**Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Обще-эстетическое отделение»**

 **Аннотация к программе учебного предмета**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Общеразвивающая программа «Обще-эстетическое отделение» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

 Учебный предмет "Изобразительное искусство" в детской школе искусств достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Отличительной особенностью программы является отсутствие профессиональной установки, акцент сделан не столько на художественный результат, сколько на процесс освоения художественного пространства, на раскрытие индивидуальности и самобытности личности, что делает программу привлекательной и доступной для всех категорий детей.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется при 7-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по седьмой годы обучения составляет 35 недель в год.

**Цель учебного предмета:**

-художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

- владению основами цветоведения,

- знанию основных терминов,

-владению техническими приемами акварельной живописи: заливкой, размывкой, вливанием цвета в цвет, работой по-сухому и по- мокрому, а-ля прима, лессировкой, мазком.

-владению навыками передач и объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

-умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.

-навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа.