

СОГЛАСОВАНО
Методическим Советом ДШИ
Протокол № _____ «30» 08 2023г.

Председатель МС Носова Н.А. Носова Н.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА
«Изобразительное искусство»
по учебному предмету**

ЛЕПКА

7-летнее обучение

г. Нарьян-Мар

Содержание

№№	Наименование раздела	
I.	Пояснительная записка	3
II.	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, графике проведения аттестации	3
III.	Учебно-тематический план	4
IV.	Содержание учебного предмета	21
V.	Требования к уровню подготовки обучающихся	21
VI.	Формы и методы контроля, система оценок	21
VII.	Методическое обеспечение учебного процесса	21
VIII.	Список рекомендуемой литературы	24

I. Пояснительная записка

Курс «лепка» ставит своей задачей развивать у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также научить их мыслить пластическими образами.

За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки в работе с пластическими материалами (пластилин, глина, соленое тесто) и инструментами, скульптурным станком. Они учатся лепить на основе наблюдений с натуры и по памяти, изучают характер и пропорции предметов, животных и человека, приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.

Работая с учащимися над программными заданиями, педагог объясняет и наглядно показывает им принципы построения фигуры животных и птиц, позднее – человека, сосредотачивает внимание учеников на главном, характерном.

Основной акцент в программе поставлен на развитие образного мышления и фантазии детей, так как младший школьный возраст благоприятен для развития творческого потенциала ребенка. Для более эмоционального отклика детей, в программу включен национально - региональный компонент.

Предусмотрены в программе и коллективные работы. Эти работы дают свободу в решении общей задачи. Ребенок сам выбирает себе посильное и увлекательное занятие.

Размер работ по высоте не должен превышать 10-15 см. Для лучшего усвоения учебного материала целесообразно повторять некоторые задания в последующих классах (постепенно их усложняя).

II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике аттестации.

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 7-летнем сроке обучения с 1 по 3 классы. Для закрепления полученных знаний и навыков в конце 3 класса выполняется итоговое задание.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю в 1-2 классах и 2 часа в неделю в 3 классе.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график аттестации						Всего часов
	Классы/полугодия						
	1		2		3		
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	17	18	17	18	34	36	140
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

III. Учебно-тематический план

1 класс (35 часов, 1 час в неделю)

№	Раздел	Кол-во часов	Практика	Теория
1	Введение в мир объемов	12	11	1
2	Сувениры	13	11	2
3	Коллективные работы	10	9	1
	Итого:	35	31	4

Месяц	№	Тема занятий	Всего часов	Практика	Теория
Сентябрь	1	Раздел 1. Введение в мир объемов.	1	1	
	2	<u>Фрукты и овощи</u> <i>пластилин</i>			
	3	<u>Что бывает круглым? Ежики</u> <i>пластилин</i> Декоративный сосуд <i>глина</i> -лепка			
Октябрь	4	<u>Соленое тесто. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом</u>	1		1
	5	<u>Декоративная картина « В траве-мураве»</u> - лепка цветов -лепка бабочек и гусениц -оформление панно природными материалами	2	2	
	6	<u>Что имеет форму конуса?</u> <u>Чайный сервиз.</u> (форма конуса и усеченного конуса) Роспись сервиза гуашью	1	1	

Ноябрь	7	Рельеф: вводная беседа <u>Декоративная композиция</u> <u>«Русский пряник»</u> <i>глина или пластилин</i>	2	2	
	8	<u>Декоративная композиция</u> <u>«Птица»</u> <i>пластилин</i>	2	2	
Декабрь	9	Раздел 2. Сувениры <u>Какие бывают сувениры?</u>	1		1
	10	<u>Символ года</u> <i>пластилин или глина</i> - Лепка -Роспись сувенира	2	2	
Январь	11	<u>Композиция « Любимая</u> <u>игрушка»</u> <i>Пластилин</i>	3	3	
Февраль	12	<u>Сувенир на день Святого</u> <u>Валентина</u> <i>глина</i> -лепка сувенира (декоративная пластина) -роспись сувенира	2	2	
	13	<u>Подарок маме на 8 марта</u>	2	2	
Март	14	<u>Дымковская игрушка</u> <i>глина</i> - «Лошадка» (лепка, роспись) - Лепка любого животного	3	2	1
Апрель	15	Раздел3: Коллективные работы <u>Коллективная работа</u> <u>«Народные гулянья»</u> <i>глина</i> -Лепка мужской фигурки (основная форма цилиндр) -Сидя на скамейке	5	4	1

