**Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное искусство. Графическая композиция»**

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Графика»**

Программа учебного предмета «Графика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа отражает три основных направления (темы) в содержании предмета. Первая тема содержит информацию об основных принципах композиции, вторая - раскрывает вопросы стилизации, третья - дает представление о многообразии графических возможностей в декоративном изображении предметов окружающего мира.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

К каждому композиционному заданию выполняются предварительные упражнения. Важную роль в теоретическом осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций, а также выполненных ранее работ учащихся.

Рекомендуемый для освоения предмета «Графика» возраст детей - 10-12 лет.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 3 года – с 1 по 3 класс,

При реализации программы учебного предмета «Графика» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

**Цель учебного предмета:**

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о графике, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
* развитие интереса к графическому искусству;
* воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
* интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
* обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;

формирование личности, творчески относящейся к любому делу

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Учащиеся должны усвоить, что решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Данная программа по предмету «Живопись» предлагает содержание трёхлетнего курса обучения детей, поступающих в ДХШ в возрасте 10 – 13 лет.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют изучение цветовых отношений, строящиеся на цветовой гармонии. Процесс обучения идет от простого к сложному. Большую часть заданий по живописи составляют натюрморты.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 3 года – с 1 по 3 класс,

3 часа в неделю.

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Книжная графика»**

Программа учебного предмета «Книжная графика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Книжная графика» дает возможность расширить и дополнить содержание программ в области изобразительного искусства, данный вид деятельности востребован у детей и молодежи, так как имеет практико-ориентированную направленность.

Программа ориентирована на повышение уровня грамотности учащихся в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, на создание произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Уровень творческого потенциала у ребенка зависит от того, развито ли у него воображение, образное восприятие. Книга - одно из первых произведений искусства, с которым знакомятся дети. Основной задачей педагога является ознакомление учащихся с художественно-выразительными средствами книжной графики, повышение уровня художественного восприятия учащихся, формирование интереса и желания не только рассматривать иллюстрации, но и самим рисовать их.

Особенностью данной программы является знакомство детей с искусством грамотного оформления книги. Освоение программы дает практические знания по созданию книжной иллюстрации, простых по форме обложки, форзаца, графики малых форм.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Книжная графика» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

**Цель учебного предмета**

овладение знаниями и представлениями об искусстве книжной графики, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи учебного предмета**

* развитие интереса к графическому искусству;
* изучение композиции в книжной графике;
* изучение различных графических техник и приемов работы;
* формирование посредством книжной графики духовной культуры учащихся и потребности их общения с искусством;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа в книжной графике;
* развитие зрительной памяти и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Изучение предмета «Беседы об искусстве» дает учащимся необходимый минимум знаний, позволяющий им ориентироваться в огромном мире художественного наследия и в сложной картине современной художественной жизни.

Исходя из этих целей, методика преподавания курса «Беседы об искусстве» направлена на решение следующих **основных задач:** развивать художественно-творческие способности учащихся, их интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость к эстетическим аспектам в явлениях действительности и искусства, способность к эстетической оценке явлений искусства.

Курс составляет органическое целое с практическими занятиями искусством, расширяя представления учащихся о диапазоне художественных средств и возможных художественных решениях, помогая им непосредственно овладевать навыками художественного воплощения в материале собственных жизненных впечатлений и наблюдений. Художественное наследие выступает как своеобразная лаборатория художественного творчества, как неисчерпаемый источник практических полезных уроков.

Наряду с сообщением необходимых фактических сведений (эпохи и направления в искусстве, художники, произведения), программа предусматривает профессиональный анализ изобразительных систем как в целых эпохах и направлениях, так и у отдельных художников.

Решению основных задач курса «Беседы об искусстве»: целенаправленного развития творческих способностей учащихся, их познавательной и эмоциональной активности наиболее соответствует проблемное обучение. Виды занятий могут быть разнообразными (рассказ, лекция, беседа, диспут, видеоурок, экскурсия и т.д., как и формы работы самих учащихся (работа с книгой, составление кроссвордов, подготовка сообщений и т.д.).

Важную роль в творческом овладении материалом играют тетради учащихся, в которых делаются краткие записи на уроках, а также отражается самостоятельная работа как в рамках курса, так и вне его. Тетради должны систематически проверяться преподавателем.

В процессе ведения курса «Беседы об искусстве» необходимо как можно чаще приобщать детей к подлинным произведениям искусства: посещать музеи, выставки, предприятия художественных промыслов.

При проведении занятий «Беседы об искусстве» необходимо широко использовать технические средства обучения: диапроекторы, видеоаппаратуру, магнитофон, компьютер.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

**Цель учебного предмета**

Развивать у учащихся художественное восприятие, воспитывать художественный вкус, прививать навыки анализа произведений искусства, формировать представления об основных этапах развития искусства и об основных художественных задачах, решавшихся на каждом этапе его развития.

**Задачи учебного предмета**

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.