собрать репрезентативный и статистически значимый материал для анализа. В качестве дополнительного метода при анализе ответов на открытые вопросы анкеты использовался количественно-качественный анализ текста (контент-анализ).

**Итоги анкетирования**

**учащихся музыкального и художественного отделений ДШИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос анкеты** | **Варианты ответов** | **Итог** |
| 1. | Я иду в школу с желанием | Да | **88.5%** |
| Нет | **11.5%** |
| 2. | Преподаватель всегда поможет мне в трудной ситуации | Да | **96.2%** |
| Нет | **3.8%** |
| 3. | На занятиях я могу всегда высказать свое мнение | Да | **61.5%** |
| Нет | **38.5%** |
| 4. | Внешний вид - показатель уважения не только к себе, но и к окружающим | Да | **77%** |
| Нет | **23%** |
| 5. | На каникулах я скучаю по школе | Да | **69%** |
| Нет | **31%** |
| 6. | В школе я часто испытываю неуважительное отношение со стороны преподавателей | Да | **-** |
| Нет | **100%** |
| 7. | Я согласен с утверждением, что "Школа для меня безопасное место, где я себя комфортно чувствую" | Да | **84.6%** |
| Нет | **15.4%** |
| 8. | У меня есть интерес и желание участвовать в конкурсах, концертах, выставках | Да | **92.3%** |
| Нет | **7.7%** |
| 9. | У меня часто бывают конфликты с преподавателями | Да | **3.8%** |
| Нет | **96.2%** |
| 10. | Преподаватель замечает мои успехи и хвалит меня | Да | **100%** |
| Нет | **-** |
| 11. | Я часто испытываю усталость на занятиях из-за большого объема заданий | Да | **34.6%** |
| Нет | **65.4%** |
| 12. | Я люблю школу и горжусь, что учусь в ней | Да | **88.5%** |
| Нет | **11.5%** |

**Итоги анкетирования родителей (законных представителей)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос анкеты** | **Варианты ответов** | **Итог** |
| 1. | Как вы считаете, Ваш ребенок посещает занятия с желанием? | С желанием | **88.5%** |
| Без желания | **-** |
| Затрудняюсь ответить | **11.5%** |
| 2. | Считаете ли вы, что посещение ДШИ способствует: | Развитию гармоничной личности | **34.6%** |
| Созданию условий для самореализации | **19.2%** |
| Личностному и творческому развитию | **84.6%** |
| Затрудняюсь ответить | **-** |
| 3. | **Как Вы считаете, на какую из перечисленных ниже задач ориентированы детские школы искусств, музыкальные школы:** | На основные знания по специальным предметам | **27%** |
| На формирование общей культуры, кругозора учащихся | **65.4%** |
| На подготовку к осознанному профессиональному выбору | **27%** |
| 4. | **Можете ли Вы в настоящий момент сказать, что Ваш ребёнок после окончания школы продолжит профессиональное образование?** | Да | **11.5%** |
| Нет | **15.4%** |
| Затрудняюсь ответить | **73.1%** |
| **Оцените, пожалуйста, в какой мере Вы удовлетворены качеством предоставляемых данным образовательным учреждением услуг:** | | | |
| 5. | **Учебными кабинетами**  (наличием оборудования, комфортностью, наличием технических средств, наглядных пособий) | Удовлетворен | **80.8%** |
| Частично удовлетворен | **15.4%** |
| Не удовлетворен | **3.8%** |
| 6. | **Дворовой территорией учреждения**(ограждение, уборка) | Удовлетворен | **73.1%** |
| Частично удовлетворен | **19.2%** |
| Не удовлетворен | **7.7%** |
| 7. | **Условиями обеспечения безопасности, охраны жизни** | Удовлетворен | **88.5%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **7.7%** |
| **Работа педагогических кадров:** | | | |
| 8. | Качеством выполнения должностных обязанностей педагогами | Удовлетворен | **96.2%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 9. | Уважительным и корректным отношением сотрудников учреждения к посетителям *(вежливость, внимание, соблюдение педагогического такта всемиработниками)* | Удовлетворен | **100%** |
| Частично удовлетворен | **-** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 10. | Внешним видом сотрудников учреждения | Удовлетворен | **96.2%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 11. | Компетентностью и уровнем профессионализма педагогов | Удовлетворен | **100%** |
| Частично удовлетворен | **-** |
| Не удовлетворен | **-** |
| **Открытость системы образования:** | | | |
| 12. | Доступностью информации об учреждении *(устав, лицензия, публичный отчет директора учреждения, наличие стенда, справочной информации, буклетов и других рекламных материалов)* | Удовлетворен | **92.3%** |
| Частично удовлетворен | **7.7%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 13. | Выполнением учреждением принятых обязательств *(реализация в полном объеме учебного плана и учебных программ)* | Удовлетворен | **92.3%** |
| Частично удовлетворен | **7.7%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 14. | Доступностью административного и педагогического персонала | Удовлетворен | **92.3%** |
| Частично удовлетворен | **7.7%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 15. | Вниманием к Вашим проблемам, результативностью принятых решений | Удовлетворен | **92.3%** |
| Частично удовлетворен | **7.7%** |
| Не удовлетворен | - |
| 16. | Возможностью получить информацию об услугах данного учреждения по Интернет | Удовлетворен | **84.6%** |
| Частично удовлетворен | **15.4%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 17. | Возможностью получить информацию об услугах данного учреждения по телефону | Удовлетворен | **96.2%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| **Организация работы:** | | | |
| 18 | Предоставлением образовательных услуг (возможность их выбора) | Удовлетворен | **92.3%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 19 | Оформлением помещения | Удовлетворен | **100%** |
| Частично удовлетворен | **-** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 20. | Чистотой в помещениях учреждения | Удовлетворен | **96.2%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **-** |
| 21. | В какой мере Вы удовлетворены обучением ребенка в данном учреждении? | Удовлетворен | **96.2%** |
| Частично удовлетворен | **3.8%** |
| Не удовлетворен | **-** |

С результатами анкетирования педагогический состав познакомился на педагогическом совете. Хочется отметить, что участники образовательного процесса высоко оценили работу ДШИ.

В дальнейшем работа по анкетированию будет продолжена, так как считаем, что это одна из самых удобных форм для оценки работы нашего учреждения.

**Заключение.**

В заключении хочется проанализировать работу Детской школы искусств за 2018 год в контексте «Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года».

Начало 2014-2015 учебного года ознаменовалось важным событием в образовательной политике – 4 сентября 2014 года Правительство Российской Федерации своим распоряжением N 1726-р утвердило Концепцию развития дополнительного образования детей. Интенсивность и содержательность дискуссий, огромный интерес к Концепции со стороны профессионального педагогического сообщества, родительской общественности, ученых, руководителей и специалистов органов управления субъектов РФ, представителей бизнеса стали подтверждением заявленного в Концепции представления о ключевой социокультурной роли дополнительного образования в XXI веке. Дополнительное образование должно стать ресурсом развития человека на всю жизнь, его стоит рассматривать именно в рамках непрерывного образования, которое сопровождает человека всю жизнь. Мы можем успешно закончить школу, даже университет, но дополнительное образование – это тот потенциал возможностей, который должен оставаться открытым для человека. Дополнительное образование направлено на самого человека.

Осмысление основных положений Концепции показывает, что этот документ является основополагающим не только для модернизации собственно дополнительного образования, но и для обновления всей системы российского образования в соответствии с современными тенденциями развития общества. Не случайно, представляя документ на заседании Правительства РФ в августе 2014 г., Министр образования и науки РФ Д.В. Ливанов подчеркнул важность дополнительного образования для всей системы образования: ««Дополнительное» не означает «второстепенное образование». В современном мире именно дополнительное, неформальное, открытое, персональное образование… играет всё более и более значимую роль. Именно дополнительное образование призвано дать ребёнку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира… Принятие Концепции поднимет ценностный статус дополнительного образования в нашей стране, будет способствовать реализации мер государственной политики в сфере образования».

Концепция делает акцент на миссии дополнительного образования и необходимости общественного признания его ценностного статуса в современном российском обществе**.**

В Концепции не только с новыми акцентами трактуется роль дополнительного образования, но и в систематизированном виде представлены основные направления его модернизации, затрагивающие как систему образования, так и другие связанные с ним области жизнедеятельности социума.

Для российского общества важны не только положения и идеи, сформулированные в Концепции, но и способы их воплощения. Правительством РФ утвержден план мероприятий по реализации Концепции на 2015-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. №729-р).

Осознание сути перемен в сегодняшнем дополнительном образовании и их влияния на систему образования в целом, определение педагогами-практиками своего действенного участия в их реализации предполагает четкое понимание обоснованной в Концепции системы взглядов на современное дополнительное образование. Поэтому изучение Концепции не перестает быть актуальным для всех педагогических работников (включая частных предпринимателей в образовании).

В Концепции речь идет о радикальном изменении акцентов в российском образовании: если раньше перед системой образования стояла задача *«удовлетворения базовых потребностей человека»*(т.е. задача обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования), то к настоящему времени она в целом решена; сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для самовыражения, саморазвития, самореализации, постоянного личностного роста (т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности»). Именно в этих вопросах – социально-позитивного индивидуального развития личности; формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту; поиска и обретения человеком самого себя – дополнительное образование выступает настоящим кладезем позитивного опыта и непревзойденным генератором идей.

Широким слоям населения важно осознать ценностный статус дополнительного образования. Общественное признание особой роли дополнительного образования детей позволит реализовать те меры, которые предусмотрены в указах Президента РФ.

Реализация Концепции намечена в два этапа: с 2014 по 2017 годы и с 2018 по 2020 годы. К концу подходит 1 этап реализации Концепции, который включает в себя разработку комплекса мер и механизмов по реализации Концепции, создание и начало реализации региональных программ развития дополнительного образования детей; при этом продолжается реализация федерального комплекса мер региональных программ развития дополнительного образования.

На II этапе будет продолжено выполнение плана мероприятий по реализации Концепции, региональных программ развития дополнительного образования детей. Будет осуществляться распространение результатов пилотных проектов, а также лучших практик реализации Концепции в субъектах Российской Федерации. Особое внимание будет уделено модернизации инфраструктуры дополнительного образования.

В Концепции четко определены ожидаемые результаты, которые должны быть достигнуты к 2020 году.

Одним из результатов реализации Концепции является: повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования. На мой взгляд ДШИ как никто дает максимальные возможности для самореализации детей. Подтверждение тому- многочисленные концерты, выставки, проекты учащихся.

Многократное подчеркивание в Концепции ценностного статуса дополнительного образования, его обновляющей миссии отнюдь не означает, что внутри этой сферы нет проблем, противоречий, нерешенных вопросов, что она сама не нуждается в обновлении.Дополнительное образование должно соответствовать требованиям времени: отвечать потребностям государства, общества и личности, быть конкурентоспособным, готовым к инновационным преобразованиям.

Анализируя работу отмечу, что сегодня работа ДШИ осуществляется в процессе преодоления многочисленных противоречий и проблем, связанных с возникшим диссонансом между многократно возросшим в обществе ценностным статусом дополнительного образования и традиционным многолетним отношением к нему как второстепенному образованию, неважному, неосновному. К числу основных проблем отмечу следующие:

* Ощущается острая необходимостью специализированного современного оборудования, инструментов, учебных пособий, компьютерной техники, обеспечения качественной интернет-связью для реализации дополнительных общеобразовательных программ;
* Инфраструктура школы не соответствует требованиям современным детей.

Очень важно, что «сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в ХХI веке».

Особенно важным становится понимание того, что новое качество дополнительного образования детей должно обеспечиваться не отдельным учреждением, а в целом «дополнительным образованием» (точнее – дополнительной общеобразовательной программой), что продиктовано, прежде всего, требованием экономически целесообразного целевого распределения всех видов ресурсов.

**В 2018 году ДШИ включена в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».**

Директор И.О.Пудовкина