## Аннотация к рабочей программе

**по учебному предмету «Фортепиано» класса раннего эстетического развития для детей 5-6 лет**

Программа по **у**чебномупредмету «Фортепиано» класса раннего эстетического развития в детской школе искусств входит в комплекс дисциплин музыкально - теоретического цикла.

Этот учебный предмет всецело направлен на овладение основами интонационных навыков, музыкально - ритмической культуры и подготовку детей к основному обучению в ДШИ. Рабочая программа по **у**чебномупредмету «Фортепиано» класса раннего эстетического развития определяет направление и основные критерии работы с учащимися 5 - 6 лет.

Программа составлена на основе методических рекомендаций и программных требований для преподавателей подготовительных групп.

ДШИ и ДМШ: «Сольфеджио. Ритмика» (Москва,1988); примерной программы ДШИ и ДМШ по дисциплине «Раннего эстетического развития»

И.В. Заводиной (Москва,2005); учебно-методического издания

«Ритмика в детской музыкальной школе» Г.С. Франио (Москва, 1997).

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1занятие в неделю (40 минут или 2 раза в неделю по 20 минут).

Изучение программы осуществляется в форме индивидуальных (возможно мелкогрупповых) занятий. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель учебной дисциплины:**

* раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
* формирование устойчивого интереса к музыкальному обучению в целом;
* приобщению к мировой музыкальной культуре;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.

**Задачи учебной дисциплины:**

1. музыкально-эстетическое воспитание детей;
2. развитие интонационных навыков, музыкального слуха и музыкального кругозора;
3. помочь в освоении метроритмической структуры музыки;
4. развивать у детей восприятие характера музыки, музыкально - выразительные представления и творческую активность;
5. умение передавать музыку через движение и контролировать свои мышечные ощущения; навыки интонирования музыкальных фраз, средств интонационной выразительности и элементов музыкальной грамоты;
6. познакомить детей с основными (базовыми) теоретическими понятиями в увлекательной форме;
7. формировать яркие, определенные ритмические образы, образные ассоциации;
8. работать над развитием двигательного аппарата у детей, двигательной чувствительности;
9. развивать личность ребенка, воспитывать у него осознанное, волевое отношение к творчеству.

Учебный предмет «Фортепиано» класса раннего эстетического развития для детей 5-6 лет, в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала.