**Аннотации к рабочим программам**

**Программа учебного предмета**

**«Фортепиано»**

**(дополнительный инструмент)**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент**)** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет **7 лет (2-8 классы) из 8 лет.**

Учебный предмет «Фортепиано» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Форма проведения аудиторного учебного занятия - урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю).

Срок освоения программы УП «Фортепиано»

* 5 лет (с 4 по 8 класс) при 8-летнем сроке обучения,
* 4 года (со 2 по 5 класс) при 5-летнем сроке обучения.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей учащегося;
* относительно свободное владение клавиатурой в помощь предмету «сольфеджио».

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

*Образовательные:*

* способствовать овладению игрой на фортепиано;
* обучать грамотно, читать нотный текст;
* прививать навыки ансамблевого музицирования;
* развивать технические навыки;
* формировать музыкально - ритмические навыки.

*Развивающие:*

* сформировать музыкально–интеллектуальные качества;
* развивать творческие способности;
* вырабатывать сознательное отношение к работе над музыкальным произведением;
* развивать творческое воображение и эмоциональные качества учащихся, способствующие выразительному исполнению произведений;
* расширять музыкальный кругозор учащихся.

*Воспитательные:*

* воспитывать высокий эстетический вкус, культуру;
* сформировать такие качества, как усердие, дисциплина, аккуратность, ответственность;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, культуру поведения;
* сформировать позицию активного участия в различных концертах, конкурсах, общественных мероприятиях.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент**)** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет **7 лет (2-8 классы) из 8 лет.**

Учебный предмет «Фортепиано» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Форма проведения аудиторного учебного занятия - урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю).

Срок освоения программы УП «Фортепиано»

* 5 лет (с 4 по 8 класс) при 8-летнем сроке обучения,
* 4 года (со 2 по 5 класс) при 5-летнем сроке обучения.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей учащегося;
* относительно свободное владение клавиатурой в помощь предмету «сольфеджио».

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

*Образовательные:*

* способствовать овладению игрой на фортепиано;
* обучать грамотно, читать нотный текст;
* прививать навыки ансамблевого музицирования;
* развивать технические навыки;
* формировать музыкально - ритмические навыки.

*Развивающие:*

* сформировать музыкально–интеллектуальные качества;
* развивать творческие способности;
* вырабатывать сознательное отношение к работе над музыкальным произведением;
* развивать творческое воображение и эмоциональные качества учащихся, способствующие выразительному исполнению произведений;
* расширять музыкальный кругозор учащихся.

*Воспитательные:*

* воспитывать высокий эстетический вкус, культуру;- сформировать такие качества, как усердие, дисциплина, аккуратность, ответственность;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, культуру поведения;
* сформировать позицию активного участия в различных концертах, конкурсах, общественных мероприятиях.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент**)** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет **7 лет (2-8 классы) из 8 лет.**

Учебный предмет «Фортепиано» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Форма проведения аудиторного учебного занятия - урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю).

Срок освоения программы УП «Фортепиано»

* 5 лет (с 4 по 8 класс) при 8-летнем сроке обучения,
* 4 года (со 2 по 5 класс) при 5-летнем сроке обучения.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей учащегося;
* относительно свободное владение клавиатурой в помощь предмету «сольфеджио».

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

*Образовательные:*

* способствовать овладению игрой на фортепиано;
* обучать грамотно, читать нотный текст;
* прививать навыки ансамблевого музицирования;
* развивать технические навыки;
* формировать музыкально - ритмические навыки.

*Развивающие:*

* сформировать музыкально–интеллектуальные качества;
* развивать творческие способности;
* вырабатывать сознательное отношение к работе над музыкальным произведением;
* развивать творческое воображение и эмоциональные качества учащихся, способствующие выразительному исполнению произведений;
* расширять музыкальный кругозор учащихся.

*Воспитательные:*

* воспитывать высокий эстетический вкус, культуру;
* сформировать такие качества, как усердие, дисциплина, аккуратность, ответственность;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, культуру поведения;
* сформировать позицию активного участия в различных концертах, конкурсах, общественных мероприятиях.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.