**Аннотации к рабочим программам**

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия:

- 1.5 часа в неделю (1-6 классы), выпускной класс (7 класс) – **2** часа в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент» являются:**

- ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитания у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на музыкальном инструменте, в том числе, в составе ансамблей, оркестра русских народных инструментов, аккомпанирования, подбора по слуху.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия:

- 1.5 часа в неделю (1-4 классы), выпускной класс (5 класс) – **2** часа в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент» являются:**

- ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитания у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на музыкальном инструменте, в том числе, в составе ансамблей, оркестра русских народных инструментов, аккомпанирования, подбора по слуху.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**3 года обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет, составляет 3 года.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия: 2 часа в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент» являются:**

- ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитания у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на музыкальном инструменте, в том числе, в составе ансамблей, оркестра русских народных инструментов, аккомпанирования, подбора по слуху.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета **«Ансамбль»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль» составляет 7 лет при семилетнем сроке обучения.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

На первом этапе занятия проводятся в форме преподаватель-ученик. Далее занятия проводятся в групповой форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Целью учебного предмета** «Ансамбль» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование и развитие навыков совместной игры, овладение знаниями и представлениями об истории ансамблевого исполнительства, применение практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, полученных в специальном классе.

**Задачами предмета «Ансамбль» являются**:

- ознакомление детей с инструментом, его исполнительскими возможностями;

- формирование навыков совместной игры;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- решение комплексных задач в процессе совместного музицирования.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования в составе различных ансамблей, оркестре народных инструментов, аккомпанирования, подбора по слуху.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета **«Ансамбль»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль» составляет 5 лет при пятилетнем сроке обучения.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

На первом этапе занятия проводятся в форме преподаватель-ученик. Далее занятия проводятся в групповой форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Целью учебного предмета** «Ансамбль» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование и развитие навыков совместной игры, овладение знаниями и представлениями об истории ансамблевого исполнительства, применение практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, полученных в специальном классе.

**Задачами предмета «Ансамбль» являются**:

- ознакомление детей с инструментом, его исполнительскими возможностями;

- формирование навыков совместной игры;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- решение комплексных задач в процессе совместного музицирования.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования в составе различных ансамблей, оркестре народных инструментов, аккомпанирования, подбора по слуху.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**3 года обучения**

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета **«Ансамбль»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль» составляет 3 года при трехлетнем сроке обучения.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

На первом этапе занятия проводятся в форме преподаватель-ученик. Далее занятия проводятся в групповой форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Целью учебного предмета** «Ансамбль» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование и развитие навыков совместной игры, овладение знаниями и представлениями об истории ансамблевого исполнительства, применение практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, полученных в специальном классе.

**Задачами предмета «Ансамбль» являются**:

- ознакомление детей с инструментом, его исполнительскими возможностями;

- формирование навыков совместной игры;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- решение комплексных задач в процессе совместного музицирования.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования в составе различных ансамблей, оркестре народных инструментов, аккомпанирования, подбора по слуху.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** для детей с ОВЗ разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей с ОВЗ, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» для детей с ОВЗ в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия:

- 1.5 часа в неделю (1-6 классы), выпускной класс (7 класс) – **2** часа в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** **«Музыкальный инструмент»** для детей с ОВЗ является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограничениями здоровья, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент»** для детей с ОВЗ являются:

- развитие, обучение и воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;

- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и

достаточного, для освоения учащимся с ОВЗ;

- организация психолого-педагогического сопровождения учащегося с

ограниченными возможностями здоровья;

- организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и

разделения ответственности;

- сохранение и укрепление здоровья учащегося с ОВЗ на основе

совершенствования образовательного процесса;

- ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования, в том числе, игры в различных ансамблях.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** для детей с ОВЗ разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей с ОВЗ, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» для детей с ОВЗ в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия:

- 1.5 часа в неделю (1-4 классы), выпускной класс (5 класс) – **2** часа в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** **«Музыкальный инструмент»** для детей с ОВЗ является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограничениями здоровья, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент»** для детей с ОВЗ являются:

- развитие, обучение и воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;

- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и

достаточного, для освоения учащимся с ОВЗ;

- организация психолого-педагогического сопровождения учащегося с

ограниченными возможностями здоровья;

- организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и

разделения ответственности;

- сохранение и укрепление здоровья учащегося с ОВЗ на основе

совершенствования образовательного процесса;

- ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования, в том числе, игры в различных ансамблях.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

**для учащихся отделения общего эстетического развития**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** для учащихся отделения общего эстетического развития разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для учащихся отделения общего эстетического развития, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» для учащихся отделения общего эстетического развития в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия: 1 час в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** **«Музыкальный инструмент»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент»** для учащихся отделения общего эстетического развития являются:

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями инструмента и

разнообразием приемов игры на нем;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной

деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе, игры в различных ансамблях.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**1 год обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

**для учащихся отделения раннего эстетического развития**

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент»** для учащихся отделения общего эстетического развития разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для учащихся отделения раннего эстетического развития составляет **1 год**.

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальный инструмент» для учащихся отделения раннего эстетического развития определяет направление и основные критерии работы с учащимися **6 - 7 лет.**

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» для учащихся отделения раннего эстетического развития в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут и предполагает занятия: 1 час в неделю. При оправданной целесообразности, занятия могут проводиться два раза в неделю по 0.5 часа.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Целью учебного предмета** **«Музыкальный инструмент»** является предоставление учащимся возможности раннего музыкально-эстетического развития с одновременным выявлением способностей и желания заниматься музыкой.

**Задачами предмета «Музыкальный инструмент»** для учащихся отделения раннего эстетического развития являются:

- музыкально-эстетическое, творческое и эмоциональное развитие ребенка и расширение его музыкальных представлений, накопление музыкальных впечатлений, развитие фантазии и воображения;

- формирование интереса и мотивации к дальнейшему обучению;

- развитие личностных качеств ученика (внимательность, наблюдательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, собранность, выдержка, настойчивость, любознательность и т.п.);

- развитие музыкального слуха и воспитание ритмической дисциплины;

- развитие моторики и координации;

- знакомство с инструментом (изучение 1 позиции инструмента);

- формирование комплекса элементарных исполнительских навыков, постановка исполнительского аппарата, удержание медиатора;

- приобретение первого опыта выступления на сцене;

- приобретение элементарной музыкальной грамотности;

- выявление в процессе обучения творческого потенциала каждого учащегося.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета**

**«Предмет по выбору (домра/баян)»**

Программа учебного предмета **«Предмет по выбору (домра/баян)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Предмет по выбору (домра/баян)» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,6 лет до 9 лет составляет 7 лет.

Учебный предмет «Предмет по выбору (домра/баян)» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Продолжительность урока – 20 минут (0,5часа), недельная нагрузка распределяется: 0,5 часа в неделю.

Индивидуальная форма урока помогает преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами, предполагающими дифференцированный и индивидуальный подход.

**Целью учебного предмета** **«Предмет по выбору (домра/баян)»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Предмет по выбор (домра/баян)» являются:**

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями инструмента и разнообразием приемов игры на нем;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе, игры в различных ансамблях.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Предмет по выбору (домра/баян)»**

Программа учебного предмета **«Предмет по выбору (домра/баян)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Срок реализации** учебного предмета «Предмет по выбору (домра/баян)» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебный предмет «Предмет по выбору (домра/баян)» в структуре дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области ***Музыкальное исполнительство*.**

**Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Продолжительность урока – 20 минут (0,5часа), недельная нагрузка распределяется: 0,5 часа в неделю.

Индивидуальная форма урока помогает преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами, предполагающими дифференцированный и индивидуальный подход.

**Целью учебного предмета** **«Предмет по выбору (домра/баян)»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Предмет по выбор (домра/баян)» являются:**

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями инструмента и разнообразием приемов игры на нем;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе, игры в различных ансамблях.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания фортепиано в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)» в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 7 лет.

Изучение учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано):

- развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся;

- создание условий для развивающего обучения.

