**Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения - 5(6) и 8(9) лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

* нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
* процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
* оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.
* программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**Обоснованием структуры программы** являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебном предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История искусств», проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов..

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Рисунок» ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Рисунок» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5(6)лет – с 1 по 5 (6) класс.

Учебный предмет «Рисунок» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 8(9)лет – с 4 по 8 (9) класс.

**Цель учебного предмета:**

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* освоение терминологии предмета «Рисунок»;
* приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
* формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Живопись» ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета «Живопись» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5(6)лет – с 1 по 5 (6) класс.

Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 8(9)лет – с 4 по 8 (9) класс.

**Цель учебного предмета:**

* Целью учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Композиция станковая» ПО.01.УП.03.**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Композиция станковая» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5(6)лет – с 1 по 5 (6) класс.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 8(9)лет – с 4 по 8 (9) класс.

**Цель учебного предмета:**

* Целью учебного предмета «Композиция станковая» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Беседы об искусстве» ПО.2.УП.01**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программ «Живопись», с нормативным сроком обучения 5(6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

При реализации программ «Живопись», с нормативным сроком обучения 8(9) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

**Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета**

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02.**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5(6) класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 4 по 8(9) класс.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс, 9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

* знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
* знаний основных понятий изобразительного искусства;
* знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыков анализа произведения изобразительного искусства.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Пленэр» ПО.03.УП.01**

Программа учебного предмета «Пленэр» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса..

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных. Продолжительность урока 40 минут.

**Цели учебного предмета:**

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
* воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи учебного предмета:**

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
* формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование - 3 годав рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

**Цель учебного предмета:**

Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Прикладное творчество» ПО.01.УП.02.**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Прикладное творчествол» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

**Цели учебного предмета:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

* научить основам художественной грамоты;
* сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
* овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства
* научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
* научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* –научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
* пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
* формировать творческое отношение к художественной деятельности;
* приобщить к народным традициям;
* воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.
* развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Лепка» ПО.01.УП.03.**

Программа учебного предмета «Лепка» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

**Цели учебного предмета:**

-Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

-Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

-Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Задачи учебного предмета:**

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто, пластика - масса).
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Формирование умения работать с натуры и по памяти.
* Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**« Книжная графика» В00. В.01**

Программа учебного предмета «Книжная графика» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Учебный предмет «Книжная графика» дает возможность расширить и дополнить содержание образовательных программ в области изобразительного искусства, данный вид деятельности востребован у детей и молодежи, так как имеет практико-ориентированную направленность.

Программа ориентирована на повышение уровня грамотности учащихся в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, на создание произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Уровень творческого потенциала у ребенка зависит от того, развито ли у него воображение, образное восприятие. Книга - одно из первых произведений искусства, с которым знакомятся дети. Основной задачей педагога является ознакомление учащихся с художественно-выразительными средствами книжной графики, повышение уровня художественного восприятия учащихся, формирование интереса и желания не только рассматривать иллюстрации, но и самим рисовать их.

Особенностью данной программы является знакомство детей с искусством грамотного оформления книги. Освоение программы дает практические знания по созданию книжной иллюстрации, простых по форме обложки, форзаца, графики малых форм.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Книжная графика» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, при 8-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 4 по 8 классы. Срок реализации учебного предмета «Книжная графика» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок , 9-летний срок).

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Книжная графика» является овладение знаниями и представлениями об искусстве книжной графики, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи учебного предмета:**

* + изучение композиции в книжной графике;
  + изучение различных графических техник и приемов работы;
* формирование посредством книжной графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
  + развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа в книжной графике;
  + развитие зрительной памяти и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Скульптура» В00.В.02**

Программа учебного предмета «Скульптура» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является работа в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «скульптура» осваивается 2 года с 1 по 2 классы.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Скульптура» осваивается 2 года с 1 по 2 классы.

**Целями** **учебного предмета**:

* Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
* Формирование у детей школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Задачи учебного предмета**

* знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса;
* формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
* формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
* формирование умения работать с натуры и по памяти;
* формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Цветоведение» В00. В.03**

Программа учебного предмета «Цветоведение» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Изучение цветоведения на уроках в школах искусств рассматривается в качестве важной составляющей всей системы подготовки будущего художника. Развитие навыков художественного восприятия учащихся, их умений пользоваться цветом как средством художественного выражения. Цветоведение

– это комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных эстетики, истории искусств, изучающих цвет как явление культуры.

Цветоведение - неотъемлемая часть в системе художественного образования. В образовательном процессе учебные предметы «Цветоведение», «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Цветоведение» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по цветоведению включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания способствуют формированию целостных представлений учащихся о цвете как средстве художественной выразительности.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «Цветоведение» реализуется 3 года по одному часу, с 3 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «Цветоведение» реализуется 3 года по одному часу, с 6 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок и 9-летний срок).

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка,раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы теоретических и практических знаний и навыков для работы с цветом, повышающих специальный потенциал будущих художников. Обучение колористическому мышлению. А также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и дизайна.

**Задачи учебного предмета:**

* Заложить теоретические знания о цвете.
* Сформировать систему знаний и навыков для работы с цветом.
* Овладение основами понимания и видения цвета, понимание цвета как выразительного средства живописной постановки либо тематической композиции.
* Формирование умения разделять представления о цвете, которое дает им опыт повседневной жизни, и понятие, лежащее в основе работы над живописным или декоративным изображением.
* Формирование навыков эмоциональной передачи при помощи цвета.
* Научить видеть, чувствовать цветовую гармонию.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Прикладная композиция»В00.В.02.**

Программа учебного предмета «Цветоведение» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Прикладная композиция» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

**Цель учебного предмета :**

гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи учебного предмета:**

* Заложить теоретические знания о цвете.
* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.