**Аннотации к рабочим программам**

**Программа учебного предмета**

**«Индивидуальное сольфеджио»**

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести до девяти лет**, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);
* работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Инструменты эстрадного оркестра»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести до девяти лет**, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);
* работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести до девяти лет**, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);
* работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Фортепиано», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести до девяти лет**, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);
* работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**7 лет обучения**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Струнные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести до девяти лет**, **составляет 7 лет.**

Изучение учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Задачи** программы учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио»:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* реабилитация обучающихся с ОВЗ, позволяющая развивать умение учиться и жить в обществе, полноценно участвовать в разных формах деятельности (культурной, творческой и т.д.);
* работа над формированием личности обучающихся, регуляцией эмоционально волевой сферы, познавательной активности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы** обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Адаптированная программа «Индивидуальное сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Обучение детей в ДШИ это и общение преподавателей (взрослых) и детей с ребенком с ОВЗ.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.