**Задачи** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано):

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, ощущения радости творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;

- наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;

- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, словесные пояснения);

- наглядный (показ видеоматериалов; слушание музыкальных записей, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте, упражнения на инструменте для развития техники, постановки рук, решения исполнительских задач (воспроизводящие, тренировочные, комментированные);

- активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию обучающегося – эмоциональный метод воздействия при обучении игре на инструменте

- подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;

- индивидуальный метод работы позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящие методы обучения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме.

Учебный предмет «Предмет по выбору (фортепиано) находится в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом личного педагогического опыта в области преподавания фортепиано в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)» в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Изучение учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано):

- развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся;

- создание условий для развивающего обучения.

**Задачи** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано):

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, ощущения радости творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;

- наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;

- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, словесные пояснения);

- наглядный (показ видеоматериалов; слушание музыкальных записей, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте, упражнения на инструменте для развития техники, постановки рук, решения исполнительских задач (воспроизводящие, тренировочные, комментированные);

- активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию обучающегося – эмоциональный метод воздействия при обучении игре на инструменте

- подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;

- индивидуальный метод работы позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящие методы обучения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме.

Учебный предмет «Предмет по выбору (фортепиано) находится в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**3 года обучения**

**Программа учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания фортепиано в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Предмета по выбору (фортепиано)» в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте **с двенадцати до пятнадцати лет**, составляет 3 года.

Изучение учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)» осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

- развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся;

- создание условий для развивающего обучения.

**Задачи** программы учебного предмета «Предмет по выбору (фортепиано)»:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, ощущения радости творчества, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;

- наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;

- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы за фортепиано.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, словесные пояснения);

- наглядный (показ видеоматериалов; слушание музыкальных записей, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте, упражнения на инструменте для развития техники, постановки рук, решения исполнительских задач (воспроизводящие, тренировочные, комментированные);

- активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию обучающегося – эмоциональный метод воздействия при обучении игре на инструменте

- подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений;

- индивидуальный метод работы позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящие методы обучения.

Контроль успеваемости учащихся проводится два раза в год, в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме.

Учебный предмет «Предмет по выбору (фортепиано)» находится в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»**

**для учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести до девяти лет**, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;

- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;

- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);

- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;

- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);

- работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»**

**для учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

**5 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с девяти до двенадцати лет**, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;

- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;

- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);

- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;

- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);

- работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**для учащихся отделения общего эстетического развития**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию обучающихся;

- расширению их музыкального и общего кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

- выработка у обучающихся слуховых представлений;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

- сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших пьес в разных жанрах, вариаций на предложенную тему и т.д.;

- транспонирование мелодии в пройденные тональности;

- при работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных и практических работ, рекомендуется использовать «Рабочие тетради по сольфеджио» (автор – на выбор преподавателя).

**Методы:**

- метод развивающего обучения;

- словесный;

- наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);

- проблемно-поисковый;

- метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);

- концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» находится в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию обучающихся;

- расширению их музыкального и общего кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

- выработка у обучающихся слуховых представлений;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

-сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших пьес в разных жанрах, вариаций на предложенную тему и т.д.;

- транспонирование мелодии в пройденные тональности.

- при работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных и практических работ, рекомендуется использовать «Рабочие тетради по сольфеджио» (автор – на выбор преподавателя).

**Методы:**

- метод развивающего обучения;

- словесный;

- наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо-карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);

- проблемно-поисковый;

- метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);

- концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» находится в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**3 года обучения**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с двенадцати лет до пятнадцати лет, составляет 3 года.

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию обучающихся;

- расширению их музыкального и общего кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

- выработка у обучающихся слуховых представлений;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

-сольфеджирование музыкальных примеров в одноголосном и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших пьес в разных жанрах, вариаций на предложенную тему и т.д.;

- транспонирование мелодии в пройденные тональности.

- при работе над закреплением теоретического материала и для удобства выполнения письменных и практических работ, рекомендуется использовать «Рабочие тетради по сольфеджио» (автор – на выбор преподавателя).

