**Аннотации к рабочим программам**

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8(9) лет обучения**

**Программа учебного предмета Специальность (скрипка)**

Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области «Струнные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г.) и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Специальность (скрипка) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным планам с учетом ФГТ.

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО.01): Музыкальное исполнительство,** учебный предмет 01 (УП.01).

Изучение учебного предмета «Специальность (скрипка) и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Специальность (скрипка)»:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи программы учебного предмета «Специальность (скрипка)»:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8(9) лет обучения**

**Программа учебного предмета Ансамбль (скрипка)**

Программа учебного предмета «Ансамбль (скрипка)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области «Струнные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г.) и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль (скрипка)» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы) из 8 лет.

Срок освоения программы «Специальность (скрипка) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Может быть увеличен на один год и составляет 6 лет (4-9 классы) из 9.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным планам с учетом ФГТ.

Учебный предмет «Ансамбль (скрипка)» в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО.01): Музыкальное исполнительство,** учебный предмет 02 (УП.02).

Изучение учебного предмета «Специальность (скрипка) и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Ансамбль (скрипка)»:**

- сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства), позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

**Задачи программы учебного предмета «Ансамбль (скрипка)»:**

- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов для различных камерно-инструментальных составов;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венского классицизма, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XIX-XX вв.;

- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;

- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа несложного текста;

- формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;

- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности;

- развитие исполнительской техники игры в ансамбле как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- знакомство с методикой разучивания музыкальных произведений и приемами работы над исполнительскими трудностями;

- приобретение навыков творческой деятельности, развитие творческой инициативы;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в обстановке доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, сочетающейся с профессиональной требовательностью;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 8 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.**

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** **программы учебного** предмета «Сольфеджио»:

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.**

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

-воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Учебный предмет «Слушание музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознаний и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 8 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.**

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): *Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04)***

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» осуществляется в форме **групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально - творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Слушание музыки» и занимает важное место в системе обучения детей. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности, музыкально – теоретическим предметам, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 1 год (по программе 8 (9) лет обучения - в 9 классе).**

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Элементарная теория музыки» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;

- понимание значения основных элементов музыкального языка;

- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;

- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- приобретение навыков творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- различные виды творческих работ: подбор баса к мелодии, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм, текст и т.д;

- транспонирование;

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

- сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

**Методы:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент**)** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет **7 лет (2-8 классы) из 8 лет.**

Учебный предмет «Фортепиано» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей учащегося;

- относительно свободное владение клавиатурой в помощь предмету «сольфеджио».

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

*Образовательные:*

- способствовать овладению игрой на фортепиано;

- обучать грамотно, читать нотный текст;

- прививать навыки ансамблевого музицирования;

- развивать технические навыки;

- формировать музыкально - ритмические навыки.

*Развивающие:*

- сформировать музыкально–интеллектуальные качества;

- развивать творческие способности;

- вырабатывать сознательное отношение к работе над музыкальным произведением;

- развивать творческое воображение и эмоциональные качества учащихся, способствующие выразительному исполнению произведений;

- расширять музыкальный кругозор учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать высокий эстетический вкус, культуру;

- сформировать такие качества, как усердие, дисциплина, аккуратность, ответственность;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, культуру поведения;

- сформировать позицию активного участия в различных концертах, конкурсах, общественных мероприятиях.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.