

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА**

**«Изобразительное искусство»**

**по учебному предмету**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И РИСОВАНИЕ»**

7-летнее обучение

**г. Нарьян-Мар**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка……………………………………………….…3**

**-** *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета*

*- Методы обучения*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета…………………………………………9**

*- Учебно-тематический план*

*- Годовые требования*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся ………………………..18**

*- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

**IV. Формы и методы контроля, система оценок ……………………….19**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса…………………..….20**

**VI. Список литературы и средств обучения ……………………….…..21**

*- Методическая литература*

*- Учебная литература*

*- Средства обучения*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль***

***в образовательном процессе***

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Учебный предмет "Основы изобразительного искусства и рисование" в детской школе искусств достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Учебный предмет "Основы изобразительного искусства и рисование" направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисование» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 7-летнем сроке обучения с 1 по 3 классы. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» при 7-летнем сроке обучения составляет 210 аудиторных часов с 1 по 3 классы. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки | **Затраты учебного времени** | | | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Аудиторные занятия | 34 | 36 | 34 | 36 | 34 | 36 | 210 |

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цели и задачи учебного предмета***

Целью преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

**Обучающие задачи:**

1. Научить детей
   * + владению основами цветоведения,
     + знанию основных терминов,
     + владению техническими приемами акварельной живописи: заливкой, размывкой, вливанием цвета в цвет, работой по-сухому и по-сырому, а-ля прима, лессировкой, мазком.
     + последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения,
     + передавать свето-воздушную среду,
     + владению навыками передач и объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
     + познакомить с работами мастеров зарубежного, русского искусства,
     + сформировать навыки и умения для постоянного самосовершенствования, самоконтроля и самопознания.

**Развивающие задачи:**

1. Развить:
   * + творческое воображение,
     + эстетический вкус,
     + художественное чутье,
     + образное мышление,
     + осознанное и осмысленное восприятие формата, ритма, тона, декоративности, закона соподчинения и контраста, целого и детали, колористической целостности листа.
     + умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.
     + владение приемом «расфокусированиего» зрения,
     + потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи,
     + навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа,
     + мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,
     + потребность в постоянном самообразовании.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитать:
   * + трудолюбие,
     + стремление к творчеству,
     + стремление к поиску,
     + познавательную активность,
     + художественный вкус,
     + чувство стиля,
     + умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве
* система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством трудового и эстетического воспитания;
* система межпредметных связей (слушание музыки), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с остальными видами искусства;
* направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге

Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Художественная деятельность детей на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), обсуждение работ товарищей, индивидуальные работы на уроках.

Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотень, цвет, линия, объем, фактура, материал, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении нескольких лет обучения.

Самостоятельная работа учащихся получает дальнейшее развитие под руководством педагога на занятиях. Лучшие работы должны выставляться. Они создают эстетически богатую среду, дают детям радость, ощущение востребованности своего труда.

**Структура программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

– распределение учебного материала по годам обучения;

– описание дидактических единиц учебного предмета;

– требования к уровню подготовки учащихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 7-11 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

***Контроль и учет успеваемости***

Формой контроля при проведении занятий по изобразительному искусству являются постоянно обновляющиеся выставки работ учащихся (не реже 1 раза в полугодие).

**УЧЕБНО\_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Кол-во часов |
| **Первый класс** | | |
| 1 | Вводная беседа «Искусство видеть» | 2 |
| 2 | Демонстрация работ великих художников разных эпох. Обсуждение. | 2 |
| 3 | Радуга | 2 |
| 4 | Что какого цвета? | 2 |
| 5 | Картина « теплая» | 4 |
| 6 | Картина «холодная» | 4 |
| 7 | Первый снег. Зима пришла | 2 |
| 8 | Темные и светлые краски «сказочный город» | 4 |
| 9 | «Семейка снеговиков» | 6 |
| 10 | Подготовка работ к новогодней выставке | 4 |
| 11 | Подарки Деда Мороза | 4 |
| 12 | Наши зимние забавы | 4 |
| 13 | Рисуем фантастическое животное | 2 |
| 14 | Рисуем букет для мамы | 2 |
| 15 | Кто умеет летать? | 2 |
| 16 | Какого цвета небо? | 2 |
| 17 | Мир насекомых бывает разным | 8 |
| 18 | Цветущий сад | 4 |
| 19 | Мир вокруг нас | 8 |
| 20 | Подготовка к годовой выставке | 2 |
| Итого: | | 70 |
|  | |  |
| **Второй класс** | | |
| 1 | Вводная беседа «Искусство видеть» | 2 |
| 2 | Что какого цвета? «Теплые и холодные» цвета | 6 |
| 3 | « Листопад» | 8 |
| 4 | « Моя мама лучше всех» | 6 |
| 5 | « Рождественская сказка» | 6 |
| 6 | « Сюрпризы нового года» | 4 |
| 7 | Подготовка работ к новогодней выставке | 2 |
| 8 | « Подарки Деда Мороза» | 4 |
| 9 | « Зимнее окошко» Что я вижу за окном | 4 |
| 10 | « Закружила все в округ белая метелица» | 6 |
| 11 | «Букет для мамы» | 4 |
| 12 | « Нам птицы на крыльях весну принесли» | 6 |
| 13 | « Путешествие в сказку» | 10 |
| 14 | Подготовка к годовой выставке | 4 |
| Итого: | | 70 |
|  | |  |
| **Третий класс** | | |
| 1 | Беседа об искусстве. Цветоведение, | 2 |
| 2 | Тематическая композиция «Ах, лето…» Работа по воспоминаниям. | 6 |
| 3 | Тематическая композиция « Осенняя пора» | 8 |
| 4 | Тематическая композиция «Моя семья» | 6 |
| 5 | Тематическая композиция «Зимние игры» | 4 |
| 6 | Подготовка к Новогодней выставке | 4 |
| 7 | Тематическая композиция «Новогодний бал» | 4 |
| 8 | Натюрморт из 3-х предметов | 8 |
| 9 | Тематическая композиция «Старая, старая сказка» | 12 |
| 10 | Тематическая композиция «Мир вокруг нас» | 14 |
| 11 | Подготовка к выставке | 2 |
| Итого: | | 70 |
|  | |  |

