**Аннотация к рабочей программе**

**Программа учебного предмета « МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 **8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Музицирование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.). Учебный предмет «Музицирование» относится к вариативной части предпрофессиональной образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40минут, 0,5 часа – 20 минут.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музицирование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, 3 года.

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем или другим учеником, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей, в учебный план введен предмет «Музицирование», который является составной частью предпрофессиональной программы.

**Цель программы:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, формирование устойчивого интереса к музицированию;
* углубление и закрепление навыков предметов обязательной части общеобразовательной предпрофессиональной программы «Специальность и чтение с листа»;
* создание условий для формирования потребности в общении с музыкой;
* как одной из форм самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, необходимых для самовыражения и социальной адаптации.

**Задачи:**

* всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся, достижения возможности художественного самовыражения и реализация полученных навыков;
* развитие интереса к фортепианному исполнительству во всех формах музицирования;
* стимулирование у ученика интереса к академическому искусству и современным направлениям музыки;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* овладение учащимися навыками самостоятельного разбора произведений, ансамблевого исполнительства, аккомпанемента;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности в публичных выступлениях;
* осуществление межпредметных связей, закрепление и обобщение знаний по теоретическим предметам;
* исследовательская деятельность учащихся;
* расширение репертуара для концертных выступлений на классных, школьных мероприятиях.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как программа создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и педагогического опыта составителя. Программа соответствует требованиям учебных предпрофессиональных образовательных программ и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.