**Аннотации к рабочим программам**

**Программа учебного предмета**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**5 лет**

**Программа учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых и ударных инструментах в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты» для поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до десяти лет, составляет 5 лет.

Учебный предмет «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство.***

Изучение учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты» осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Возможно чередование, индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Целью** программы учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты» является:

-обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,

-овладение знаниями и представлениями о духовом исполнительстве,

-формирование практических умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах,

-устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами программы учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** являются:

- ознакомление детей с духовыми и ударными инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на духовых и ударных инструментах, в том числе, подбора по слуху.

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

**Программа учебного предмета «Ансамбль»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на инструментах духового оркестра в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 5 лет из 5.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство.***

Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных, мелкогрупповых (возможно групповых) занятий**.

**Целью программы учебного предмета «Ансамбль»** является:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся,

- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструментах ударно-духового оркестра,

- формирование практических умений и навыков игры на инструментах ударно-духового оркестра,

- устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами программы учебного предмета «Ансамбль»** являются:

- ознакомление детей с инструментами ударно-духового оркестра, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на инструментах духового оркестра;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Программа учебного предмета**

**«Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»**

**«Духовые ударные инструменты»**

Программа учебного предмета **«Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,6 лет до 9 лет, составляет 7 лет,в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5 лет.

Учебный предмет «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

 Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Продолжительность урока – 20 минут (0,5часа), недельная нагрузка распределяется:

- 0,5 часа в неделю (7-ми летний срок обучения)

- 0,5 часа в неделю (5-ти летний срок обучения)

Индивидуальная форма урока помогает преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами, предполагающими дифференцированный и индивидуальный подход.

**Целью учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» являются:**

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями инструмента и

разнообразием приемов игры на нем;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной

деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе, игры в различных ансамблях.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, **составляет 4 года (со 2 по 5 класс).**

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся,
* расширению их общего музыкального кругозора,
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* Целенаправленное систематическое *развитие*музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* *Воспитание*основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* *Формирование*практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* *Выработка*у обучающихся слуховых представлений.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет, **составляет 1 года (1 класс).**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся,
* расширению их общего музыкального кругозора,
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков,
* подготовка к изучению курса музыкальной литературы,
* воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* Целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* **Воспитание** основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* **Формирование** практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* **Выработка** у обучающихся слуховых представлений.

А так же:

* приобщение детей к музыкальному искусству;
* пробуждение интереса к музыке, желания слушать её не только на уроках, но и дома, в концертном зале…;
* -ознакомить с различными жанрами, формами, средствами выразительности.

В работе над реализацией вышеизложенных задач используются **различные формы и методы.**

***Формы работы:***

* Слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* Метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
* Изучение теоретического материала;
* Различные виды творческих работ.

***Методы работы:***

* Метод развивающего обучения;
* Словесный;
* Наглядный (принадлежности для дидактических игр);
* Проблемно-поисковый;
* Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* Концентрический метод изучения теоретических сведений.

 Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с девяти до двенадцати** лет, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию обучающихся,
* расширению их музыкального и общего кругозора,
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков,
* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* Выработка у обучающихся слуховых представлений;
* Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

* Пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
* Сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
* Интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
* Слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* Метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
* Различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших пьес в разных жанрах, вариаций на предложенную тему и т.д.;
* Транспонирование мелодии в пройденные тональности.
* При работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных и практических работ, рекомендуется использовать «Рабочие тетради по сольфеджио» (автор – на выбор преподавателя).

**Методы:**

* Метод развивающего обучения;
* Словесный;
* Наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
* Проблемно-поисковый;
* Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* Концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Хор»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет**, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Хор» осуществляется в форме  **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хор»:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хор»:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
* наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
* практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
* прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
* индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Аннотации к рабочим программам**

**Программа учебного предмета**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**7 лет**

**Программа учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых и ударных инструментах в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты» для поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти составляет 7 лет.

Учебный предмет «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство.***

Изучение учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты» осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Возможно чередование, индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Целью** программы учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты» является:

-обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,

-овладение знаниями и представлениями о духовом исполнительстве,

-формирование практических умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах,

-устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами программы учебного предмета «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** являются:

- ознакомление детей с духовыми и ударными инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на духовых и ударных инструментах, в том числе, подбора по слуху.

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

**Программа учебного предмета «Ансамбль»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на инструментах духового оркестра в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 5 лет из 5.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство.***

Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных, мелкогрупповых (возможно групповых) занятий**.

**Целью программы учебного предмета «Ансамбль»** является:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся,

- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструментах ударно-духового оркестра,

- формирование практических умений и навыков игры на инструментах ударно-духового оркестра,

- устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами программы учебного предмета «Ансамбль»** являются:

- ознакомление детей с инструментами ударно-духового оркестра, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на инструментах духового оркестра;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Программа учебного предмета**

**«Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»**

Программа учебного предмета **«Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,6 лет до 9 лет, составляет 7 лет,в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5 лет.

Учебный предмет «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

 Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Продолжительность урока – 20 минут (0,5часа), недельная нагрузка распределяется:

- 0,5 часа в неделю (7-ми летний срок обучения)

- 0,5 часа в неделю (5-ти летний срок обучения)

Индивидуальная форма урока помогает преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами, предполагающими дифференцированный и индивидуальный подход.

**Целью учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» являются:**

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями инструмента и

разнообразием приемов игры на нем;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной

деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе, игры в различных ансамблях.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 4 года (с 4 по 7 класс).**

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся,
* расширению их общего музыкального кругозора,
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* Целенаправленное систематическое *развитие*музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* *Воспитание*основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* *Формирование*практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* *Выработка*у обучающихся слуховых представлений.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся,
* расширению их общего музыкального кругозора,
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков,
* подготовка к изучению курса музыкальной литературы,
* воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* Целенаправленное систематическое **развитие** музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* **Воспитание** основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* **Формирование** практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* **Выработка** у обучающихся слуховых представлений.

А так же:

* приобщение детей к музыкальному искусству;
* пробуждение интереса к музыке, желания слушать её не только на уроках, но и дома, в концертном зале…;
* -ознакомить с различными жанрами, формами, средствами выразительности.

В работе над реализацией вышеизложенных задач используются **различные формы и методы.**

***Формы работы:***

* Слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* Метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
* Изучение теоретического материала;
* Различные виды творческих работ.

***Методы работы:***

* Метод развивающего обучения;
* Словесный;
* Наглядный (принадлежности для дидактических игр);
* Проблемно-поисковый;
* Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* Концентрический метод изучения теоретических сведений.

 Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию обучающихся,
* расширению их музыкального и общего кругозора,
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков,
* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* Выработка у обучающихся слуховых представлений;
* Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

* Пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
* Сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
* Интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
* Слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* Метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
* Различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших пьес в разных жанрах, вариаций на предложенную тему и т.д.;
* Транспонирование мелодии в пройденные тональности.
* При работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных и практических работ, рекомендуется использовать «Рабочие тетради по сольфеджио» (автор – на выбор преподавателя).

**Методы:**

* Метод развивающего обучения;
* Словесный;
* Наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
* Проблемно-поисковый;
* Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* Концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Хор»**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Хор» осуществляется в форме  **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хор»:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хор»:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
* наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
* практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
* прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
* индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.