**Аннотации к рабочим программам**

**Программа учебного предмета**

 **«Специальность и чтение с листа»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.).

**Срок освоения** программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» относится к обязательной части и принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01 (УП.01).***

Изучение учебного предмета «Специальность и чтение с листа» и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* воспитание культуры сольного музицирования;
* приобретение учениками опыта творческой деятельности;
* овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы:** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* знания музыкальной терминологии;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых

произведений;

* навыков публичных выступлений;
* знания основного фортепианного репертуара;
* знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
* умения исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

 **Программа учебного предмета**

 **«Ансамбль»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.).

Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (4-7 класс) из 8 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 5 лет (4-7, 9 классы) из 9 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» в вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (1-3, 8 класс) из 8 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Ансамбль» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы вобласти музыкального искусства «Фортепиано» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО.01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02)*** искусства «Фортепиано» принадлежит к **предметной области** 02 (В. 02.), ***учебный предмет 02 (УП.02).***

Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций

осуществляется **в форме мелкогрупповых занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Цель программы учебного предмета «Ансамбль»:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* воспитание культуры ансамблевого музицирования;
* приобретение учениками опыта творческой деятельности;
* овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы учебного предмета «Ансамбль»:**

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений;
* знания основного ансамблевого фортепианного репертуара;
* знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
* умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

**Программа учебного предмета**

**«Концертмейстерский класс»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

 Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной и вариативной частям образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (7-8 класс) из 8 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» в вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5-6 класс) из 8 лет.

Срок освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 3 года (5-6, 9 классы) из 9 лет.

**Возможна реализации программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» вариативной части в структуре дополнительной предпрофессиоальной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» принадлежит к **предметной области** 03 (В.03.)***, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Концертмейстерский класс» и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Реализация учебного предмета** «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**Цель** программы учебного предмета «Концертмейстерский класс»:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

**Задачи** программы учебного предмета «Концертмейстерский класс»:

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре с вокалистом и инструменталистом;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений;
* знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
* умения исполнять музыкальные произведения в качестве аккомпаниатора на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми.

**Программа учебного предмета**

 **« МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 **8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Музицирование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.). Учебный предмет «Музицирование» относится к вариативной части предпрофессиональной образовательной программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40минут, 0,5 часа – 20 минут.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музицирование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, 3 года.

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем или другим учеником, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей, в учебный план введен предмет «Музицирование», который является составной частью предпрофессиональной программы.

**Цель программы:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, формирование устойчивого интереса к музицированию;
* углубление и закрепление навыков предметов обязательной части общеобразовательной предпрофессиональной программы «Специальность и чтение с листа»;
* создание условий для формирования потребности в общении с музыкой;
* как одной из форм самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, необходимых для самовыражения и социальной адаптации.

**Задачи:**

* всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся, достижения возможности художественного самовыражения и реализация полученных навыков;
* развитие интереса к фортепианному исполнительству во всех формах музицирования;
* стимулирование у ученика интереса к академическому искусству и современным направлениям музыки;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* овладение учащимися навыками самостоятельного разбора произведений, ансамблевого исполнительства, аккомпанемента;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности в публичных выступлениях;
* осуществление межпредметных связей, закрепление и обобщение знаний по теоретическим предметам;
* исследовательская деятельность учащихся;
* расширение репертуара для концертных выступлений на классных, школьных мероприятиях.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как программа создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и педагогического опыта составителя. Программа соответствует требованиям учебных предпрофессиональных образовательных программ и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

**Программа учебного предмета**

**«Дополнительный инструмент»**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 **8 (9) лет обучения**

 Учебный предмет «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть ДПОП, неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

 **Содержание программы** УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

**Срок освоения программы** УП «Дополнительный инструмент» составляет 4 года (4-7 класс при 8-летнем сроке обучения, 2-5 класс при 5-летнем сроке обучения).

 **Форма проведения** аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 0,5 часа, (20 минут).

 Обучение игре на инструменте включает в себя чтение нот с листа, формирование навыков сольной игры, приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве, в концертной деятельности и самостоятельной работе. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» составлена на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программ в области музыкального искусства.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 8 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.**

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Учебный предмет «Слушание музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* развитие интереса к классической музыке;
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознаний и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.**

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Элементарная теория музыки»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 1 год (по программе 8 (9) лет обучения - в 9 классе).**

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Элементарная теория музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

* изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

* обобщение знаний по музыкальной грамоте;
* понимание значения основных элементов музыкального языка;
* умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
* систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
* приобретение навыков творческой деятельности,
* умение планировать свою домашнюю работу,
* осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
* умение давать объективную оценку своему труду,
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
* уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
* понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
* определение наиболее эффективных способов достижения результата.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

* слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* различные виды творческих работ: подбор баса к мелодии, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм, текст и т.д;
* транспонирование.
* пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
* сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
* интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
* метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

**Методы:**

* словесный (рассказ, беседа, объяснение);
* наглядный (наблюдение, демонстрация);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Хоровой класс»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 8 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.**

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): *Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04)***

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» осуществляется в форме  **групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально - творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Слушание музыки» и занимает важное место в системе обучения детей. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности, музыкально – теоретическим предметам, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство» В.03.УП.02**

**ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

 **8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». (утверждено приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.)

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

 Учебный предмет "Изобразительное искусство" в детской школе искусств достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления

Характерной особенностью программы является и гуманистический подход к реализации программы, который проявляется в доброжелательной атмосфере на занятиях, отсутствии жесткой оценочной системы, эмоционально насыщенной обстановке творчества.

 **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 4 по 6 класс.

Продолжительность учебных занятий с четвертого по шестой класс обучения составляет 33 недели в год.

**Цель учебного предмета:**

-художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

- владению основами цветоведения,

- знанию основных терминов,

-владению техническими приемами акварельной живописи: заливкой, размывкой, вливанием цвета в цвет, работой по-сухому и по- мокрому, а-ля прима, лессировкой, мазком.

-владению навыками передач и объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

-умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.

-навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа.