**Аннотации к рабочим программам**

**ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**5 (6) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Специальность»**

Программа учебного предмета «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения программы** «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Срок освоения программы** «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

 Учебный предмет «Специальность» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01 (УП.01).***

Изучение учебного предмета «Специальность» и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Специальность»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гуслях, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы учебного предмета «Специальность»**

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

-навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

-навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;

-навыков подбора по слуху;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати составляет 4 года (2-5 класс) из 5 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 5 лет (2- 6 классы) из 6 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Ансамбль» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО.01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02).***

Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Ансамбль»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных или национальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание культуры ансамблевого музицирования;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи программы учебного предмета «Ансамбль»:**

-приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

– навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте;

– навыков подбора по слуху;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

– умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков подбора по слуху.

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

**(дополнительный инструмент)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основ федеральных государственных требований (далее –ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (2-5 классы) из 5 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

 Учебный предмет «Фортепиано» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Фортепиано» осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Фортепиано»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание культуры сольного музицирования;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы учебного предмета «Фортепиано»**

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

-навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений;

-знания основного фортепианного репертуара;

-знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

-умения исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

**Программа учебного предмета «Оркестровый класс»**

Рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Оркестровый класс» относится к вариативной части образовательной программы.

 **Срок освоения** программы учебного предмета «Оркестровый класс» в вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати, составляет 4 года (2-5 класс) из 5 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 5 лет (2- 6 классы) из 6 лет.

 **Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Оркестровый класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **вариативной части** 01 (В.01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01 (УП.01).***

**Цель программы учебного предмета «Оркестровый класс»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-формирование музыкального вкуса;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи программы учебного предмета «Оркестровый класс»** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания начальных основ оркестрового искусства;

-знания характерных особенностей инструментально-оркестровых жанров и основных стилистических направлений оркестрового исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах оркестровых коллективов;

-умения самостоятельно разучивать оркестровые партии;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков чтения с листа несложных оркестровых произведений;

 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**5 (6) лет обучения**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.**

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Хоровой класс»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**5 (6) лет обучения**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, **составляет 1 год (1 класс).**

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): *Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04)***

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» и проведение консультаций осуществляется в форме  **групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально - творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Слушание музыки» и занимает важное место в системе обучения детей. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности, музыкально – теоретическим предметам, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**5 (6) лет обучения**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.**

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Элементарная теория музыки»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**5 (6) лет обучения**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 1 год (по программе 5 (6) лет обучения - в 6 классе).**

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Элементарная теория музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

* изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

* обобщение знаний по музыкальной грамоте;
* понимание значения основных элементов музыкального языка;
* умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
* систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
* приобретение навыков творческой деятельности,
* умение планировать свою домашнюю работу,
* осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
* умение давать объективную оценку своему труду,
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
* уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
* понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
* определение наиболее эффективных способов достижения результата.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

* слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* различные виды творческих работ: подбор баса к мелодии, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм, текст и т.д;
* транспонирование.
* пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
* сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
* интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
* метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

**Методы:**

* словесный (рассказ, беседа, объяснение);
* наглядный (наблюдение, демонстрация);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Дополнительный инструмент»**

 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

 Учебный предмет «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть ДПОП, неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

 **Содержание программы** УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

**Срок освоения программы** УП «Дополнительный инструмент» составляет 4 года (4-7 класс при 8-летнем сроке обучения, 2-5 класс при 5-летнем сроке обучения).

 **Форма проведения** аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 0,5 часа, (20 минут).

 Обучение игре на инструменте включает в себя чтение нот с листа, формирование навыков сольной игры, приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве, в концертной деятельности и самостоятельной работе. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» составлена на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программ в области музыкального искусства.

**Аннотации к рабочим программам**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

**Программа учебного предмета «Специальность»**

Программа учебного предмета «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» относится к обязательной части и принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01***

***(УП.01).***

Изучение учебного предмета «Специальность» и проведение консультаций осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Специальность»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гуслях, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы учебного предмета «Специальность»** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

-навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

-навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;

-навыков подбора по слуху;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 класс) из 8 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Ансамбль» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО.01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 02 (УП.02).***

Изучение учебного предмета «Ансамбль» и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Цель программы учебного предмета «Ансамбль»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных или национальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-воспитание культуры ансамблевого музицирования;

-приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи программы учебного предмета «Ансамбль»:**

-приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

– навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте;

– навыков подбора по слуху;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

– умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков подбора по слуху.

**Программа учебного предмета**

**«Фортепиано»**

**(дополнительный инструмент)**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент**)** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе.

 Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» в обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет **7 лет (2-8 классы) из 8 лет.**

Учебный предмет «Фортепиано» обязательной части в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **предметной области** 01 (ПО. 01.): ***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент) осуществляется **в форме индивидуальных занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

* изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей учащегося;
* относительно свободное владение клавиатурой в помощь предмету «сольфеджио».

**Задачи** программы учебного предмета «Фортепиано» (дополнительный инструмент):

*Образовательные:*

- способствовать овладению игрой на фортепиано;

- обучать грамотно, читать нотный текст;

- прививать навыки ансамблевого музицирования;

- развивать технические навыки;

- формировать музыкально - ритмические навыки.