**Методы:**

- метод развивающего обучения;

- словесный;

- наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо-карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);

- проблемно-поисковый;

- метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);

- концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» находится в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 4 года (с 4 по 7 класс).**

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего музыкального кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- целенаправленное систематическое *развитие*музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

*- воспитание*основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

*- формирование*практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

*- выработка*у обучающихся слуховых представлений.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, **составляет 4 года (со 2 по 5 классы).**

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего музыкального кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- целенаправленное систематическое *развитие*музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

*- воспитание*основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

*- формирование*практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

*- выработка*у обучающихся слуховых представлений.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**3 года обучения**

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет, **составляет 3 года (со 1 по 3 классы).**

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего музыкального кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- целенаправленное систематическое *развитие*музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

*- воспитание*основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

*- формирование*практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

*- выработка*у обучающихся слуховых представлений.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего музыкального кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

- подготовка к изучению курса музыкальной литературы;

- воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- целенаправленное систематическое развитиемузыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

**-** воспитаниеоснов аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

**-** формированиепрактических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

**-** выработка у обучающихся слуховых представлений.

А также:

- приобщение детей к музыкальному искусству;

- пробуждение интереса к музыке, желания слушать её не только на уроках, но и дома, в концертном зале;

- ознакомить с различными жанрами, формами, средствами выразительности.

В работе над реализацией вышеизложенных задач используются **различные формы и методы.**

***Формы работы:***

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- изучение теоретического материала;

- различные виды творческих работ.

***Методы работы:***

- метод развивающего обучения;

- словесный;

- наглядный (принадлежности для дидактических игр);

- проблемно-поисковый;

- метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);

- концентрический метод изучения теоретических сведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет**, **составляет 1 год (1 класс).**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего музыкального кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

- подготовка к изучению курса музыкальной литературы;

- воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- целенаправленное систематическое развитиемузыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

**-** воспитаниеоснов аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

**-** формированиепрактических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

**-** выработка у обучающихся слуховых представлений.

А также:

- приобщение детей к музыкальному искусству;

- пробуждение интереса к музыке, желания слушать её не только на уроках, но и дома, в концертном зале;

- ознакомить с различными жанрами, формами, средствами выразительности.

В работе над реализацией вышеизложенных задач используются **различные формы и методы.**

***Формы работы:***

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- изучение теоретического материала;

- различные виды творческих работ.

***Методы работы:***

- метод развивающего обучения;

- словесный;

- наглядный (принадлежности для дидактических игр);

- проблемно-поисковый;

- метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);

- концентрический метод изучения теоретических сведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

**для учащихся отделения общего эстетического развития**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего музыкального кругозора;

- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;

- подготовка к изучению курса музыкальной литературы;

- воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- целенаправленное систематическое развитиемузыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

**-** воспитаниеоснов аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

**-** формированиепрактических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

**-** выработка у обучающихся слуховых представлений.

А также:

- приобщение детей к музыкальному искусству;

- пробуждение интереса к музыке, желания слушать её не только на уроках, но и дома, в концертном зале;

- ознакомить с различными жанрами, формами, средствами выразительности.

В работе над реализацией вышеизложенных задач используются **различные формы и методы.**

**Формы работы:**

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- изучение теоретического материала;

- различные виды творческих работ.

**Методы работы:**

- метод развивающего обучения;

- словесный;

- наглядный (принадлежности для дидактических игр);

- проблемно-поисковый;

- метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);

- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);

- концентрический метод изучения теоретических сведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Хор»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания хорового пения в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Хор» осуществляется в форме **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хор»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хор»:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, разбор, анализ музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Хор»**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания хорового пения в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет**, **составляет 5 лет.**

Изучение учебного предмета «Хор» осуществляется в форме **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хор»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хор»:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, разбор, анализ музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Хор»**

**для учащихся отделения общего эстетического развития**

Программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164, а также с учетом педагогического опыта в области преподавания хорового пения в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Хор» осуществляется в форме **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хор»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хор»:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, разбор, анализ музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**2 года обучения**

**«Синтез. Сольфеджио и Слушание музыки»**

**для учащихся отделения раннего эстетического развития**

Программа учебной дисциплины «Раннее эстетическое развитие» в детской школе искусств входит в комплекс дисциплин музыкально - теоретического цикла. Этот учебный предмет всецело направлен на овладение основами интонационных навыков, музыкально - ритмической культуры и подготовку детей к основному обучению предметам в ДШИ.

Рабочая программа учебной дисциплины «Раннее эстетическое развитие» определяет направление и основные критерии работы с учащимися **5 - 7 лет.**

Программа разработана на основе действующих в учебном учреждении общеразвивающих общеобразовательных программ по предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», а также с учетом педагогического опыта в области преподавания теории и истории музыки в детских школах искусств.

Методических рекомендаций и программных требований для преподавателей подготовительных групп ДШИ и ДМШ: «Сольфеджио» (Москва,2003 г.);

- «Игровое сольфеджио для детей 4-5 лет (донотный период)» Л.Н.Алексеева-М.,1994г.,

- «Синтез» (программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств – 5-год жизни) К. В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т. Г. Рубан, О. Л. Кабачек, Т. М. Шумова – М., 1993 г.,

- «Гармония» (программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста – 5-год жизни) К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан – М., 1993 г.,

- Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» Е. И. Домогацкая – М., 2003 г.,

- примерной программы ДШИ и ДМШ по дисциплине «Программы «Сольфеджио» для Детских Музыкальных Школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования МК СССР – М.,1984 г.

**Срок освоения** программы:

- программа рассчитана на **2 года обучения** (освоение инструмента начинается со второго года обучения). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

- изучение программы осуществляется в **форме групповых (возможно мелкогрупповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебнымпланом.

**Цель** учебной дисциплины:

-способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся;

- расширению их общего и музыкального кругозора;

-формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

**Задачи** учебной дисциплины:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

- выработка у обучающихся слуховых представлений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

**Программа учебного предмета** **«Коллективное музицирование (оркестр)»**

Программа учебного предмета **«Коллективное музицирование (оркестр)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области ансамблевого и оркестрового исполнительства в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 4 года (с 4 по 7 класс).**

Изучение учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» осуществляется в форме **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Целью учебного предмета** «Коллективное музицирование (оркестр)» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование и развитие навыков совместной игры, овладение знаниями и представлениями об истории оркестрового исполнительства, применение практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, полученных в специальном классе.

**Задачами предмета** «Коллективное музицирование (оркестр)» **являются**:

- ознакомление детей с инструментами народного оркестра, их исполнительскими возможностями;

- формирование навыков совместной игры;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- решение комплексных задач в процессе совместного музицирования;

- формирование музыкального вкуса;

- приобретение учениками навыков публичных выступлений;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять произведения в качестве аккомпаниатора на достаточно художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведения.

Обучение направлено на развитие практических форм музицирования, аккомпанирования.

**ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 лет обучения**

**Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)»**

Программа учебного предмета **«Коллективное музицирование (оркестр)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области ансамблевого и оркестрового исполнительства в детских школах искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 4 года (со 2 по 5 класс).**

Изучение учебного предмета «Коллективное музицирование (оркестр)» осуществляется в форме **групповых (от 12 человек) или мелкогрупповых (от 6 до 11 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Целью учебного предмета** «Коллективное музицирование (оркестр)» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, формирование и развитие навыков совместной игры, овладение знаниями и представлениями об истории оркестрового исполнительства, применение практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, полученных в специальном классе.

**Задачами предмета** «Коллективное музицирование (оркестр)» **являются**:

- ознакомление детей с инструментами народного оркестра, их исполнительскими возможностями;

- формирование навыков совместной игры;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

- решение комплексных задач в процессе совместного музицирования;

- формирование музыкального вкуса;

- приобретение учениками навыков публичных выступлений;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять произведения в качестве аккомпаниатора на достаточно художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведения.

Обучение направлено на развитие практических форм музицирования, аккомпанирования.