		-Верхом на птице -Верхом на ките -Верхом на козле - Барыни-подружки - Гармонист -Ярмарочные продавцы Раскрашивание поделок гуашью			
Май	16	<u>Пластилиновая картина «Аквариум»</u> -Подготовка фона (<i>пластилин</i>) -Лепка рыбок -Лепка водорослей, цветов - Оформление работы природным материалом	5	5	
Итого:			35	31	4

2 класс (35 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Практика	Теория
1	Пластилиновые композиции	4	4	
2	Красота природы	8	7	1
3	Коллективные работы	3	2	1
4	Волшебное тесто	7	7	
5	Фантазия и реальность	13	11	2
Итого:		35	31	4

Месяц	№	Тема занятий	Всего часов	Практика	Теория
Сентябрь	1	Раздел 1. Пластилиновые композиции. _ <u>Панорама «Сказочная страна»:</u> <i>пластилин</i> -лепка домиков -веселый поезд -подготовка фона и оформление композиции	4	4	

Октябрь	2	Раздел 2. Красота природы <u>Что такое натюрморт?</u> -беседа -«Осенний букет» пластилиновая картина	2	1	1
	3	<u>Орнаментальный рельеф</u> <i>глина</i> -подготовка пластины -украшение ненецким орнаментом	2	2	
Ноябрь	4	<u>Кто живет в нашем лесу?:</u> -лепка зайчика, лисы, медведя и т.д.	2	2	
	5	<i>пластилин</i> <u>«Глиняные елки-зеленые</u>	1	1	
	6	<u>иголки»</u> <i>глина</i> <u>Композиция «Зимний лес»:</u> - раскрашивание поделок гуашью -составление композиции, оформление природным материалом	1	1	
Декабрь	7	<u>Раздел 3. Коллективные композиции</u> <u>Артисты цирка</u> <i>пластилин</i> - беседа -лепка клоуна -цирковые звери	3	2	1
	8	-оформление композиции <u>Символ года</u> <i>пластилин</i>	1	1	
Январь	9	Раздел 4. Волшебное тесто <u>Композиция « Совушки»</u> <i>соленое тесто</i> -лепка птиц -оформление композиции	3	3	

Февраль	10	<u>Портрет сказочного героя</u> <i>соленое тесто</i>	2	2	
	11	Сказочный автомобиль <i>соленое тесто</i>	2	2	
Март	12	Раздел 5. Фантазии и реальность <u>Коллективная картина «Русские матрешки»</u> <i>пластилин</i> -пластилиновое размазывание по шаблону -украшение картины узорами и цветами из пластилина	2	1	1
	13	<u>Открытка к 8 марта.</u> <i>соленое цветное тесто</i> -применение ткани, картона, клея ПВА	1	1	
Апрель	14	<u>Наброски птиц с натуры</u> <i>пластилин</i>	2	2	
	15	<u>Пасхальный подарок «Яйцо на подставке»</u> <i>пластилин</i> -беседа -лепка	3	2	1
Май	16	<u>Лепка игрушки северного оленя</u> <i>глина</i> -лепка	3	3	
	17	<u>Композиция на свободную тему</u> <u>Чему мы научились за год?</u>	2	2	
Итого:			35	31	3

3 класс (70 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Практика	Теория
1	Природа и фантазия	8	7	1
2	Настроение и художник	8	8	
3	Новогодние сюжеты	14	14	-
4	Северные сувениры	6	5	1
5	Вечная тема всех сказок мира	11	11	-
6	Шутки из глины	13	13	-
7	Человек и животные	8	8	-
8	Оформление выставки	2	2	-
	Итого:	70	68	2


Месяц	№	Тема занятий	Всего часов	Практика	Теория
Сентябрь	1	Раздел 1 Природа и фантазия. <u>Композиция по летним впечатлениям</u>	2	2	
	2	<i>пластилин</i> <u>Образ осени (рельеф)</u>	2	1	1
	3	<i>пластилин</i> <u>Натюрморт «Дары осени»</u> круглая скульптура	2	2	
	4	<i>пластилин</i> <u>Орнаментальный рельеф.</u> <i>глина</i>	2	2	
Октябрь	5	Раздел 2. Настроение и художник <u>Дневная и ночная сказка</u> (рельеф) <i>глина</i> - лепка - роспись	8	8	
Ноябрь	6	Раздел 3. Новогодние сюжеты <u>Композиция « Снежная королева»</u> <i>соленое тесто</i>	4	4	

	7	- лепка - роспись <u>Подсвечник « Новогодний»</u> <i>соленое тесто</i> - лепка - роспись	3	3	
Декабрь	8	<u>Символ года</u> <i>глина</i> - лепка - роспись	4	4	
	9	<u>Праздничный стол</u> <i>пластилин</i>	3	3	
Январь	10	Раздел 4. Северные сувениры <u>Сувенир «Северяночка»</u> <i>глина</i> <u>- беседа</u> <u>- лепка</u> - роспись	4	3	1
	11	<u>Сувенир « Северная лайка»</u> <i>глина</i> - лепка - роспись	2	2	
Февраль	12	Раздел 5. Вечная тема всех сказок мира <u>Сказочный город (рельеф)</u> <i>пластилин</i>	3	3	
	13	<u>Добрые и злые герои</u> <i>глина</i> - лепка - роспись	4	4	
Март	14	<u>«Царство феи доброты»</u> (барельеф) <i>соленое тесто</i> - лепка	4	4	

		- роспись			
	15	Раздел 6. Шутки из глины <u>«Удивительная посуда»</u> <i>глина</i> - лепка - роспись	5	5	
Апрель	16	<u>Лепка клоуна</u> <i>глина</i> - лепка - роспись	4	4	
	17	<u>«Пеппи - длинный чулок»</u> (рельеф) <i>глина</i> -лепка, роспись	4	4	
	18	Раздел 7. Человек и животные. Композиция «Кошка - наш друг»	2	2	
Май	19	Итоговая композиция «Человек и животное»	6	6	
	20	Оформление выставки лучших работ за год	2	2	
		Итого:	70	68	2


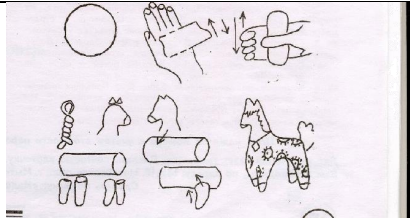


IV. Содержание программы

Первый класс

Раздел 1. Введение в мир объемов	
<p>Задание 1. <u>Вводная беседа «Введение в мир объемов»</u> Предмет-лепка. Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в скульптурной мастерской. Понятие «композиция» в скульптуре. Круглая скульптура и рельеф. Лепка предметов простой формы (овощей, фруктов, грибов). Задачи: познакомить с понятием объемности</p>	

<p>предметов; дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.</p>	
<p>Задание 2. Предметы круглой формы. Ежик. Задачи: познакомить со способом раскатывания кусочка круговыми движениями, развивать фантазию и образное мышление.</p>	
<p>Задание 3. Декоративный сосуд (глина). Лепка и роспись декоративного сосуда. Задачи: познакомить учащихся с произведениями гончарного народного искусства, показать связь формы и декора.</p>	
<p>Задание 4. Соленое тесто. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Задачи: познакомить учащихся со способом приготовления соленого теста, с разновидностями декорирования поделок, с материалами и принадлежностями, с техникой безопасности.</p>	
<p>Задание 5. Декоративная картина «В траве мураве». Задачи: Декоративная переработка природных форм, развитие фантазии, образного мышления.</p>	
<p>Задание 6. Что имеет форму конуса? Чайный сервиз. Выполнить из соленого теста посуду в форме усеченного конуса (с дальнейшей росписью гуашью) Задачи: Познакомить с понятием объемности предметов, с пропорциями.</p>	