**1 класс**

**Общая тема: «Искусство видеть. Ты и твой мир».**

**Тема1***:* «Мы знакомимся с волшебными красками»

*Задача:* Проба красок на палитре

*Материалы:* белая бумага, краски (гуашь), кисти

**Тема2:** Демонстрация работ великих художников разных эпох. З*адача:* ознакомление с разными жанрами изобразительного искусства..

*Материалы:* видео и фотоматериалы.

**Тема3:** «Радуга»

*Задача:* Изучаем основные и составные цвета.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти

**Тема 4:** «Что какого цвета?»

*Задача:* Закрепление новых слов и понятий

на знакомом материале (апельсин – оранжевый, лимон желтый…)

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Тема5***:* Картина «теплая» «Осенний листопад»

*Задача:* Использовать только теплые цвета

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Тема6***:* Картина «холодная».« Подводный мир»

*Задача:* Использовать только теплые цвета

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Методические рекомендации:**

Первые уроки построены по принципу знакомства со способами работы с различными художественными материалами. Определенная часть времени отводится организации рабочего места. Практические задания выполняются как на плоскости листа различными графическими и живописными материалами, так и в объеме из пластилина и бумаги.

**Тема 7:** «Первый снег» «Зима пришла»

*Задание:* Изображение холодных оттенков в зимнем пейзаже

*Материалы:* бумага, краски, кисти

.

**Тема8:** темные и светлые краски « Сказочный город»

*Задача:* Научиться пользоваться черной и белой краской

*Материалы:* бумага, краски, кисти

**Тема9:** «Семейка снеговиков»

*Задача:* Развиваем наблюдательность, творческое воображение

*Материалы:* бумага, краски, кисти

**Тема10:** Подготовка и оформление работ к выставке

**Тема11:** «Подарки Деда Мороза»

*Задание:* Изображение новогоднего праздника

*Материалы:* бумага белая и цветная, гуашь, акварель, цветная тушь, кисти.

**Тема12**: «Наши зимние забавы»

*Задача:* рисунок; живопись в холодной, высветленной гамме.

*Материалы:* бумага белая и цветная, гуашь, акварель, кисти

**Тема13:** Рисуем фантастическое животное

*Задача:* Развиваем фантазию. Боремся с телевизионными штампами.

*Материалы:* бумага, краски, кисти

**Тема14**: «Букет для мамы»

*Задача:* Наблюдая за природой, создать волшебные сказочные цветы

*Материалы*: бумага, гуашь, кисти.

**Тема 15:** « Кто умеет летать?»

*Задача :* разбудить фантазию. Вспомнить сказки, легенды (пегасы, Конек – Горбунок, Жар – птица…)

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Тема 16:** Какого цвета небо

*Задание:* Изображение весеннего неба в различном состоянии

*Материалы:* бумага, акварель, кисти

*Зрительный ряд*: работы Н. Рериха, В. Ван Гога.

**Тема 17:** «Мир насекомых бывает разным»

*Задача:* на фоне уже нарисованного неба нарисовать насекомых, веточки, цветочки.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

**Тема 18:** «Цветущий сад»

*Задача:* передача весеннего настроения.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

**Тема 19:** «Мир вокруг нас»

*Задача:* конкурсная работа.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

**Тема 20:** Заключительный урок. Подготовка к выставке: отбор работ и их оформление.

**2 класс**

**Тема1** «Искусство видеть»

Повторяем основные и дополнительные цвета

*Задача:* смешиваем краски на палитре,

добиваемся разных цветовых оттенков

*Материалы:* белая бумага, краски (гуашь), кисти

**Тема 2** «Что какого цвета?»

*Задача:* Повторяем «теплые и холодные» цвета

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти

**Тема 3** «Листопад»

*Задача:* Изучение строения листьев и деревьев. Пальчиковая живопись.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Тема 4** «Моя мама лучше всех»

*Задача:* Изобразить портрет мамы.

Добиться портретного сходства

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти

**Тема 5** «Рождественская сказка»

*Задача:* Развивать умение детей создавать

сюжетные композиции, развивать вариативность при

создании сюжетов

*Материалы:* по выбору детей

**Тема 8**«Сюрпризы Нового года»

*Задача:* Изображение Новогодней елки (игрушки,

конфетти, подарки, маски, огоньки, гирлянды,)

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, конфетти

**Тема 9 «** Подготовка к Новогодней выставке»

*Задача* Оформление выставочных работ, подбор названий,

*Материалы:* бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей

**Тема 10** Путешествие Деда Мороза на праздник к детям.»

*Задача:* Закрепить умение передать

в рисунке свой замысел, выстраивать

сюжетную композицию

*Материалы:* бумага, гуашь, кисть

**Тема 11**«Зимнее окошко. Что я вижу за окном»

*Задача:* Развивать умение детей создавать

сложную композицию, закреплять навыки применения

разных изобразительных техник, умение создавать

образ, передавать настроение семейного уюта

*Материалы:* гуашь, пастель, цветная бумага, ножницы, клей

**Тема 12 «** Закружила все вокруг белая метелица.»

*Задача:* Передать состояние и атмосферу вьюги

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь, кисть, пастель, тушь

**Тема 13 «** Букет для мамы»

*Задача* Создать декоративную композицию по представлению.

Передать настроение праздника через цвет, форму, линию

*Материалы:* бумага, акварель, гуашь, кисть

**Тема 14** «Нам птицы на крыльях весну принесли.»

*Задача:* Изобразить сказочный образ птицы

*Материалы:* бумага, гуашь, кисть

**Тема 15**«Путешествие в сказку»

*Задача:* Закрепить умение детей создавать

сложную композицию, изображать действия сказочных персонажей.

*Материалы:* по выбору ребенка: акварель, гуашь, сангина, уголь,

пастель, фломастеры, белая или тонированная бумага А2

**Тема 16 «** Подготовка к годовой выставке»

*Задача* Оформление выставочных работ, подбор названий,

*Материалы:* бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей,

черная гелевая ручка.

**3 класс**

**Тема 1** Беседа об искусстве. Цветоведение.

*Задача:* Ахроматические цвета, спектр и дополнительные цвета. Смешиваем краски на палитре, добиваемся разных цветовых оттенков.

*Материалы:* белая бумага, краски (гуашь), кисти

**Тема 2** Тематическая композиция «Ах, лето…» Работа по воспоминаниям.

*Задача:* Повторяем «теплые и холодные» цвета

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти

**Тема 3** Тематическая композиция «Осенняя пора»

*Задача:* Изучение строения листьев и деревьев. Передача осеннего настроения.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Тема 4** Тематическая композиция «Моя семья»

*Задача:* Изобразить парадный портрет семьи. Добиться портретного сходства

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти

**Тема 5** Тематическая композиция «Зимние игры»

*Задача:* Развивать умение детей создавать сюжетные композиции, развивать вариативность при создании сюжетов.

*Материалы:* по выбору детей

**Тема 6**Тематическая композиция «Новогодний бал»

*Задача:* Изображение Новогоднего бала: елки, карнавальных костюмов.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

**Тема 7** Натюрморт из 3-х предметов

*Задача:* Построение. Передача цвета и тени.

*Материалы:* бумага, карандаш, гуашь, кисти

**Тема 8** Тематическая композиция «Старая, старая сказка»

*Задача:* Закрепить умение передать в рисунке свой замысел, выстраивать

сюжетную композицию, передать образ сказочных героев.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисть

**Тема 9**Тематическая композиция «Мир вокруг нас»

*Задача:* выполнение конкурсной работы.

*Материалы:* по выбору ребенка: акварель, гуашь, сангина, уголь,

пастель, фломастеры, белая или тонированная бумага А2

**Тема 10** Подготовка к годовой выставке

*Задача* Оформление выставочных работ, подбор названий,

*Материалы:* бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей,

черная гелевая ручка.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительного искусства и рисование»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая работапредполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

*Критерии оценок*

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

Третий год обучения знакомит учащихся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Итогом освоения программы «Основы изобразительного искусства и рисование» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

**Методическое обеспечение программы:**

Фотоматериалы, видеоматериалы, наглядные пособия, методические разработки уроков, плакаты, репродукции, книги по живописи.

**VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Алексеев С. С. О колорите. М.: Изобразительное искусство, 1974.
2. Виннер А. В. Как пользоваться акварелью и гуашью. М.: Искусство, 1951.
3. Виннер А. Как работают мастера живописи. М.: Советская Россия, 1965.
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи. М.: Искусство, 1977.
5. Дмитриева Н. А. Михаил Врубель: Жизнь и творчество, М.: Детская литература, 1988.
6. Зернова Е, С. Будущему художнику об искусстве живописи: Заметки преподавателя.   
   М.: Советский художник, 1976.
7. Лабунская Г. В„ Беседы о живописи. М.: Знание, 1966.
8. Островский Г. Как создается картина. М.: Изобразительное искусство, 1976.
9. «Юный художник», ежемесячный журнал, 1978-1995.

**Средства обучения**

**-** **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

**- наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

**- демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

**- электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

**- аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи