**Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Основы изобразительного искусства и рисование»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Учебный предмет "Основы изобразительного искусства и рисование" в детской школе искусств достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

 В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Учебный предмет "Основы изобразительного искусства и рисование" направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 7-летнем сроке обучения с 1 по 3 классы. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

**Цель учебного предмета:**

Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Прикладное творчество»**

Учебный предмет «Прикладное творчество» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов общеобразовательной программы в области изобразительного искусства .

 Общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «прикладного творчества» направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

За основу данной программы взяты федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «прикладного творчества»

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Прикладное творчество» реализуется при 7- летнем сроке обучения с 1 по 3 класс. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель для детей 7-11 лет.

**Цель учебного предмета:**

получение учащимися знаний и навыков по прикладному творчеству, позволяющих использовать их в своей повседневной жизни

**Задачи учебного предмета:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- ознакомление с основными принципами декоративно-прикладного искусства;

- овладение навыками соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- овладение навыков законов композиции в декоративно-прикладном искусстве;

- закрепление умений работы акварельными красками, гуашью, тушью;

- знакомство с традициями русского народного творчества;

- знакомство с новыми техниками декоративно-прикладной деятельности и развитие приемов работы с ними;

- навыки проведения объемно-пространственных работ рельефного изображения;

- овладение приемами прикладного творчества и подготовка учащихся со средними способностями к самостоятельному творчеству.

- раскрытие и выявление художественных способностей учащихся, развитие художественно-образного мышления;

- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;

- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;

- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;

- формирование общей культуры учащихся.

- организация внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

 Программа «лепка» ставит своей задачей развивать у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также научить их мыслить пластическими образами.

 За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки в работе с пластическими материалами (пластилин, глина, соленое тесто) и инструментами, скульптурным станком. Они учатся лепить на основе наблюдений с натуры и по памяти, изучают характер и пропорции предметов, животных и человека, приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.

 Работая с учащимися над программными заданиями, педагог объясняет и наглядно показывает им принципы построения фигуры животных и птиц, позднее – человека, сосредотачивает внимание учеников на главном, характерном.

 Основной акцент в программе поставлен на развитие образного мышления и фантазии детей, так как младший школьный возраст благоприятен для развития творческого потенциала ребенка. Для более эмоционального отклика детей, в программу включен национально - региональный компонент.

 Предусмотрены в программе и коллективные работы. Эти работы дают свободу в решении общей задачи. Ребенок сам выбирает себе посильное и увлекательное занятие.

 Размер работ по высоте не должен превышать 10-15 см. Для лучшего усвоения учебного материала целесообразно повторять некоторые задания в последующих классах (постепенно их усложняя).

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 7-летнем сроке обучения с 1 по 3 классы.

**Цель учебного предмета:**

-Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Задачи учебного предмета:**

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто).
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Формирование умения работать с натуры и по памяти.
* Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«История искусств »**

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Курс по истории искусств, изучаемый в детской школе искусств, имеет свои специфические цели – развивать у учащихся художественное восприятие, воспитывать художественный вкус, прививать навыки анализа произведений искусства, формировать представления об основных этапах развития искусства и об основных художественных задач, решавшихся на каждом этапе его развития. Изучение предмета «История искусств» дает учащимся необходимый минимум знаний, позволяющий им ориентироваться в огромном мире художественного наследия и в сложной картине современной художественной жизни.

Исходя из этих целей, методика преподавания курса «Истории искусств» направлена на решение следующих **основных задач:** развивать художественно-творческие способности учащихся, их интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость к эстетическим аспектам в явлениях действительности и искусства, способность к эстетической оценке явлений искусства.

Курс составляет органическое целое с практическими занятиями искусством, расширяя представления учащихся о диапазоне художественных средств и возможных художественных решениях, помогая им непосредственно овладевать навыками художественного воплощения в материале собственных жизненных впечатлений и наблюдений. Художественное наследие выступает как своеобразная лаборатория художественного творчества, как неисчерпаемый источник практических полезных уроков.

Наряду с сообщением необходимых фактических сведений (эпохи и направления в искусстве, художники, произведения), программа предусматривает профессиональный анализ изобразительных систем как в целых эпохах и направлениях, так и у отдельных художников.

В процессе ведения курса «Истории искусств» необходимо как можно чаще приобщать детей к подлинным произведениям искусства: посещать музеи, выставки, предприятия художественных промыслов.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «История искусств» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

Учебный предмет «История искусств» при 7-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 4 по 7 класс.

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

 **Задачи учебного предмета**

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие у учащихся художественного восприятия.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Формировать представления об основных этапах развития искусства и об основных художественных задачах, решавшихся на каждом этапе его развития.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Прививать навыки анализа произведений искусства,

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В программе соблюдается последовательность усложнения заданий от простых к сложным, от изображения простых и ясных по форме и цвету предметов к более сложным , учтены возрастные особенности детей. Задания длительного характера чередуются с кратковременными этюдами.

Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Учащиеся должны усвоить, что решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют изучение цветовых отношений, строящиеся на цветовой гармонии. Процесс обучения идет от простого к сложному. Большую часть заданий по живописи составляют натюрморты.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

Учебный предмет «Живопись» при 7-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 4 по 7 класс.

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства .

**Задачи учебного предмета:**

**-**приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;

 –формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Рисунок»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Рисунок» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

Учебный предмет «Рисунок» при 7-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 4 по 7 класс.

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Задачи учебного предмета:**

–освоение терминологии предмета «Рисунок»;

–приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

–формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

–приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

–формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Станковая композиция»**

Программа учебного предмета «Станковая композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Станковая композиция» разработана на основе примерных программ Министерства культуры РФ.

Учебный предмет «Станковая композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Станковая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по станковой композиции ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Станковая композиция» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

Учебный предмет «Станковая композиция» при 7-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 4 по 7 класс.

**Цель учебного предмета:**

являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;