**Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Основы изобразительного искусства и рисование»**

 Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Учебный предмет "Основы изобразительного искусства и рисование" в детской школе искусств достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

 В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Учебный предмет "Основы изобразительного искусства и рисование" направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Прикладное творчество»**

Учебный предмет «прикладное творчество» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов общеобразовательной программы в области изобразительного искусства .

 Общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «прикладного творчества» направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

За основу данной программы взяты федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «прикладного творчества»

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Прикладное творчество» реализуется при 4- летнем сроке обучения с 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель для детей 7-11 лет.

**Цель учебного предмета:**

получение учащимися знаний и навыков по прикладному творчеству, позволяющих использовать их в своей повседневной жизни

**Задачи учебного предмета:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- ознакомление с основными принципами декоративно-прикладного искусства;

- овладение навыками соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- овладение навыков законов композиции в декоративно-прикладном искусстве;

- закрепление умений работы акварельными красками, гуашью, тушью;

- знакомство с традициями русского народного творчества;

- знакомство с новыми техниками декоративно-прикладной деятельности и развитие приемов работы с ними;

- навыки проведения объемно-пространственных работ рельефного изображения;

- овладение приемами прикладного творчества и подготовка учащихся со средними способностями к самостоятельному творчеству.

- раскрытие и выявление художественных способностей учащихся, развитие художественно-образного мышления;

- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;

- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;

- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;

- формирование общей культуры учащихся.

- организация внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

 Программа «лепка» ставит своей задачей развивать у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также научить их мыслить пластическими образами.

 За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки в работе с пластическими материалами (пластилин, глина, соленое тесто) и инструментами, скульптурным станком. Они учатся лепить на основе наблюдений с натуры и по памяти, изучают характер и пропорции предметов, животных и человека, приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.

 Работая с учащимися над программными заданиями, педагог объясняет и наглядно показывает им принципы построения фигуры животных и птиц, позднее – человека, сосредотачивает внимание учеников на главном, характерном.

 Основной акцент в программе поставлен на развитие образного мышления и фантазии детей, так как младший школьный возраст благоприятен для развития творческого потенциала ребенка. Для более эмоционального отклика детей, в программу включен национально - региональный компонент.

 Предусмотрены в программе и коллективные работы. Эти работы дают свободу в решении общей задачи. Ребенок сам выбирает себе посильное и увлекательное занятие.

 Размер работ по высоте не должен превышать 10-15 см. Для лучшего усвоения учебного материала целесообразно повторять некоторые задания в последующих классах (постепенно их усложняя).

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 4-летнем сроке обучения с 1 по 3 классы.

**Цель учебного предмета:**

-Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Задачи учебного предмета:**

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто).
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется при 4-летнем сроке обучения 1год в 4 классе.

**Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.