1. **Информационная справка учреждения.**

Детская школа искусств – учебное заведение, значение которого для развития и воспитания детей в регионе трудно переоценить.

Детская школа искусств г. Нарьян-Мара была открыта в 1955 году приказом Архангельского областного управления культуры №39 от 23.06.1955года. Первоначально школа искусств была открыта как музыкальная школа, шестая в Архангельской области. Приказом №58 по Ненецкому окружному отделу культуры от 03.12.1955г. ДМШ№6 передана в подчинение городскому отделу культуры, позже решением ОКРИСПОЛКОМА от 30.12.1975г. переведена на бюджет отдела культуры исполкома ненецкого окружного Совета депутатов трудящихся.

В 1981 году с открытием художественного отделения музыкальная школа была преобразована в Детскую школу искусств.

ДШИ является юридическим лицом.

В 2017 году ГБУ ДО НАО «ДШИ г. Нарьян-Мара» была реорганизована в ГБУ ДО НАО «ДШИ» путем присоединения к ней ГБУ ДО НАО «ДШИ п. Искателей».

Учредителем Детской школы искусств является Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа.

Детская школа искусств создана на неопределенный срок.

Наименование: ДШИ.

На русском языке.

Полное наименование – Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детская школа искусств».

Сокращенное – ГБУ ДО НАО «ДШИ»

Учреждение является некоммерческой организацией.

Место нахождения Детской школы искусств: 166000, г.Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ, ул. Выучейского, д.24.

Адреса ведения учебного процесса:

166000, г. Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ, ул. Выучейского, д.24;

166700, Ненецкий автономный округ, рп. Искателей, ул. Геологов, д.17;

Лицензия № 115 от 18.05.2017г.

И.о.директора –Верещагина Елена Алексеевна, тел. 8(81853) 42055

Заместители директора:

по учебной работе –Носова Надежда Ароновна, тел 8(81853) 42058;

по учебно-воспитательной работе (рп.Искателей) – Верещагина Елена Алексеевна, тел 8(81853) 48008;

Главный бухгалтер –Букатова Елена Викторовна, тел.8(81853) 42058

**2.Цели и задачи образовательного процесса**

Концепцией развития дополнительного образования детей подчёркнута ключевая социокультурная роль дополнительного образования, приоритетность создания мотивирующего образовательного пространства к познанию, творчеству, направленного на самоактуализацию и самореализацию личности, приобщению к традициям многонациональной культуры российского народа.

Детские школы искусств, являющиеся составной частью системы дополнительного образования детей, способны решать не только социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполнять «пробелы» общего образования, но и создавать условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства. В силу своих преимуществ: разнообразия сфер деятельности, индивидуального подхода к личности учащегося, дополнительное образование в сфере искусств предоставляет детям и подросткам самые широкие возможности для самоопределения, осмысления жизненных и профессиональных интересов.

Значимость художественного образования делает актуальным развитие детских школ искусств в исторически сложившихся двух её направлениях − подготовке будущих профессионалов в сфере культуры и искусства и широком охвате детей различными видами художественного творчества.

Учреждение создано в целях осуществления образовательного процесса по дополнительному образованию, реализующего образовательные программы в области искусства и культуры и обеспечивающего воспитание обучающихся, а также создание условий для всестороннего развития личности и выбора будущей профессии в области искусства и культуры. Осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными действующим законодательством и Уставом ДШИ.

Для достижения целей ДШИ осуществляет следующие виды деятельности:

* реализация образовательных программ по дополнительному образованию по видам искусств с целью эстетического удовлетворения потребностей учащихся;
* реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
* выявление одарённых и способных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей ребёнка;
* создание максимально благоприятных условий для разностороннего развития личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру;
* создание основы подготовки к занятиям художественным творчеством для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание трудолюбия, уважения к правам, свободам человека, любви к природе, Родине, семье, гражданственности, взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывающих разнообразие мировоззренческих подходов и способствующих реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений;
* организация профориентационной работы;
* организация и участие в смотрах, конкурсах, фестивалях;
* разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Учреждения, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
* организация и проведения семинаров, встреч, мастер-классов по обмену опытом;
* оказание посреднических услуг.

Школа может осуществлять приносящую доходы деятельность в соответствии с Уставом ДШИ.

**3. Программа развития ДШИ**

«Программа развития разработана во исполнение ст. 28 ч. 3 п. 7 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года" в рамках национального проекта «Образование» («Успех каждого ребенка». «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего») перед российской сферой образования поставлены задачи обеспечения достижения следующих показателей:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций;

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

- обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных программ;

- обеспечение возможности для непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников, в том числе на основе использования современных цифровых технологий, формирования и участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками.

Также Президентом РФ обращено внимание на необходимость создания культурно - образовательных комплексов; обеспечение школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами; продвижение талантливой молодёжи в сфере музыкального искусства, подготовки кадров.

Все эти основания: нормативно - правовые, методологические   
и организационные стали предпосылками и основой для разработки новой Программы развития ДШИ. Программа развития создана в соответствии с целями и задачами региональных проектов на территории Ненецкого автономного округа в рамках национального проекта «Образование».

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование Программы** | **Программа развития ГБУ ДО НАО**  **«Детская школа искусств»**  **на 2019-2023 годы** |
| Статус Программы | Школьная |
| Заказчик Программы | Педагогический коллектив ОУ |
| Исполнители Программы | Администрация, педагогический коллектив, ученический коллектив, родители, социальные партнеры школы. |
| Управление Программой | Педагогический совет, методический совет, малые методические объединения, совет ДШИ. |
| Контроль за ходом реализации Программы | Администрация ДШИ, педагогический совет ДШИ, методические объединения. |
| Руководитель ГБУ ДО НАО «ДШИ» | И.о.директора Верещагина Елена Алексеевна |
| Нормативно-правовая основа Программы | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации".  Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».  Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».  Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»  Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»  Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».  Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»  Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03 апреля 2012 года  Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»  Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»  Приказ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам»  Устав ГБУ ДО НАО «ДШИ» |
| Цель программы | Создание условий для эффективного развития детской школы искусств, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона. |
| Задачи программы | Развитие системы эффективного управления деятельностью ДШИ в соответствии с тенденциями развития управленческой науки и требованиями Федерального закона № 273 – ФЗ;  Совершенствование образовательного процесса через обновление программно-методического содержания, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения;  Выявление, поддержка и развитие одаренных детей, создание условий для самоопределения, самореализации личности обучающегося, осуществление ранней профориентации;  Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений региона;  Обеспечение информационной открытости и формирование позитивного имиджа ДШИ;  Обеспечение возможности для непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников, в том числе на основе использования современных цифровых технологий, формирования и участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками. |
| Сроки реализации | 2019-2023 гг. |
| Период и этапы реализации Программы | 1 этап (2019 – 2020 годы)  Цель:  ознакомление педагогического коллектива с теоретическими и практическими аспектами предстоящей деятельности;  определение критериев эффективности образовательного процесса;  проведение аналитической и диагностической работы;  разработка нормативно-правовой базы развития школы;  утверждение Программы развития школы; |
| 2 этап (2021-2022 годы)  Цель:  активное внедрение в учебный процесс всего спектра инновационных программ и технологий музыкального образования;  практическая реализация приоритетных направлений деятельности;  осуществление мониторинга результативности реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) |
| 3 этап (2022-2023 годы)  Цель:  подведение итогов реализации Программы развития, обобщение опыта и результатов практической деятельности;  разработка нового стратегического плана развития школы. |
| Ожидаемый результат | Реализация Программы развития позволит обеспечить:  повышение качества дополнительного предпрофессионального и художественно-эстетического образования детей;  удовлетворенность выпускников уровнем полученного образования;  внедрение инновационных технологий в профессиональной деятельности педагогического коллектива;  увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;  улучшение материально – технической базы школы и программно – методического обеспечения школы;  создание современного открытого культурного центра, осуществляющего систематическую образовательную, просветительскую и досуговую деятельность. Широкий охват всех социальных и возрастных групп населения, формирование и развитие эстетических вкусов и потребностей. |
| Объем и источники финансирования | средства окружного бюджета; внебюджетные источники, в том числе: средства от приносящей доход деятельности. |

**4. Характеристика учебно-воспитательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение.**

Приоритетным для ДШИ остаётся учебно-образовательная деятельность, которая направлена на совершенствование модели школы, модернизацию содержания образования, в том числе реализацию новых образовательных программ.

Прием в ДШИ осуществляется на два вида программ: предпрофессиональные и общеразвивающие. Таким образом сохранена и расширена доступность обучения по программам сферы культуры и искусства для детей с различными способностями, возможностями. Конкурсный отбор учащихся осуществляется только при приеме на предпрофессиональные программы. В то же время сохраняется право перехода в период обучения на иной вид программ.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Образовательный процесс осуществляется по следующим специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка, гитара, электрогитара, изобразительное искусство и сольное пение.

С 1 сентября 2013 года в школе успешно реализуется обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального и художественного искусства.

**Контингент учащихся ГБУ ДО НАО**

**«Детская школа искусств»**

В рамках Государственного задания обучалось 693 ученика:

* 227 обучающихся по предпрофессиональным программам;
* социальная группа: 27 обучающихся (дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; инвалиды, дети из многодетной семьи, при условии обучения 2-х и более детей в учреждении).

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструменты | На 31.12.2023  (город) | На 31.12.2023  (Искатели) |
| Фортепиано | 52 | 6 |
| Баян | 17 | 1 |
| Аккордеон | 5 | 2 |
| Домра | 17 | - |
| Балалайка | 7 | 1 |
| Гитара | 23 | 1 |
| Скрипка | 7 | 2 |
| Живопись | 65 | 16 |
| Духовые инструменты | 5 | - |
| **Всего:** | **198** | **29** |
| **Общеразвивающие (социальная группа)** | **25** | **2** |

На дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программах обучалось 439 учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отделение | На 31.12.2023  (город) | На 31.12.2023  (Искатели) |
| Фортепиано | 83 | 16 |
| Народное (Баян, аккордеон) | 37 | 8 |
| Струнно-народное (домра, балалайка, гитара) | 95 | 7 |
| Оркестровое (скрипка, духовые, ударные) | 19 | - |
| Сольное пение | 10 | - |
| Ранне-эстетическое | 18 | 6 |
| Художественное | 105 | 35 |
| **Всего:** | **367** | **72** |

С 01 сентября 2021 года образовательные услуги по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств предоставляются за счёт средств окружного бюджета в размере 100% (бесплатно) по субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания по оказанию Государственной услуги в связи с принятием закона Ненецкого автономного округа от 24.11.2021 №297-ОЗ «О внесении изменений в закон Ненецкого автономного округа «Об окружном бюджете на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов», в соответствие с приказом Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа от 01.12.2021 №86 «О внесении изменений в приказ Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа от 28.12.2020 № 106».

**Приём в 1 класс в 2023 году**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы | Количество поступивших |
| Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы | 9 |
| Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы | 71 |

Семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о ДШИ и дополнительных общеобразовательных программах на сайте учреждения, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий.

На сегодняшний день в ДШИ реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

«Фортепиано» 8(9) лет обучения;

«Народные инструменты» 8(9) и 5(6) лет обучения;

«Струнные инструменты» 8(9) лет обучения;

«Духовые и ударные инструменты» 8(9) и 5(6) лет обучения;

«Живопись» 8(9) и 5(6) лет обучения.

ДШИ также реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по видам искусств:

- «Фортепиано» 5 лет обучения;

- «Фортепиано» 7 лет обучения;

- «Духовые и ударные инструменты» 3 года обучения;

- «Духовые и ударные инструменты» 5 лет обучения;

- «Духовые и ударные инструменты» 7 лет обучения;

- «Народные инструменты» 3 года обучения;

- «Народные инструменты» 5 лет обучения;

- «Народные инструменты» 7 лет обучения;

- «Сольное пение» 5 лет обучения;

- «Сольное пение» 7 лет обучения;

- «Скрипка» 7 лет обучения;

- «Инструменты эстрадного оркестра» 3 года обучения;

- «Инструменты эстрадного оркестра» 5 лет обучения;

- «Инструменты эстрадного оркестра» 7 лет обучения;

- «Изобразительное искусство» 4 года обучения;

- «Изобразительное искусство» 7 лет обучения;

- «Раннее эстетическое развитие» 2 года обучения.

**Формы взаимодействия с другими организациями**

**(Социальное партнерство)**

Родители

***(Спонс. помощь родителей,***

***родительские собрания, консультации, концерты, выставки)***

Предприятия, организации, нефтяные компании

***(Спонсорская помощь,***

***концерты)***

Ненецкий центр развития образования

***(Курсы повышения квалификации, конкурсы, мероприятия)***

Фестивали, конкурсы, смотры

***(Повышение профессионализма)***

Учреждения культуры

***(Концерты, конкурсы, мероприятия)***

Общеобразовательные школы

***(Лекции, концерты, выставки)***

ССУЗы, ВУЗы

***(Профориентация,***

***мастер-классы)***

Выставочный зал ***( выставки)***

Дошкольные учреждения

***(Лекции, концерты, выставки)***

Детский дом

***(Лекции, концерты, выставки)***

в/ч 21514-В

***(лекции, концерты)***

Средства массовой

Информации (СМИ)

***(Выступления на ТV,   
Статьи, очерки о ДШИ)***

***Курсы повышения квалификации,***

***мастер-классы***

Детские школы искусств,

ДХШ, ДМШ

***(Обмен опытом работы)***

Важным направлением работы школы искусств является тесное взаимодействие и сотрудничество с образовательными учреждениями города.

Цель этого сотрудничества - воспитание нравственно и духовно здоровых детей и подростков через воздействие музыкального и изобразительного искусства, как мощного средства и инструмента направленной социализации личности. Проводится огромное количество увлекательных бесед, концертов и выставок для детей, знакомящих слушателей с наследием мирового искусства, дающих заряд новых эмоций и ярких впечатлений.

Сетевое взаимодействие ДШИ с другими учреждениями и организациями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование организаций,**  **учреждений** | **Направления совместной деятельности** |
| 1 | ГБУ НАО Ненецкий региональный центр развития образования | посещение модульных семинаров, конференций в рамках повышения квалификации преподавателей;  участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.; |
| 2 | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» | участие учащихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях и т.п.;  консультации по вопросам ведения образовательной деятельности;  проведение мастер – классов преподавателями колледжа;  рецензирование преподавателями колледжа программ, методических разработок, сборников преподавателей школы;  оказание методической помощи преподавателями колледжа в рамках подготовки к конкурсам, олимпиадам;  профориентационная работа. |
| 3 | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И. П. Выучейского» | организация совместной деятельности по проведению педагогической практики студентов колледжа (в рамках договоров);  профориентационная работа; |
| 4 | Государственное бюджетное учреждение культуры Ненецкого автономного округа «Дворец культуры «Арктика» | участие учащихся и преподавателей школы в конкурсных, фестивальных концертных мероприятиях;  посещение концертов, мастер-классов. |
| 5 | Государственное бюджетное учреждение культуры «Этнокультурный центр ненецкого автономного округа» | участие в конференциях;  организация и проведение совместных проектов;  участие в мастер – классах;  участие учащихся и преподавателей в фестивалях, выставках и т.п.; |
| 6 | Образовательные учреждения:  ГБОУ НАО Средняя школа № 1 г. Нарьян-Мара с углублённым изучением отдельных предметов имени  П.М. Спирихина» | проведение школой культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |
| 7 | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа № 2   г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов» |
| 8 | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа № 3» |
| 9 | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа № 4   г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов» |
| 10 | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа № 5» |
| 11 | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа п. Искателей» |
| 12 | Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкая специальная (коррекционная) школа-интернат» |
| 13 | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ненецкого автономного округа «Детско-юношеский центр «Лидер» | проведение совместных мероприятий; |
| 14 | Государственное бюджетное учреждение культуры «Ненецкий краеведческий музей» Ненецкого автономного округа | посещение выставок; |
| 15 | Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник «Пустозерск» | посещение выставок; |
| 16 | Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Ненецкого автономного округа | проведение школой культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |
| 17 | Государственное бюджетное учреждение культуры Ненецкого автономного округа "Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова" | совместное проведение культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |
| 18 | Детские дошкольные учреждения города | проведение школой культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |
| 19 | Государственное бюджетное [социальное учреждение Ненецкого автономного округа «Пустозерский дом-интернат для престарелых и инвалидов»](http://www.gsuso.ru/upload/iblock/e92/%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%A4%D0%98%D0%9A%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B0.pdf) | проведение школой культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |
| 20 | Государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, центр содействия семейному устройству «Наш дом» | проведение школой культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |
| 21 | Войсковая часть 21514-В | проведение школой культурно-просветительских мероприятий (лекции, концерты). |

Особый интерес у зрителей всегда вызывают выступления различных творческих коллективов. Их участники бережно и с любовью относятся к фольклорному материалу, сохраняя традиции народов России, к лучшим образцам мировой музыкальной литературы и изобразительного искусства

**5. Характеристика педагогических кадров.**

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку по профилю деятельности Учреждения.

В ДШИ работают 52 преподавателя. Из них:

* 18 преподавателей с Высшей квалификационной категорией;
* 8 преподавателей с Первой квалификационной категорией.

**Список преподавателей ГБУ ДО НАО «ДШИ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Занимаемая должность** | **Уровень образования** | **Квалификация/наименование направления подготовки и (или) специальность по диплому** | **Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии)** | **Общий стаж/стаж работы по специальности** | **Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)** |
| 1. 1 | Ануфриева Галина Витальевна | Преподаватель | СПО | специальность-учитель начальных классов с дополнительной квалификацией учитель ИЗО основной школы  квалификация-учитель начальных классов, учитель изо основной школы | ПК «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»  (72 ч.)  22.02.2022-11.03.2022 | 21/11 | Лепка, рисунок, пленэр, живопись, композиция станковая, история искусств, скульптура, книжная графика, осн.изобразит. искусства и рисования, беседа об искусстве |
|  | Балаева Юлия Викторовна | Преподаватель | ВПО | специальность-инструментальное исполнительство квалификация-концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу струнных инструментов (балалайка, гитара) в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 20/20 | гитара  балалайка |
| 1. 3 | Бархатова Наталья Кирилловна | Преподаватель | СПО | специальность-фортепиано  квалификация-преподаватель ДМШ по классу фортепиано и концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 42/42 | фортепиано |
| ВПО | специальность русский язык и литература квалификация- учитель русского языка и литература |
| 1. 4 | Банина Алиса Валентиновна | Преподаватель | СПО | специальность-хоровое дирижирование квалификация дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | ПП Теория музыки  (256 ч.)  27.08.2018-25.03.2019  ПК «Современные методики преподавания сольфеджио в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 31/31 | хор  сольфеджио  слушание музыки  муз.лит-ра  вокал |
| 1. 5 | Бушуева Светлана Изосимовна | Преподаватель | СПО | специальность-дирижер  квалификация - дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя вокально-хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 48/48 | вокал |
| 1. 6 | Верещагина Елена Алексеевна | Заместитель директора по УВР  (преподаватель) | СПО | специальность-фортепиано квалификация-преподаватель, концертмейстер | ПП «Менеджмент в образовании»  (300 ч.)  29.04.2020-26.06.2020  ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022  ПК «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией»  (36 ч.)  07.06.2023 - 20.06.2023 | 37/37 | фортепиано  ансамбль |
| ВПО | специальность-"Культурология квалификация-культуролог, историк русской культуры, преподаватель |
|  | Выучейская Елена Александровна | Преподаватель | СПО | специальность-учитель начальных классов с дополнительной квалификацией учитель ИЗО основной школы  квалификация-учитель начальных классов, учитель изо основной школы | ПК «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»  (72 ч.)  22.02.2022-11.03.2022  ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи в ДШИ и ДХШ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 23/23 | рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, пленэр, книжная графика, скульптура, графика, лепка, прикладное творчество, основы изобр. искусства и рисования |
|  | Гареева Марина Раисовна | Преподаватель | СПО | специальность- инструментальное исполнительство специализация фортепиано квалификация- преподаватель, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 20/16 | ансамбль, фортепиано концертмейстерство, дополн. инструмент фортепиано |
|  | Домбровская Татьяна Борисовна | Преподаватель | СПО | специальность-фортепиано  квалификация-преподаватель, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 34/34 | фортепиано |
|  | Ерофеева Галина Павловна | Преподаватель | СПО | специальность-народные инструменты квалификация-артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 34/34 | баян  аккордеон |
|  | Жукова Алла Петровна | Преподаватель | СПО | специальность-фортепиано  квалификация-преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 44/43 | фортепиано |
|  | Зимина Вера Петровна | Преподаватель | СПО | специальность-народные инструменты квалификация-руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 42/40 | баян |
|  | Ильченко Елена Станиславовна | Преподаватель | СПО | специальность-народные инструменты квалификация-артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 37/37 | баян  аккордеон, чтение с листа, ансамбль |
| ВПО | специальность- юриспруденция квалификация-юрист |
|  | Канюков Алексей Николаевич | Преподаватель | СПО | специальность-инструментальное исполнительство  квалификация-артист, преподаватель, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу струнных инструментов (балалайка) в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 5/4 | балалайка |
|  | Карабак Мария Анатольевна | Преподаватель | СПО | специальность- хоровое дирижирование  квалификация руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 19/19 | фортепиано, ансамбль |
| ВПО | степень бакалавра художественного образования по направлению "Художественное образование" |
|  | Карпунин Евгений Андреевич | Преподаватель | СПО | Музыкальное искусство эстрады квалификация- артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте | ПК «Организационно-творческая работа с эстрадно-инструментальным ансамблем в учреждениях культуры»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 9/9 | электрогитара, ансамбль, основы импровизации и сочинительства |
|  | Кашинцева Надежда Михайловна | Преподаватель | ВПО | специальность- Культурология,  квалификация-культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 33/33 | баян |
|  | Козионова Татьяна Леонидовна | Преподаватель | ВПО | специальность-баян,  квалификация- преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 39/39 | баян  аккордеон |
|  | Козицын Алексей Юрьевич | Преподаватель | ВПО | квалификация-концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности "инструментальное исполнительство"-оркестровые струнные инструменты-альт | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 16/16 | скрипка |
|  | Козицына Елена Юрьевна | Преподаватель | СПО | специальность-фортепиано  квалификация-преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 40/40 | фортепиано  концертмейстерство |
|  | Кропотина Роза Николаевна  (внешний совместитель) | Преподаватель | СПО  ВПО | специальность-инструментальное исполнительство  квалификация-артист, преподаватель, концертмейстер  специальность - музыкально-инструментальное искусство  квалификация- артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель  11.03.2022 | - | 6/6 | домра, ансамбль, иллюстраторство |
|  | Кузьмина Наталья Викторовна | Преподаватель | ВПО | квалификация-концертный исполнитель, преподаватель по классу домры, артист оркестра народных инструментов | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМШ и ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 27/27 | домра  гитара |
|  | Курилас Ирина Александровна | Преподаватель | СПО | специальность-баян  квалификация-руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 45/45 | баян  аккордеон |
|  | Латкина Ирина Владимировна | Преподаватель | СПО | специальность - хоровое дирижирование  квалификация - дирижер хора, преподаватель  (с отличием)  14.06.2023 | ПП «Музыкально-теоретические дисциплины и педагогическая деятельность»  квалификация - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  (252 ч.)  25.07.2023- 15.08.2023 | - | хор  сольфеджио  слушание музыки  муз.лит-ра |
|  | Листова Анна Сергеевна | Концертмейстер | СПО | специальность-инструментальное исполнительство (фортепиано) квалификация-преподаватель, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 30/30 | фортепиано  концертмейстерство |
| ВПО | специальность-"Социальная работа" квалификация специалист |
| ВПО | специальность-психолог  квалификация-психолог, преподаватель психологии |
|  | Мартемьянова Ольга Николаевна | Преподаватель | СПО | специальность- теория музыки  квалификация- преподаватель | ПК "Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин"  (36 ч.)  07.02.2022 - 10.02.2022  ПК «Современные методики преподавания сольфеджио в ДМШ и ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 30/30 | хор  сольфеджио  слушание музыки  муз.лит-ра |
| ВПО | специальность-культурология,  квалификация- культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин |  |
|  | Мерзликина Кристина Олеговна | Концертмейстер | СПО | специальность - Инструментальное исполнительство  квалификация - Артист, преподаватель, концертмейстер | ПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ»  (72 ч.)  22.09.2023-13.10.2023 | 3/3 | фортепиано |
|  | Носова Любовь Петровна | Преподаватель | СПО | специальность-балалайка  квалификация-артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу струнных инструментов (балалайка) в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 38/38 | балалайка |
|  | Носова Надежда Ароновна | Заместитель директора по УР (преподаватель) | СПО | специальность- фортепиано  квалификация- преподаватель ДМШ, концертмейстер | ПП Менеджмент в образовании  (520 ч.)  10.09.2014-31.03.2015  ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 47/47 | фортепиано |
|  | Объезчикова Алиса Игоревна  (внешний совместитель) | Преподаватель | ВПО | специальность- искусство концертного исполнительства  квалификация-Концертный исполнитель. Преподаватель. Искусство концертного исполнительства  2023 г. | - | 1/1 | саксофон |
|  | Овчинникова Любовь Валентиновна | Преподаватель | СПО | специальность- фортепиано квалификация- преподаватель ДМШ, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 38/38 | фортепиано |
|  | Поддубнёнкова Елена Николаевна | Преподаватель | СПО | специальность-преподавание изобразительного искусства и черчения  квалификация- учитель изобразительного искусства и черчения | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи ДШИ и ДХШ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 27/27 | рисунок, живопись, композиция станковая, история искусства, книжная графика |
| ВПО | специальность-культурология,  квалификация- культуролог, историк русской культуры, преподаватель |
|  | Пудовкина Ирина Олеговна (внешний совместитель) | Преподаватель | ВПО | специальность - концертный исполнитель  квалификация - концертный исполнитель, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу струнных инструментов (домра) в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 29/29 | домра |
|  | Регаловская Мария Андреевна | Преподаватель | СПО | специальность- инструментальное исполнительство фортепиано квалификация- преподаватель, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 18/18 | фортепиано  концертмейстерство |
| ВПО | степень бакалавра художественного образования по направлению "Художественное образование" |
|  | Рогачева Лариса Викторовна | Преподаватель | СПО | специальность- фортепиано квалификация- преподаватель ДМШ, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 31/31 | фортепиано |
|  | Родионова Ольга Вячеславовна | Преподаватель | СПО | специальность-инструментальное исполнительство (гитара) квалификация-преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу гитары в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 27/27 | гитара |
| ВПО | специальность-культурология, квалификация- культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин |
|  | Ружникова Елена Сергеевна  (внешний совместитель) | Преподаватель | СПО | специальность-струнные инструменты квалификация-артист, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 36/36 | скрипка |
| ВПО | специальность- дошкольная педагогика и психология  квалификация-преподаватель дошкольной педагогики и психологии |
|  | Ружникова Лилия Владимировна | Преподаватель | СПО | специальность- фортепиано  квалификация- преподаватель, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 32/32 | фортепиано, ансамбль, доп. инструмент фортепиано |
| ВПО | специальность- социальная работа квалификация- специалист |
|  | Струтинская Раиса Михайловна | Преподаватель | СПО  ВПО | специальность-хоровое дирижирование  квалификация-дирижер хора, преподаватель  специальность - Педагогическое образование  квалификация - бакалавр | ПК " Изучаем Word,Excel и PowerPoint: популярныеофисные программы как инструмент в помощь педагогу  (72 ч.)  28.09.2022-11.10.2022  ПК "Музыкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста"  (72 ч.)  28.09.2022-12.10.2022  ПК "Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности педагога ДМШ, ДШИ""  (144 ч.)  28.09.2022-02.11.2022  ПП "Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении академическому вокалу"  (270 ч.)  03.11.2022-11.01.2023  ПП «Семейная психология» квалификация - Специалист по работе с семьей  (540 ч.)  18.06.2023- 16.08.2023 | 6/4 | сольфеджио |
|  | Степанец Светлана Германовна | Преподаватель | СПО | специальность- учитель начальных классов с дополнительной квалификацией учитель ИЗО основной школы квалификация- учитель начальных классов, учитель ИЗО основной школы | ПК «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»  (72 ч.)  22.02.2022-11.03.2022 | 23/23 | прикладное творчество, лепка, основы изобразительного искусства, беседы об искусстве и рисования, живопись, графика, книжная графика, рисунок, цветоведение, композиция станковая, история искусств, скульптура |
| ВПО | специальность- социальная работа квалификация- специалист по "Социальной работе" |
|  | Тайбарей Валерий Ильич | Преподаватель | СПО | специальность – Скульптура  квалификация - Художник-скульптор, преподаватель  28.06.2021 | - | 1/1 | прикладное творчество, лепка, основы изобразительного искусства, беседы об искусстве и рисования, живопись, графика, книжная графика, рисунок, цветоведение, композиция станковая, история искусств, скульптура |
|  | Тарасова Ольга Николаевна | Преподаватель | СПО | специальность-инструментальное исполнительство (гитара)  квалификация-преподаватель, артист оркестра | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу гитары в ДМШ и ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 31/31 | гитара |
| ВПО | специальность- педагогика и методика начального образования квалификация- учитель начальных классов |
|  | Тимина Елена Анатольевна | Преподаватель | СПО | специальность-инструментальное исполнительство (Народные инструменты), квалификация-преподаватель, руководитель творческого объединения, артист оркестра;  специальность-пение академическое, квалификация-артист хора (ансамбля) | ПК «Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ»  (72 ч.)  01.10.2023 – 01.11.2023 | 17/8 | сольное пение |
| ВПО | специальность-музыкальное образование, квалификация-учитель музыки и культурологии |
|  | Тургунов Бахрамжон Муйдинович | Преподаватель | СПО | специальность-ударные инструменты,  квалификация- артист оркестра, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу ударных инструментов в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 21/17 | ударные инструменты |
| ВПО | специальность – музыкальное искусство  квалификация - учитель музыки |
|  | Францкевич Вероника Дмитриевна | Преподаватель | СПО | квалификация- педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи ДШИ и ДХШ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 8/8 | прикладное творчество, лепка, основы изобразительного искусства, история искусств, рисунок, композиция станковая, живопись, книжная графика |
|  | Хвостова Евгения Михайловна | Концертмейстер | ВПО | специальность- музыкальное образование,  квалификация-учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер | ПК "Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования"  (72 ч.)  11.04.2022-21.04.2022 | 28/13 | фортепиано |
|  | Черняева Любовь Леонидовна | Преподаватель | СПО | специальность-народные инструменты (домра) квалификация-артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу струнных инструментов (домра) в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 35/35 | домра |
|  | Чечуева Наталья Юрьевна | Преподаватель | ВПО | специальность- музыковедение  квалификация-педагог-методист музыкально-теоретических дисциплин | ПК «Современные методики преподавания сольфеджио в ДМШ и ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 42/42 | вокал  сольфеджио |
|  | Юдина Татьяна Анатольевна | Преподаватель | СПО | специальность-фортепиано  квалификация-концертмейстер, преподаватель | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 36/36 | фортепиано |
| ВПО | специальность- Культурология  квалификация- культуролог |
|  | Юрис Ольга Олеговна | Преподаватель | СПО | специальность-живопись квалификация-художник-педагог | ПК «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс»  (72 ч.)  22.02.2022-11.03.2022  ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи в ДШИ и ДХШ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 26/26 | Рисунок, живопись, композиция станковая, история искусств, цветоведение, книжная графика, пленэр, лепка, прикладное творчество, основы изобразительного искусства и рисования |
| ВПО | Бакалавр Психологии по направлению "Психология" |
|  | Ястребова Оксана Сергеевна | Преподаватель | СПО | специальность-фортепиано  квалификация- преподаватель ДМШ, концертмейстер | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 29/29 | фортепиано |
| ВПО | специальность-психолог  квалификация-психолог, преподаватель психологии |
|  | Яшенева Наталья Владимировна | Преподаватель | СПО | специальность- народные инструменты квалификация-руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры, гитары | ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМШ и ДШИ»  (72 ч.)  31.05.2022 – 21.06.2022 | 41/41 | домра, гитара |

**6. Методическая работа преподавателей.**

Успешное развитие системы дополнительного образования учащихся невозможно без разработки его теории и методики. Значительную роль в этом процессе играет методическая деятельность, являясь одним из аспектов профессиональной деятельности преподавателя дополнительного образования.

Методическая деятельность направлена на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателя, на развитие и повышение его творческого потенциала. В конечном итоге повышается качество и эффективность учебно-воспитательного процесса, рост уровня образованности и развитости учащихся. Преподаватели школы принимают активное участие в дистанционных конкурсах, конференциях различного уровня, вебинарах, используя возможности интернета. Данный вид работы позволяет преподавателям повысить свой профессиональный уровень, самоутвердиться. Развитие потенциала преподавателей, постоянное внимание к росту их профессиональной квалификации, забота о сохранении в школе лучших педагогов, привлечение к работе новых молодых преподавателей – требование современности, отражённое в Послании Президента России. В этом направлении работы необходим качественный скачок – каждый преподаватель, работающий в «ДШИ», должен повышать свой профессиональный уровень. В своей работе педагог должен уметь анализировать свою деятельность, определять причины и перспективы её развития.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки помогут ему при решении встающих перед ним задач. Возникает необходимость в формировании новой модели преподавателя, и его профессионального развития.

С целью обеспечения непрерывного образования педагогов, повышению их профессиональной квалификации в школе проводится большая работа по данному направлению.

**Участие в конкурсах профессионального мастерства преподавателей**

**ГБУ ДО НАО «ДШИ»**

**Региональный, всероссийский уровень, очное участие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **название конкурса, номинации, работы** | **лауреаты, дипломанты** |
| 21-22.02.23 | Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народные истоки» | Ансамбль Пудовкина И.О. –Кропотина Р.Н.-Гран-При;  Ансамбль Пудовкина И.О. –Родионова О.В. –Гран-При |
| 20-24.03.23 | XVII Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах в г. Архангельске | Ансамбль Пудовкина И.О. –Кропотина Р.Н.- Лауреат 1 ст.  Ансамбль Пудовкина И.О. –Родионова О.В. – Лауреат 1 ст. |
| 15-17.09.23 | II этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств, г. Санкт-Петербург | Мартемьянова О.Н. – Диплом участника |
| 13-15.12.23 | Региональный конкурс –фестиваль «В гостях у сказки» | Канюков А.Н., конц-р Мерзликина К.О. – Гран-При |

**Региональный, всероссийский, международный уровень (заочное участие)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название конкурса** | **Участник, результат** | **Уровень** |
| 29.04.23 | Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, номинация: «Урок Победы», посвящённый 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне | Балаева Ю.В. – Диплом 1 ст. | Всероссийский |
| 13.06.23 | Международный конкурс инструментального искусства, посвящённый творчеству С.В.Рахманинова | Дуэт Юдина Т.А. – Верещагина Е.А. – Лауреат 1 степени | Международный |
| 28.09.23 | Всероссийский конкурс «Методические разработки педагогов». Работа «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Программа по учебному предмету ПО.01.УП.05 Живопись, 8(9) –летнее обучение | Степанец С.Г. Победитель 1 место | Всероссийский |
| 13.11.23 | Всероссийский творческий конкурс «Рассударики». Номинация «Творческие работы и методические разработки педагогов». Работа «Конспект урока «Опавшие листья» | Степанец С.Г. – Лауреат | Всероссийский |
| 13.11.23 | Всероссийский творческий конкурс «Рассударики». Номинация «Творческие работы и методические разработки педагогов». Работа «Наглядное обеспечение программы «Основы изобразительной грамоты и рисование.Графика. 3 класс (8-милетнее обучение)» | Степанец С.Г. – Победитель 1 место | Всероссийский |
| 13.12.23 | Региональный конкурс – фестиваль «В гостях у сказки», номинация «Декоративно-прикладное творчество. Скульптура малых форм»  Номинация «Декоративно –прикладное творчество. Текстильная кукла» | Выучейская Е.А. Лауреат 1 степени  Степанец С.Г. Лауреат 1 степени |  |

**Участие преподавателей в семинарах, конференциях, вебинарах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **название семинара, конференции** | **тема выступления** | **участник** |
| 12.04.23 | Региональная конференция «Образование сквозь призму творчества» | Особенности работы над звукотворческой волей» | Козицын А.Ю. |
| «Педагогические технологии инклюзивного образования» | Козионова Т.Л. |
| «Реализация творческого потенциала учащихся через развитие исполнительских навыков аккомпанемента» | Зимина В.П. |
| «Творческое развитие учащихся в Детской школе искусств через сольную исполнительскую деятельность» | Балаева Ю.В. |
| «Работа с трудными подростками, как заинтересовать их инструментом» | Родионова О.В. |
| «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» | Кузьмина Н.В. |
| «Игровые технологии на уроках» | Струтинская Р.М. |
| «Инновационная деятельность педагога, как ресурс повышения профессионального мастерства» | Листова А.С. |
| «К 150-летию Е.Ф.Гнесиной» | Юдина Т.А. |
| «Рисунок. Виды, назначение и отличительные особенности рисунка. 1-й год обучения» | Выучейская Е.А. |
| 15.09.23 | Отраслевая дискуссия в рамках 2-гоэтапа конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств», г.Санкт-Петербург | Преподаватели – участники 2-го этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств» | Мартемьянова О.Н. |
| 16.09.23 | Круглый стол в рамках 2-го этапа конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств», г. Санкт - Петербург | Преподаватели – участники 2-го этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств» | Мартемьянова О.Н. |
| 26.09.23 | Вебинар «Инновационные технологии в детском творчестве: создание сказок, образовательных историй для детей» |  | Степанец С.Ш. |
| 27.09.23 | Педагогические чтения | «Педагоги и родители. О сотрудничестве семьи и школы» | Тарасова О.Н. |
| «Современные образовательные технологии в Детской школе искусств» | Струтинская Р.М. |
| «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игре на музыкальных инструментах» | Карабак М.А. |
| 15.10.23 | Круглый стол конкурсов «ЛДШИ и ЛПДШИ» |  | Балаева Ю.В. |
| 24.10.23 | Аспирантура. Научный семинар. Введение в диссертацию. Автореферат. |  | Хвостова Е.М. |

Своими знаниями и опытом преподаватели делятся с коллегами, размещая методические разработки, программы, сценарии мероприятий на различных сайтах.

**Размещение методических работ на сайтах. Публикации преподавателей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **название сайта** | **раздел, тема публикации** | **автор работы**  **уровень** |
| Январь | ГБУ НАО НРЦРО | Программа Родионовой О.В. «Одарённые дети» для центра «Маяк» | региональный |
| Март | Международное сетевое издание «Солнечный свет» | Статья Черняевой Л.Л. «Развитие творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения» | международный |
| 21.04.23 | Образовательная соц.сеть <https://nsportal.ru/node/5431786> | Юдина Т.А. «К 150-летию Е.Ф.Гнесиной. Вспоминая Учителя…» | всероссийский |
| Апрель | Научное издание «Образование: традиции и инновации» г.Прага опубликовано на Elibrary | Хвостова Е.М. «Семиотика как средство формирования культуры творческой личности» | международный |
| 30.04.23 | https://педпроект.рф/edu-04-2023-pb-121698 | Балаева Ю.В. Сценарий открытого мероприятия «Становится историей война…» | всероссийский |
| 06.06.23 | https://infourok.ru/ | Степанец С.Г. Методическая разработка, презентация «Использование методов и приёмов арт-терапии на уроках изобразительного искусства» | федеральный |
| 21.08.23 | Сайт ГБУ НАО НРЦРО | Степанец С.Г. Цикл из трёх уроков. Тема: «Основы изобразительной грамоты», раздел «Цветоведение» с учащимися 1 класса, восьмилетний срок обучения предпрофессиональной программы «Живопись» | региональный |
| 09.09.23 | https://nsportal.ru | Степанец С.Г. Конспект классного часа «Дидактические материалы по изобразительному искусству» | федеральный |
| 09.09.23 | https://nsportal.ru | Степанец С.Г. Конспект классного часа «КВН по изобразительному искусству» | федеральный |
| 15.09.23 | https:// dlyapedagoga.ru/servisy/public/publ?id=14223 | Степанец С.Г. Конспект классного часа «КВН по изобразительному искусству» | федеральный |
| 20.10.23 | Сайт ГБУ ДО НАО «ДШИ» https://www.dshi-nao.ru/o-shkole/biblioteka | Степанец С.Г. Презентация на тему «Флюид Арт – акриловая живопись» | региональный |
| 20.10.23 | Сайт ГБУ ДО НАО «ДШИ» https://www.dshi-nao.ru/o-shkole/biblioteka | Степанец С.Г. Статья «Цвет – основа языка живописи», дидактические упражнения и игры на занятиях изобразительного искусства | региональный |
| 20.10.23 | Сайт ГБУ НАО НРЦРО | Степанец С.Г. Учебно – методическое пособие. Тема «Наглядное обеспечение программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» 1 класс предпрофессиональное обучение | региональный |
| Октябрь | <https://fgosrf.ru/sbornik>  Сборник «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования (г.Москва) | Овчинникова Л.В. «Роль семьи в воспитании одарённого ребёнка» | всероссийский |

**Работа окружного методического объединения.**

На протяжении многих лет плодотворно работает окружное методическое объединение преподавателей предметов эстетического цикла. Педагогические работники делятся своим опытом и знаниями. Вся методическая работа ведётся по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию. Руководителями методического объединения являются:

на музыкальном отделении – Носова Надежда Ароновна;

на художественном отделении – Степанец Светлана Германовна.

Работа данного объединения ведется по следующим направлениям:

* Методическая работа – открытые уроки, мастер-классы, открытые мероприятия, тематические выступления на методическом объединении (разработки, проекты);
* Конкурсная деятельность учащихся – организация региональных конкурсов.

**Региональный уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Ответственный** |
| 15.03.23 | «Педагоги и родители. О сотрудничестве ДШИ и семьи» | Ерофеева Г.П. |
| 15.11.23 | «Организация и виды уроков в ДШИ» | Бархатова Н.К. |
| «Содержательный аспект открытого урока как показатель эффективности работы преподавателя ДШИ» | Черняева Л.Л. |

**Школьный уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Ответственный** |
| 15.02.23 | «Учитель ХХ века. Векторы роста и грани мастерства» | Кузьмина Н.В. |
| «Чтение с листа в музыкальной школе» | Яшенева Н.В. |
| 05.04.23 | «Работа над техническими средствами в младших классах гитары» | Родионова О.В. |
| 04.10.23 | «Танцевальная музыка в оперном искусстве» | Латкина И.В. |
| 09.11.23 | «Творческое развитие учащихся в ДШИ через коллективное музицирование» | Канюков А.Н. |
| 24.05.23 | «Первые шаги в музыку. Работа с начинающими учениками» | Ерофеева Г.П. |
| 18.10.23 | «Работа над звуком в обучении игры на балалайке» | Балаева Ю.В. |
| 25.10.23 | «Воспитание интереса к музыке в классе баяна, аккордеона» | Ерофеева Г.П. |
| 20.11.23 | «Развитие сценических навыков у детей младшего школьного возраста» | Родионова О.В. |
| 05.12.23 | «Работа над музыкальным произведением» | Домбровская Т.Б. |

**Мастер-классы, творческие площадки, организованные преподавателями ДШИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **название темы** | **преподаватель** |
| 12.04.23 | Мастер-класс в рамках региональной практической конференции педагогических работников НАО «Образование сквозь призму творчества» | Родионова О.В. |
| Мастер-класс «Городской скетчинг. Форма и контрформа» | Выучейская Е.А. |
| Мастер-класс «Волшебная акварель» | Юрис О.О. |
| 03.06.23 | Мастер-класс для участников Летней творческой школы для одарённых детей «Дети Севера 2023»  Тема «Выполнение композиции «Коллаж – город» | Выучейская Е.А.  Степанец С.Г. |

**Открытые уроки, открытые внеклассные мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **Название темы** | **Ответственные** |
| 16.09.23 | Открытый урок в рамках II этапа конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств» (группа учащихся 3(8) класса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе ДШИ им.И.О. Дунаевского , г.Санкт - Петербург | Мартемьянова О.Н. |
| 15.11.23 | Открытый урок с Кожевиной Евой 3(8) «Работа с концертным репертуаром в младших классах классической гитары» | Родионова О.В. |
| 06.12.23 | Открытый урок с Вахрамеевым М. 2(8) «Подготовка к сольному концерту в младших классах» | Балаева Ю.В. |
| 01.02.23 | Открытый урок «Работа над разнохарактерными пьесами в младших классах» с Моисеевой Алисой 2(8) | Хвостова Е.М. |
| 17.03.23 | Открытое мероприятие «Певец души русской», посвящённое 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова | Мартемьянова О.Н.  Банина А.В. |
| 10-14.04.23 2023 | Неделя музыки и художественного творчества (п.Искателей) | Верещагина Е.А.  Ильченко Е.С.  Гареева М.Р.  Загитова А.А.  Струтинская Р.М. |

**Сольные концерты, творческие отчёты, персональные выставки учащихся и преподавателей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название мероприятия** | **Преподаватель** |
| 12.01.23 | Сольный концерт Кожевиной Евы «Коснусь волшебных струн» | Родионова О.В. |
| 28.02.23 | Сольный концерт Семяшкиной Дарьи «С домрой вокруг света» | Черняева Л.Л. |
| 18.04.23 | Сольный концерт дуэта «Вдохновение» | Козицын А.Ю.  Козицына Е.Ю. |
| 18.04.23 | Сольный концерт Терентьева Арсения «Окно в музыкальный мир» | Родионова О.В. |
| 27.04.23 | Персональная выставка Новожиловой Кристины «Мой творческий путь» | Выучейская Е.А. |
| 29.04.23 | Концерт лауреата международных конкурсов Г.Степанова (виолончель) | Юдина Т.А.  (партия фортепиано) |
| 13.05.23 | Сольный концерт фортепианного дуэта «С.Рахманинов. Рубеж веков» | Юдина Т.А.  Верещагина Е.А. |
| 20.05.23 | Выставка «Портреты» Рождественской Арины | Юрис О.О. |
| 20.10.23 | Персональная выставка «Пленэр по дорогам России» | Ануфриева Г.В. |
| 10.11.23 | Персональная выставка «Краски жизни» Конькова Константина | Юрис О.О. |
| 23.11.23 | Сольный концерт Хозяинова Мирона «Радуга звуков» | Тургунов Б.М. |
| 08.12.23 | Творческий отчёт учащихся Февралёва Артемия и Сумароковой Велины «Пвусть музыка звучит» | Рогачева Л.В. |

