**Аннотации к рабочим программам**

**Программа учебного предмета**

**«Сольфеджио»**

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**3 года обучения**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет**, **составляет 3 лет.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий и мелкогрупповой форме (2 – 4 человека).** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся, расширению их музыкального и общего музыкального кругозора;
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;
* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства;
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области искусства.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей учащегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* Выработка у учащихся слуховых представлений;
* Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие **методы:**

* метод развивающего обучения;
* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
* проблемно-поисковый;
* практический (упражнения, творческие задания);
* метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения посредством элементов музыкотерапии, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми данной целевой аудитории на уроках музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Инструменты эстрадного оркестра»**

**3 года обучения**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет**, **составляет 3 лет.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий и мелкогрупповой форме (2 – 4 человека).** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся, расширению их музыкального и общего музыкального кругозора;
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;
* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства;
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области искусства.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей учащегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* Выработка у учащихся слуховых представлений;
* Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие **методы:**

* метод развивающего обучения;
* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
* проблемно-поисковый;
* практический (упражнения, творческие задания);
* метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения посредством элементов музыкотерапии, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми данной целевой аудитории на уроках музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.

**ДООП в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**3 года обучения**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Законом № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом о социальной защите инвалидов 01.11.2002 г., с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г № 1008) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детской школе искусств.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет**, **составляет 3 лет.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» осуществляется в  **форме индивидуальных занятий и мелкогрупповой форме (2 – 4 человека).** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

* индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
* доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
* последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
* наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
* активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

**Цель** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся, расширению их музыкального и общего музыкального кругозора;
* формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков;
* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства;
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области искусства.

**Задачи** программы учебного предмета «Сольфеджио»:

* Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей учащегося, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
* Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
* Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
* Выработка у учащихся слуховых представлений;
* Формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

В работе над реализацией этих задач используются следующие **методы:**

* метод развивающего обучения;
* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (использование пособий «Столбица», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
* проблемно-поисковый;
* практический (упражнения, творческие задания);
* метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
* научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* концентрический метод изучения теоретических сведений.

Учебный предмет «Сольфеджио» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения посредством элементов музыкотерапии, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми данной целевой аудитории на уроках музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, ПК, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование преподавателей.