**Аннотация к рабочей программе**

**Программа учебного предмета**

**«Фортепиано»**

**(дополнительный инструмент)**

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет**, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся;
* создание условий для развивающего обучения.

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
* оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, ощущения радости творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;
* наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;
* стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
* создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ, словесные пояснения);
* наглядный (показ видеоматериалов; слушание музыкальных записей, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (освоение приемов игры на инструменте, упражнения на инструменте для развития техники, постановки рук, решения исполнительских задач (воспроизводящие, тренировочные, комментированные);
* активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию обучающегося – эмоциональный метод воздействия при обучении игре на инструменте
* подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;
* индивидуальный метод работы позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящие методы обучения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет**, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.
* создание условий для развивающего обучения.

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
* оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, ощущения радости творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;
* наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;
* стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
* создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ, словесные пояснения);
* наглядный (показ видеоматериалов; слушание музыкальных записей, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (освоение приемов игры на инструменте, упражнения на инструменте для развития техники, постановки рук, решения исполнительских задач (воспроизводящие, тренировочные, комментированные);
* активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию обучающегося – эмоциональный метод воздействия при обучении игре на инструменте
* подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;
* индивидуальный метод работы позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящие методы обучения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в МБОУ ДОД «ДШИ г. Нарьян - Мара».

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет**, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.
* Создание условий для развивающего обучения.

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
* оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, ощущения радости творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;
* наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;
* стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
* создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ, словесные пояснения);
* наглядный (показ видеоматериалов; слушание музыкальных записей, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (освоение приемов игры на инструменте, упражнения на инструменте для развития техники, постановки рук, решения исполнительских задач (воспроизводящие, тренировочные, комментированные);
* активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию обучающегося – эмоциональный метод воздействия при обучении игре на инструменте
* подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;
* индивидуальный метод работы позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящие методы обучения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.