*Развивающие:*

- сформировать музыкально–интеллектуальные качества;

- развивать творческие способности;

- вырабатывать сознательное отношение к работе над музыкальным произведением;

- развивать творческое воображение и эмоциональные качества учащихся, способствующие выразительному исполнению произведений;

- расширять музыкальный кругозор учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать высокий эстетический вкус, культуру;

- сформировать такие качества, как усердие, дисциплина, аккуратность, ответственность;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, культуру поведения;

- сформировать позицию активного участия в различных концертах, конкурсах, общественных мероприятиях.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета «Оркестровый класс»**

Рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждено приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.) и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Оркестровый класс» относится к вариативной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Оркестровый класс» в вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (3-8 класс) из 8 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 7 лет (3- 9 классы) из 9 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

 Учебный предмет «Оркестровый класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к **вариативной части** 01 (В.01.):

***Музыкальное исполнительство, учебный предмет 01 (УП.01).***

 Изучение учебного предмета«Оркестровый класс» и проведение консультаций осуществляется **в форме групповых (возможно мелкогрупповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Оркестровый класс»:**

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

**Задачи программы учебного предмета «Оркестровый класс»** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания начальных основ оркестрового искусства;

-знания характерных особенностей инструментально-оркестровых жанров и основных стилистических направлений оркестрового исполнительства;

-знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах оркестровых коллективов;

-умения самостоятельно разучивать оркестровые партии;

-умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-навыков чтения с листа несложных оркестровых произведений;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

-навыков публичных выступлений.

**Программа учебного предмета**

**«Слушание музыки»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Учебный предмет «Слушание музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи** программы учебного предмета «Слушание музыки»:

* развитие интереса к классической музыке;
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознаний и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Хоровой класс»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 3 года (с 1 по 3 класс).**

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): *Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04)***

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» и проведение консультаций осуществляется в форме  **групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи** программы учебного предмета «Хоровой класс»:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально - творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Слушание музыки» и занимает важное место в системе обучения детей. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности, музыкально – теоретическим предметам, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **с шести до девяти лет, составляет 8 лет.**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.**

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Музыкальная литература»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с **шести до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).**

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, **может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.**

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки.***

Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется в **форме мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Элементарная теория музыки»**

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**8 (9) лет обучения**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, **составляет 1 год (по программе 8 (9) лет обучения - в 9 классе).**

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки, учебный предмет 03 (УП.03).***

Изучение учебного предмета «Элементарная теория музыки» осуществляется в форме  **мелкогрупповых (возможно групповых – от 4 до 10 человек) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

* изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

* обобщение знаний по музыкальной грамоте;
* понимание значения основных элементов музыкального языка;
* умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
* систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
* формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
* приобретение навыков творческой деятельности,
* умение планировать свою домашнюю работу,
* осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
* умение давать объективную оценку своему труду,
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
* уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
* понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
* определение наиболее эффективных способов достижения результата.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

**Формы:**

* слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
* различные виды творческих работ: подбор баса к мелодии, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм, текст и т.д;
* транспонирование.
* пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
* сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
* интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
* метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

**Методы:**

* словесный (рассказ, беседа, объяснение);
* наглядный (наблюдение, демонстрация);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**Программа учебного предмета**

**«Чтение с листа»**

**(народные инструменты) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

 Программа учебного предмета «Чтение с листа» для народных инструментов, разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 **Срок освоения** учебного предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: - с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, с шести лет и шести месяцев до девяти лет – 8 лет.

 Реализация данной программы осуществляется с 3 по 5 классы (по 5-летнему обучению) и с 4 по 8 классы (по 8-летнему обучению) Допускается введение данного предмета с 1 класса, если учащиеся уже прошли курс «Ранне-эстетического развития» или подготовительные курсы.

 Учебный предмет «Чтение с листа» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» принадлежит к вариативной части.

 **Форма проведения** учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая. Продолжительность урока – 20 минут.

**Цель:** воспитание активного и беглого чтения нот с листа музыкальных произведений и метроритмических упражнений.

**Задачи:**

***Обучающие***:

- научить свободно играть по нотам несложные произведения;

- научить анализировать пьесы и их технические возможности;

- сформировать беглое чтение с листа и транспонирование;

- сформировать навыков самостоятельной игры и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.

***Развивающие:***

- расширение музыкального кругозора;

- обогащение музыкальной памяти;

- формирование художественных представлений;

- развитие моторики;

- развитие зрительной памяти.

***Воспитательные:***

- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);

- воспитание самостоятельности суждений, личностной активности, умения планировать свою работу, давать оценку своего труда.

На уроках чтения нот с листа должна прослеживаться  межпредметная связьс дисциплинами обучаемого цикла. Практические навыки неотрывно должны быть связаны с теоретическими знаниями, которые учащийся получает в процессе обучения.

**Программа учебного предмета**

**«Дополнительный инструмент»**

 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

 Учебный предмет «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть ДПОП, неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

 **Содержание программы** УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

**Срок освоения программы** УП «Дополнительный инструмент» составляет 4 года (4-7 класс при 8-летнем сроке обучения, 2-5 класс при 5-летнем сроке обучения).

 **Форма проведения** аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 0,5 часа, (20 минут).

 Обучение игре на инструменте включает в себя чтение нот с листа, формирование навыков сольной игры, приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве, в концертной деятельности и самостоятельной работе. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» составлена на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программ в области музыкального искусства.