**Участие учащихся в мастер-классах преподавателей музыкантов и художников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Руководитель мастер-класса** | **ФИО преподавателя** | **Учащиеся,**  **участники м-кл** |
| 23.03.23 | Мамедкулиев Ровшан – доцент Российской академии музыки им.Гнесиных | Родионова О.В. | Кожевина Ева 2(8) |
| 16.05.23 | Селютина Ася - ГКА им. Маймонида | Родионова О.В. | Кожевина Ева 2(8) |
| Терентьев Арсений 2(8) |
| 29.05-31.05.23 | Шарабидзе Кристина Бачукиевна –доцент МГИМ им.А.Шнитке, кандидат педагогических наук (в рамках летней творческой школы «Дети Севера 2023» | Балаева Ю.В. | Вахрамеев Матвей 1(8)  Шевелёв Кирилл 1(8) |
| Яшенева Н.В. | Яреньгина Настя 2(7) |
| Кузьмина Н.В. | Вокуева Аня 1(7)  Зобнина София1(7)  Воложина Мария 4(8)  Ключников Савелий 4(8) |
| Черняева Л.Л. | Канев Дорофей 2(8)  Храпова Юлия 3(7)  Кычина Лилия 4(8)  Семяшкина Дарья 3(3) |
| 10.11.23 | Бобрина Десислава Сергеевна –доцент кафедры музыкального исполнительства и камерной музыки РГУ им. А.Косыгина | Бархатова Н.К. | Горбунова Алеся 4(8)  Богданов Михаил 5(8) |
| Носова Н.А. | Жиркова Риана 8(8) |
| Хвостова Е.М. | Рыбакова Арсения 7(8)  Моисеева Алиса 3(8) |
| Рогачева Л.В. | Сумароков Максим 7(8)  Февралёв Артемий 2(8)  Сумарокова Велина 3(8) |
| Овчинникова Л.В. | Вахрамеев Егор 3(8) |
| Юдина Т.А. | Горбонос Маргарита 7(8) |
| Мерзликина К.О. | Мизгирёв Глеб 3(7) |
| Верещагина Е.А. | Богомолов Светослав 4(8) |
| Июнь 23 | Мищенко Татьяна Александровна – Член-корреспондент ПРоссийской Академии художеств, член Союза художников РФ, директор ФГБПОУ СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ (в рамках летней творческой школы «Дети Севера 2023) | Выучейская Е.А. | Колыбина Елизавета  Романов Евгений  Спирихина Анастасия  Янзинова Иветта  Федотова Арина  Курочкина Евгения  Подолинская Ева |
| Степанец С.Г. | Торопова Света  Гончарова Ульяна  Созонова Анжелика  Хабарова Кира  Носова Варя  Дуркина Ульяна |
| Юрис О.О. | Роноева Вероника  Артеева Алина  Рождественская Арина |
| 12.09.23 | Поликарпова Татьяна Александровна – член Национального Союза Пастелистов России (художник-график) | Выучейская Е.А. | Колыбина Елизавета  Дуркина Алиса  Сыропятова Анна  Сосвикова Энкр  Федотова Арина  Коркина Дарья  Романов Евгений  Янзинова Иветта |
| 02.11.23 | Сайков Александр Васильевич – акварелист, академик Петровской Академии, член Союза Художников России | Выучейская Е.А. | Колыбина Елизавета  Дуркина Алиса  Сыропятова анна  Снопова Эвелина  Федотова Арина  Коркина Дарья |
| Степанец С.Г. | Дуркина Ульяна  Хабарова Кира  Созонова Анжелика  Трегубова Дарина |
| Юрис О.О. | Коньков Костя  Рудаков Георгий  Ермолина Варвара |
| 13-16.12.23 | Пугачёва Ольга Алексеевна –заместитель директора Архангельского музыкального колледжа, преподаватель музыкально –теоретических дисциплин | Чечуева Н.Ю. | Группы сольфеджио 2(7)  3(7)  7(7)  3(8)  2(8)  4(8)  8(8)  1(8) |
| Банина А.В. | Группа ранне-эстетическое отделение, 2-й год обучения |
| Мартемьянова О.Н. | Группы сольфеджио  3(3)  5(5)  7(7)  3(8)  6(8)  7(8)  8(8)  Музыкальная литература 6(8) |
| 12-15.12.23 | Горбачёв Андрей Александрович – профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных | Балаева Ю.В. | Вахрамеев Матвей  Шевелёв Кирилл  Меринов Даниил  Медведев Илья  Филиппов Даниил |
| Родионова О.В. | Ансамбль гитаристов «Вдохновение»  Ансамбль Кожевина Ева- Терентьев Арсений  Ковязин Ярослав  Терентьев Арсений  Кожевина Ева  Калашников Алексей  Лыков Тимофей |
| Кузьмина Н.В. | Зобнина София  Вокуева Анна  Воложина Мария  Ключников Савелий |
| Канюков А.Н. | Пешняк Роман  Габдрафикова Милана |
| Носова Л.П. | Мазченко Михаил  Попова Анна |

В детской школе искусств методическая работа – это целостная, основанная на достижениях передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом. Ежегодно преподаватели ДШИ представляют открытые уроки, являются участниками круглых столов, семинаров, конференций регионального уровня, организованных ГБУ НАО «НРЦРО», результативно принимают участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах областного, всероссийского, международного уровней. Методические разработки, пособия преподавателей включены в библиотечные фонды ОУ, ГБУ НАО «НРЦРО», Архангельского музыкального колледжа, педагогические сайты постоянно пополняются публикациями преподавателей.

Высокая методическая грамотность преподавательского состава, профессиональная компетенция подтверждаются результатами учащихся школы искусств: более 60-ти учащихся в разные годы внесены в электронный банк данных «Одаренные дети НАО» ГБУ НАО «НРЦРО» в номинации «Творчество», ежегодно на выездных конкурсах всероссийского и международного уровня юные музыканты становятся победителями и лауреатами, выпускники школы успешно поступают в средние специальные и высшие учебные заведения. Участие преподавателей в методической инновационной деятельности способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса, а, в конечном итоге, формированию личной педагогической системы индивидуального стиля педагогической деятельности.

**Курсы повышения квалификации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **название темы** | **участники** | **Количество часов** |
| сентябрь | «Создание интерактивных игр, квестов и виртуальных экскурсий» | Струтинская Р.М. | 36 |
| сентябрь | «Создание анимированных презентаций, квестов и игр» | Струтинская Р.М. | 36 |
| октябрь | «Исполнительское мастерство концертмейстера» | Мерзликина К.О. | 76 |
| декабрь | «Технология. PRO» | Струтинская Р.М. | 36 |

**Руководство педагогической практикой**

В рамках сетевого взаимодействия осуществлялось руководство производственной практикой студентов 4Д группы по специальности «Педагогика дополнительного образования» с дополнительной подготовкой в области ИЗО и ДПИ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО преподавателя** | **ФИ практиканта** | **Учебное заведение** | **сроки** |
| Юрис О.О.  Ануфриева Г.В. | Баркулева Марина  Зюзина Диана  Чугунова Антонина  Пашкова Камилла | ГБПОУ НАО «Нарьян-Марский социально – гуманитарный колледж им. И.П.Выучейского | 17.04.-20.05.23 |

**7. Участие учащихся в конкурсах**

Одним из важных направлений в организации учебного процесса является участие воспитанников ДШИ в конкурсах различного уровня. Формирование и воспитание художественного вкуса, эстетических ценностей, выявление наиболее талантливых и одаренных детей, сохранение традиций исполнительской, художественной и музыкально-педагогической школ, приобретение исполнительского опыта музыкантов, привлечение детей и молодежи к национальной музыкальной культуре - задачи, которые ставят перед собой организаторы конкурсов. Для творческого развития учащихся - участие в конкурсах любого уровня (школьный, окружной, всероссийский, международный) невозможно переоценить.

**Выездные конкурсы, фестивали, олимпиады**

**областного, всероссийского, международного уровня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Название конкурса** | **лауреаты, дипломанты** | **участники** |
| февраль | Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Акварельная палитра -2023» (очный при онлайн –трансляции на Яндекс –Телемост) | Лауреат 2 степени:  Новожилова Кристина | Коркина Дарья  Подолинская Ева  Федотова Арина  Сосвикова Энкр  Торопова Светлана  Трегубова Дарина  Гончарова Ульяна  Созонова Анжелика |
| 20-24.03.23 | XVII открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах г.Архангельск | **Лауреат 1 степени:**  Кожевина Ева  Ансамбль гитаристов младших классов  **Лауреат 2 степени:**  Талеев Ярослав  Хозяинова Вероника  Терентьев Ярослав  Ковязин Ярослав  Ансамбль «Вдохновение»  **Лауреат 3 степени:**  Дуэт Пунанов Егор –Батманов Илья  Дуэт Рогозянский  Кирилл –Хозяинова Вероника  Вахрамеев Матвей  Филиппов Даниил  Семяшкина Дарья  **Дипломант 1 степени:**  Кустышев Дмитрий  Калашников Алексей  Жуков Дмитрий  Меринов Даниил  **Дипломант 2 степени:**  Лыков Тимофей |  |
| 09.04.23 | 1-й Всероссийский творческий конкурс талантов «Я художник!», г.Киров | Дипломант:  Спирихина Анастасия |  |
| 22-25.04.23 | XXII молодёжные Дельфийские игры в г.Саратове | Диплом за оригинальное раскрытие темы – Поддубнёнкова Виктория | Ковязин Ярослав  Бараусова Анастасия |
| апрель | Межрегиональный конкурс для учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Акварельная живопись» | **Лауреат 1 степени:**  Степанец Дарья  Хабарова Кира  **Лауреат 2 степени:**  Сосвикова Энкр  **Лауреат 3 степени:**  Коркина Дарья  Подолинская Ева  Веснина Вероника  **Дипломант:**  Михеева Анастасия |  |
| 15-17.05.23 | XIV Фестиваль гитарной музыки «Пятое поколение» г.Архангельск | Кожевина Ева  Терентьев Арсений |  |
| 01-02.12.23 | Всероссийский конкурс исполнителей на гитаре «Классическая гитара в Казани» | **Лауреат 2 степени:**  Кожевина Ева  Дуэт Кожевина Ева- Терентьев Арсений  **Лауреат 3 степени:**  Терентьев Арсений |  |

**Заочные конкурсы (региональные, всероссийские, международные)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Название конкурса** | **лауреаты, дипломанты** | **участники** |
| Ноябрь 22- май 23 | Международный проект «Свет надежды», организованный благотворительным фондом Владимира Спивакова при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив | Победители отборочного конкурса – дуэт баянистов Пунанов Егор –Батманов Илья |  |
| 17-19.02.23 | VII региональный конкурс-фестиваль юных исполнителей вокального и инструментального жанра «Музыка в храме муз», г.Каргополь | Лауреат 2 степени:  Ансамбль Богданов М. – Горбунова А.  Лауреат 3 степени:  Ансамбль Жаксимбаева С.- Куличенко С.  Дипломант:  Жаксимбаева С.  Богданов М. |  |
| Март 23 | Международный образовательный просветительский портал ФГОС онлайн Всероссийский конкурс, номинация «Инструментальное исполнительство» | Лауреат 1 степени  Аствацатуров В. |  |
| Март 23 | Международный педагогический портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс, номинация «Инструментальное исполнительство» | Лауреат 1 степени  Аствацатуров В. |  |
| 29-31.03.23 | Областной открытый фестиваль «Созвучие Севера», г.Архангельск | Лауреат 1 степени:  Жаксимбаева С. | Ансамбль Богданов М.- Горбунова А. |
| сентябрь | Федеральный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья | Призёр:  Талеев Ярослав  Победитель:  Вахрамеев Матвей  Семяшкина Дарья |  |
| 17.11.23 | XI Всероссийская просветительная акция для одарённых детей «Уникум» | Призёр:  Подолинская Ева |  |

**Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады.**

437 учащихся приняли участие в 13 конкурсах:

Межрегионального уровня 1

Регионального уровня 11

Муниципального уровня 1

Результаты: Гран-При, Лауреаты, Дипломанты 411, участники 26

**8.Поддержка и развитие одаренных детей.**

Концепцией дополнительного образования предусмотрено развитие сферы дополнительного образования как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов. Работа с одарёнными детьми остается одним из ключевых направлений деятельности ДШИ. Система работы с одарёнными детьми, обучающимися в детских школах искусств области, должна выявлять одаренность на ранней стадии обучения, обеспечивать условия для развития таланта, получение ранней предпрофессиональной подготовки, являющейся специфической особенностью художественного образования.

Работа с одарёнными детьми включает несколько уровней: поиск одарённых учащихся посредством предоставления детям возможности участвовать во внутришкольных творческих, конкурсных мероприятиях; участие одарённых детей в мастер-классах, региональных конкурсах, выставках, творческих лабораториях, участие в областных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, крупных культурных акциях. Министерством культуры РФ утверждена программа развития музыкального образования, в реализации которой примут участие все три ступени образовательных учреждений: школа – училище (колледж) – ВУЗ (консерватория). Учащиеся ДШИ включены в региональный электронный банк данных «Одарённые дети», сформированный ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».

Для детской школы искусств – учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и художественного искусства, особо актуальными являются задачи воспитания целостной личности ребёнка, ориентированного на будущую профессиональную деятельность, формирования мотивации к непрерывному совершенствованию творческих навыков.

**9. Работа по профориентации.**

В ДШИ уделяется большое внимание ранней профориентации обучающихся. Ежегодно наши выпускники поступают в различные средние и высшие учебные заведения культуры и искусства. В 2023 году выпускники школы поступили в средние и высшие учебные заведения для получения профессионального образования.

**Выпускники, поступившие в учебные заведения культуры и искусства в 2023 году.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | **название учебного заведения** | **преподаватель** |
| 1 | Дитятева Владислава | Архангельский музыкальный колледж | Загитова А.А. |
| 2 | Малашкин Ярослав | СПБ ГБ ПОУ «СПАСК» Санкт – Петербургский архитектурно –строительный колледж, специальность «Архитектура» | Выучейская Е.А. |
| 3 | Нечаева Таисья | Колледж дизайна при Санкт –Петербургском Реставрационно – строительном институте, факультет «Дизайн» | Выучейская Е.А. |
| 4 | Бараусова Анастасия | СГПХПА им. Штиглица, промышленный дизайн | Степанец С.Г. |
| 5 | Езынгова Анастасия | Казанский федеральный университет. Институт филологии и межкультурных коммуникаций, педагогическое образование с двумя профилями –английский язык и изобразительное искусство | Степанец С.Г. |
| 6 | Новожилова Кристина | Санкт- Петербургский государственный архитектурно – строительный университет. Архитектурный факультет | Выучейская Е.А. |

**10. Культурно-просветительская деятельность**

Одним из способов создания мотивации является включение обучающихся в процесс культурно-просветительской деятельности. В процессе обучения игре на музыкальном инструменте каждый учащийся ДШИ должен «почувствовать» сцену. Концертная деятельность, как эффективный способ проверки успеваемости и как форма исполнительской практики, играет в воспитании юного музыканта большую роль. Культурно-просветительская деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса ДШИ, призвана решать задачи учебной и внеурочной деятельности в комплексе.

Детская школа искусств является своеобразным просветительским центром города Нарьян-Мара. Силами преподавателей и обучающихся организована концертно-просветительская деятельность, которая охватывает как детскую, так и взрослую аудиторию населения города. Эта деятельность сочетает информационность с духовно-нравственным воздействием на слушателей и эстетическим наслаждением. В концертно-просветительской деятельности задействовано максимальное количество обучающихся в разном качестве – от солиста до участника хора, ансамбля, оркестра. Это дает возможность каждому обучающему внести свой вклад в дело музыкального просветительства, проявить свои способности.

Участие в концертах преподавателей содействует их профессиональному росту, пробуждает фантазию и воображение, не даёт замкнуться в рамках профессиональной технологии. Культурно-просветительская деятельность ДШИ представлена разнообразно и высокопрофессионально:

- в концертных программах участвуют все отделения ДШИ, что даёт возможность показать всю палитру многообразия музыкальных инструментов, на которых идет обучение;

- все тематические концерты, лекции-концерты сопровождаются вступительным словом, отражающим тему концерта, настраивающим на восприятие художественного образа, помогающим зрителю понять замысел композитора;

- сценарии концертных программ обязательно предусматривают оформление зала, помещения проведения концерта соответственно заявленной тематике для более полного восприятия музыкального материала;

- в концертах вместе с обучающимися принимают участие преподаватели ДШИ, что поднимает концерт на более высокий уровень.

Самые активные и одарённые обучающиеся выступают на торжественных мероприятиях Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа, Ненецкого регионального центра развития образования, представляя ДШИ как центр просветительской деятельности. **Ориентируясь на политику государства, каноны воспитания и обучения, школа** ставит перед собой важную задачу - обучая детей, вовлекать в учебно-воспитательный процесс семью, развивать диалогические отношения «педагог - семья». Концертные тематические программы, отчетные концерты для родителей всегда стоят на первом месте в плане работы школы. Эти концерты собирают большое количество зрителей и являются своеобразным показателем мастерства наших воспитанников перед родителями.

Концертное выступление – наиболее ответственный момент в обучении. Оно должно всесторонне выявить уровень подготовки обучаемого и его достижения. Поэтому всегда ярким событием в жизни школы являются сольные концерты преподавателей и обучающихся, персональные выставки учащихся художественного отделения. Как правило, на концертах представлены интересные, разнообразные по стилю и репертуару программы, которые исполняются на высоком уровне, являются примером трудолюбия и творчества для остальных обучающихся.

На протяжении многих лет ДШИ сотрудничает с центральными учреждениями культуры НАО: с Этнокультурным центром НАО, с выставочным залом ДК «Арктика», с Окружной центральной библиотекой имени А.И.Пичкова, с Окружным краеведческим музеем. Такое сетевое взаимодействие благотворно сказывается на духовно-нравственном воспитании наших учеников и приобщает их к лучшим образцам культуры. Музыкальное воспитание - важнейшее средство формирования духовного облика человека, его идеалов. Оно необходимо не только каждому человеку в отдельности, но и обществу в целом. С помощью музыки осуществляется эстетическое, нравственное воспитание, понимание ребенком прекрасного и становление его духовности. Детская школа искусств в заполярном городе Нарьян-Маре выполняет функцию филармонии. Выполняет её на высоком профессиональном уровне, с большой любовью к Музыке и Зрителю.

Детская школа искусств и преподаватели имеют огромное количество благодарственных писем за организацию культурно-просветительской деятельности от организаций и учреждений НАО, зарекомендовав себя опытными, творческими преподавателями и высокопрофессиональными музыкантами.

За I-е полугодие 2023 года учащиеся и преподаватели Детской школы искусств приняли участие в 54-х концертах, 8-михудожественныхвыставках:

-для родителей и учащихся ДШИ – 9 концертов

-участие в мероприятиях других учреждений **–** 16 концертов

- лекции-концерты для образовательных учреждений НАО –18концертов

- сольные концерты, персональные выставки учащихся, преподавателей, отчётные концерты классов (коллективов) – 9 концертов

- художественные выставки учащихся – 8 выставок

- открытые мероприятия -2

За 2-е полугодие 2023 года учащиеся и преподаватели Детской школы искусств приняли участие в **–** 28-ми концертах и 11-ти художественных выставках:

-для родителей и учащихся ДШИ -12

- лекции-концерты для образовательных учреждений НАО - 9

- участие в мероприятиях других учреждений - 8

- персональные выставки учащихся -4

- сольные концерты -1, персональные выставки преподавателей -2, отчётные концерты классов (коллективов) – 1.

**11.Творческие коллективы ДШИ.**

В школе созданы условия и возможности для занятий коллективным музицированием. Эта форма работы способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей учащихся. Заметна тенденция – в каждом коллективе проявляются дети, которые становятся сольными исполнителями и активно участвуют в индивидуальных формах работы.

Коллективное музицирование раскрывает творческий потенциал участников, воспитывает артистические навыки, учит искусству общения, даёт возможность применить навыки, полученные в специальном классе. Эта форма работы является очень интересной, увлекательной для учащихся и преподавателей.

В школе работают много детских коллективов, которые имеют свою историю и своё имя. Многие из них известны за пределами школы и получают персональные приглашения для участия в конкурсных и концертных мероприятиях за пределами школы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название коллектива** | **Руководитель, концертмейстер** |
| Ансамбль балалаечников младших классов | Руководитель Балаева Ю.В.  Концертмейстер Листова А.С. |
| Оркестр баянистов –аккордеонистов «Серпантин» | Руководитель Ерофеева Г.П. |
| Оркестр баянистов «Коробейники» | Руководитель Ерофеева Г.П. |
| Дуэт пианистов «Пастораль»  Богданов Миша-Горбунова Алеся | Руководитель Бархатова Н.К. |
| Дуэт пианистов «Гармония»  Февралев Артемий- Сумарокова Велина | Руководитель Рогачева Л.В. |
| Ансамбль домристов старших классов | Руководитель Кропотина Р.Н.  Концертмейстер Листова А.С. |
| Дуэт баянистов  Пунанов Егор -Батманов Илья | Руководители:  Кашинцева Н.М - Ерофеева Г.П. |
| Ансамбль гитаристов «Вдохновение» | Руководитель Родионова О.В. |
| Оркестр русских народных инструментов | Руководитель Козионова Т.Л. |
| Сводный хор ДШИ | Руководитель Банина А.В.  Концертмейстер Хвостова Е.М. |
| Дуэт преподавателей «Вдохновение»  Козицын А.Ю. - Козицына Е.Ю. | Руководитель Козицына Е.Ю. |
| Трио гитаристов «Акварель» | Руководитель Тарасова О.Н. |
| Ансамбль преподавателей «Авантаж»  Загитова А.А., Карабак М.А., Козицын А.Ю. | Руководитель Загитова А.А. |
| Дуэт домристов  Семяшкина Дарья -Щипина Илона | Руководитель Черняева Л.Л.  Концертмейстер Листова А.С. |
| Трио преподавателей «Музыкальная гостиная»: Пудовкина И.О., Родионова О.В., Хвостова Е.М. | Руководитель Пудовкина И.О. |
| Дуэт пианистов «Веселые клавиши»  Крюкова Лиза –Терентьев Арсений | Руководитель Регаловская М.А. |
| Ансамбль ударных инструментов «Ударная волна» | Руководитель Тургунов Б.М. |
| Смешанный ансамбль (баян-аккордеон)  Рогозянский Кирилл -Хозяинова Вероника | Руководитель Ерофеева Г.П. |
| Смешанный ансамбль (баян-аккордеон)  Колосова Ксюша-Лыкова Ульяна | Руководитель Ерофеева Г.П. |
| Дуэт: Канюков А.Н. – Мерзликина К.О. | Руководитель Канюков А.Н. |
| Вокальная группа сводного хора ДШИ | Руководитель Банина А.В.  Концертмейстер Хвостова Е.М. |
| Вокальное трио: Коскова Варвара - Коскова Василиса – Вакорина Варвара | Руководитель Банина А.В.  Концертмейстер Листова А.С. |
| Дуэт пианистов: Верещагина Е.А. – Юдина Т.А. | Руководитель Юдина Т.А. |
| Дуэт: Тимина Е.А. – Юдина Т.А. | Руководитель Юдина Т.А. |
| Эстрадный ансамбль | Руководитель Карпунин Е.А. |

**12.Выпускники 2022-2023 учебного года.**

В 2023 году школу закончили 57 выпускников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отделение | Количество выпускников | |
| Предпрофессиональные программы | Общеразвивающие программы |
| Фортепианное | 5 | 8 |
| Народное | 8 | 19 |
| Струнные инструменты | - | - |
| Духовые и ударные инструменты | - | - |
| Инструменты эстрадного оркестра | - | 5 |
| Сольное пение |  | 2 |
| Художественное |  | 10 |
| Всего | 13 | 44 |

В 2023 году ДШИ выпустила 13 учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 учащихся), «Фортепиано" (5 учащихся). Выпускники показали высокий уровень знаний на выпускных экзаменах.

**Сравнительная таблица количества выпускников**

**за последние три года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отделение | Количество выпускников 2021 г | Количество выпускников 2022 г | Количество выпускников 2023 г |
| Фортепианное | 12 | 19 | 13 |
| Народное | 9 | 9 | 10 |
| Струнно-народное | 10 | 14 | 17 |
| Оркестровое | 2 | 5 | - |
| Сольное пение | - | 1 | 2 |
| Ударные инструменты | 1 | - | - |
| Художественное | 41 | 25 | 10 |
| Духовые инструменты | - | 2 | - |
| Электрогитара | - | 3 | 5 |
| Итого | 75 | 78 | 57 |

**13. Работа со спонсорами.**

Благодаря финансовой поддержке были реализованы значимые для ДШИ мероприятия и проекты.В связи со сменой оператора Харьягинского СРП, основываясь на плодотворном опыте работы ДШИ и нефтяных компаний на протяжении многих лет, ДШИ с 2017 года тесно сотрудничает с ООО «ЗАРУБЕЖНЕФТЬ – добыча Харьяга».

В 2023 году нефтяная компания выступила спонсором следующих проектов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Спонсор | Сумма | Расходы |
| 1 | ООО «Зарубежнефть – добыча Харьяга» | 350000=00 | XVII открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах в г.Архангельске |
| 2 | ООО «Зарубежнефть – добыча Харьяга» | 409226=00 | Летняя творческая школа для одарённых детей «Дети Севера 2023» |
| 3 | ООО «Зарубежнефть – добыча Харьяга» | 408900=00 | На проведение регионального конкурса «В гостях у сказки» |
|  | Итого: | 1168126=00 | |

**Заключение.**

В результате системной работы повышается кадровый потенциал школы, который обладает достаточным уровнем образования и квалификации для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Распространение педагогического опыта на окружном уровне через участие в семинарах и конференциях по развитию системы художественного образования способствует укреплению положительного имиджа учреждения и созданию крепких основ методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Статистические данные по составу контингента учащихся, качеству освоения образовательных программ, результатам участия в конкурсах и фестивалях, активной концертно-выставочной деятельности - свидетельствуют об эффективной работе учреждения по сохранению и развитию отечественных традиций по выявлению и плодотворному развитию одаренных детей, по определению условий для прогнозирования и обеспечения высокого результата обучения, по созданию эффективного развития и реализации потенциальных возможностей одаренных обучающихся.

Активное сотрудничество с родителями, взаимодействие семьи и ДШИ создает благоприятные условия для создания комфортной образовательной среды учащимся через внедрение в учебно-воспитательную деятельность ДШИ различных форм сотрудничества с родителями, активное вовлечение в мир искусства семьи обучающегося, сотрудничество с родителями по вопросам адаптации первоклассников к требованиям современной школы искусств, повышение инициатив родителей в проведении школьных, городских мероприятий положительно отражается в деятельности ДШИ.

Проведенные ремонтные работы обеспечивают создание условий доступности и качества оказания образовательных услуг.

Системная работа учреждения по всем направлениям деятельности – обеспечивает привлекательность и востребованность ДШИ   
в социокультурном пространстве округа.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребёнка, независимо от места жительства и социально - экономического статуса семей. Оно выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объёма или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации». (Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726-р).

Перед учреждением стоят высокие задачи, которые можно решить благодаря реализации следующих мероприятий:

1.Информатизация процесса образования. Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

2. Расширение спектра образовательных программ и повышение качества образования в ДШИ.

3. Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.

4. Укрепление материально – технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования.

5. Создание доступной среды, обеспечение качественного образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Очень важно, что сфера дополнительного образования детей создаёт особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.