<p>Задание 7. «Рельеф». Вводная беседа. Задачи: познакомить учащихся с историей возникновения, видами рельефов. Выполнить зарисовки древнерусских изразцов. Декоративная композиция «Русский пряник». Переработка природных форм. Понятие декоративности. Задача: дать понятие о декоративном рельефе.</p>	
<p>Задания 8. Декоративная композиция «Птица». Выполнить декоративные композиции: в круглой скульптуре, или в рельефе. Задачи: Декоративная переработка природных форм, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.</p>	
<p>Раздел 2. Сувениры</p>	
<p>Задание 9. Какие бывают сувениры? Задача: познакомить учащихся с понятием «сувенир». Разновидности, тематика. Материалы изготовления. Зарисовка сувенира.</p>	
<p>Задание 10. Символ года. Лепка сувенира с последующим украшением. Задачи: развитие фантазии, образного мышления, добиться завершенности проработки формы.</p>	
<p>Задание 11. Композиция «Любимая игрушка». Принести любимую игрушку и выполнить работу с натуры. Задачи: дать понятие о пропорциях, развить наблюдательность.</p>	
<p>Задание 12. Сувенир на День Святого Валентина (декоративная пластина) Лепка пластины (10/10/2), орнаментальная роспись гуашью (возможны рельефные украшения) Задача: пояснение понятия «орнамент», подбор гармонического сочетания цветов.</p>	

<p>Задача: передать основные пропорции человека, закрепить понимание кругового обзора.</p>	
<p>Задание 13. Подарок маме на 8 марта. Панно «Цветы».</p> <p>Выполнить декоративные цветы из цветного соленого теста. Оформить композицию, используя цветную бумагу, природные материалы и т. д.</p> <p>Задачи: закрепить понятие декоративности, развить фантазию и образное мышление у детей.</p>	
<p>Задание 14. Дымковская игрушка (беседа, лепка лошадки, роспись).</p> <p>Задачи: познакомить детей с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково. дать понятие о народной игрушке, показать последовательность ее исполнения.</p>	
<p>Раздел 3. Коллективные работы</p>	
<p>Задание 15. Коллективная работа «Народные гулянья»</p> <p>Выполняются различные фигурки людей в движении в русских костюмах.</p> <p>На листе формата А2 выполняется фон гуашью и все фигурки объединяются в единую композицию.</p> <p>Задачи: познакомить с народной игрушкой, закрепить понятие пропорций фигуры человека, развить творческий потенциал детей, учить коллективному творчеству.</p>	
<p>Задание 16. Пластилиновая картина «Аквариум».</p> <p>Задачи: закрепить понятие декоративности, умение сохранять цельность в композиции при проработке ее отдельных элементов, выразить эмоциональное состояние в композиции.</p>	

Второй класс

Раздел 1. Пластилиновые композиции

Задание 1. Панорама «Сказочная страна»

Выполнить отдельные элементы и оформить их в единую композицию.

Задачи: Развитие образного мышления у детей. Умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.



Раздел 2. Красота природы.

Задание 1. Что такое натюрморт? Беседа. Композиция «Осенний букет»

(пластилиновая картина).

Задачи: дать начальные знания о натюрморте.

Декоративная переработка природных форм в рельефе.



Задание 2. Лепка муляжей грибов.

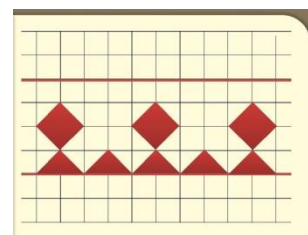
Задачи: Развивать наблюдательность и представление о пропорциях.



Задание 3. Орнаментальный рельеф.

Выполнить рельеф, используя шаблоны элементов ненецких орнаментов

Задачи: познакомить с элементами ненецкого орнамента, декоративная переработка природных форм.



Задание 4. «Кто живет в нашем лесу» лепка зайчика, лисы, медведя.

Задачи: развитие наблюдательности, способности передавать характер природы.



Задание 5. Глиняные елки, зеленые иголки.

Лепка декоративных зимних елочек.

Задачи: развитие фантазии и воображения, умения декорировать природные формы.




<p>Задание 6. Композиция «Зимний лес». Роспись игрушек, составление композиций, украшение композиций природным материалом. Задачи: развитие воображения и фантазии, умения объединять элементы в композицию.</p>	
<p>Раздел 3 . Коллективные композиции.</p>	
<p>Задание 7. Артисты цирка. Выполнение фигурок клоунов, животных в костюмах. Оформление всех персонажей в единую композицию. Задачи: развитие коллективного творчества, понятия о пропорциях человека и животных.</p>	
<p>Задание 8. Символ года. Задачи: развитие фантазии, образного мышления.</p>	
<p>Раздел 4. Волшебное тесто</p>	
<p>Задание 9. Композиция «Совушки» (барельеф) Выполнить две птицы разного размера, украсить их декором и оформить в единую композицию. Для украшения использовать природный материал. Задачи: декоративная переработка природных форм, развитие фантазии.</p>	
<p>Задание 10. Портрет сказочного героя (рельеф) Задачи : передать основные пропорции, развитие способности передавать характер натуры.</p>	
<p>Задание 11. Сказочный автомобиль Выполнить из соленого теста сказочный автомобиль Задачи: Развитие образного мышления и фантазии.</p>	
<p>Раздел 5. Фантазии и реальность</p>	
<p>Задание 12. Коллективная работа «Русские матрешки» Выполнить пластилиновое размазывание по шаблону. Украсить матрешку цветами и узорами. Задачи: познакомить детей с произведениями народного творчества, развитие фантазии</p>	

	
<p>Задание 13. Открытка к 8 марта (рельеф из соленого теста)</p> <p>Выполнить открытку в виде цветов и узоров, используя для украшения ткани и природный материал.</p> <p>Задачи: развитие образного мышления и фантазии</p>	
<p>Задание 14. наброски птиц с натуры.</p> <p>Задачи: развить понятие пропорций птиц</p>	
<p>Задание 15. Пасхальный подарок «Яйцо на подставке»</p> <p>Выполнить из теста яйцо, украсить узорами. Из полоски картона выполнить подставку.</p> <p>Задачи: познакомить с пасхальной традицией украшения яиц, развитие фантазии</p>	
<p>Задание 16. Лепка игрушки северного оленя</p> <p>Выполнение игрушки оленя из теста, или глины.</p> <p>Фантазийная роспись</p> <p>Задачи: развить наблюдательность, понятие о пропорциях</p>	
<p>Задание 17. Композиция на свободную тему.</p> <p>Задачи: закрепить знания, полученные за год</p>	

Третий класс

Раздел 1. Природа и фантазия

<p>Задание 1. Композиция по летним впечатлениям</p> <p>Выполнение одно – двух фигурной композиции.</p> <p>Задачи: Развитие наблюдательности, образной памяти, умения выразить то, что особенно запомнилось.</p>	
--	---

<p>Задание 2. Образ осени (рельеф). Задачи: развить понятие декоративности, развить способность создавать цельную композицию.</p>	
<p>Задание 3. Натюрморт «Дары осени» Выполнить натюрморт из трех – четырех предметов. Задачи: развитие наблюдательности, понятия пропорций.</p>	
<p>Задание 4. Орнаментальный рельеф Выполнить растительный орнамент на глиняной плитке. Задачи: освоить художественные приемы декора, развить фантазию</p>	
<p>Раздел 2. Настроение и художник</p>	
<p>Задание 5. «Дневная и ночная сказка» (рельеф) Выполнить на глиняной плитке сказочные композиции с одним персонажем на фоне пейзажа. Задачи: развить умение передавать характер персонажа средствами скульптуры.</p>	
<p>Раздел 3. Новогодние сюжеты.</p>	
<p>Задание 6. «Снежная королева» На цветном фоне выполнить образ Снежной королевы, украсить бисером и др. материалами. Задачи: развитие образного мышления у детей, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.</p>	
<p>Задание 7. Подсвечник «Новогодний» Выполнить подсвечник, украсить его Задачи: развитие фантазии, умения показать связь формы и декора.</p>	
<p>Задание 8. Символ года Задачи: развитие фантазии, попытаться передать</p>	

характер персонажа	
<p>Задание 9. Праздничный стол Выполнить натюрморт на столе. Задачи: развитие наблюдательности, элементарных навыков оформления.</p>	
Раздел 4. Северные сувениры.	
<p>Задание 10. Сувенир «Северяночка» Выполнить круглую скульптуру фигурки девочки в ненецкой одежде. Задачи: познакомить с ненецким женским костюмом, развитие наблюдательности.</p>	
<p>Задание 11. Сувенир «Северная лайка» Вылепить животное в движении или отдыхающее. Задачи: Развить наблюдательность, умение найти в природе и передать выразительную поз, движение.</p>	
Раздел 5. Вечная тема всех сказок мира.	
<p>Задание 12. Сказочный город (рельеф) Выполнить на цветном картоне Композицию Задачи: Развитие фантазии, умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.</p>	
<p>Задание 13. «Добрые и злые герои» Выполнить фигурки сказочных персонажей и расписать. Задачи: развитие образного мышления, Способности передать характер пластическими средствами.</p>	
<p>Задание 14. Царство феи доброты (барельеф) Выполнить на цветном картоне или на фоне из ткани сказочный персонаж. Задачи: развитие фантазии, образного мышления.</p>	
Раздел 6. Шутки из глины.	
<p>Задание 15. «Удивительная посуда» Выполнить «ожившую» посуду. Задачи: развитие образного представления, умения найти в природе выразительность.</p>	

<p>Задание 16. Лепка клоуна Выполнить фигурку клоуна в костюме Задачи: развитие представления о пропорциях человека, развитие фантазии.</p>	
<p>Задание 17. «Пеппи - длинный чулок» (рельеф) Выполнить на глиняной плите сказочный персонаж. Задачи : развитие фантазии, закрепление знаний о пропорциях человека.</p>	
<p>Раздел 7. Человек и животные (итоговое задание)</p>	
<p>Задание 18. Композиция «Кошка» наш друг. Вылепить животное, отдыхающее или в движении. Можно ввести дополнительные предметы. Задачи: развить наблюдательность, умение найти в натуре и передать выразительную позу, движение.</p>	
<p>Задание 19. Композиция «Человек и животное» Задачи: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами. Закрепление знаний и умений, полученных за три года обучения.</p>	

V. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение работать с натуры и по памяти.
5. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
6. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

VI. Формы и методы контроля

Знания учащихся по предмету лепка оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

В конце третьего класса зачет проводится в виде выставки работ.

VII. Методическое обеспечение программы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Для успешного обучения лепке в 1-3 классах Детской школы искусств необходимо соблюдение следующих условий:

1. Наличие методических и учебных пособий:

Таблицы:

«Поэтапное выполнение кувшина из глины»

«Дымковская игрушка»
«Каргопольская игрушка»
«Русский изразец»
«Основы цветоведения»
_«Ненецкая женская одежда»
«Русские матрешки»
«Зарисовки животных»
«Пропорции фигуры человека»
«Рельеф. Барельеф. Горельеф»
«Виды орнаментов»

Репродукции :

В.М. Васнецов «Снегурочка»

М.А. Врубель «Царевна Лебедь»

П. М Кончаловский «Московская снедь»

Образцы готовых детских работ

Муляжи фруктов, овощей и грибов

2. Достаточное количество учебного оборудования и материалов для работы:

Аудио, видео техника. Простейшие станки для выполнения работ, баночки для воды

Для каждого урока учащиеся приносят свои материалы для выполнения работ: глину, пластилин, стеки, материалы для изготовления соленого теста и др.

Помещение для занятий должно быть хорошо освещено и обязательно проветриваться.

VIII. Список рекомендуемой литературы

3. Аносова, Е.С. Особенности скульптурного образа/ Е.С. Аносова// Начальная школа №1: К урокам изобразительного искусства.- М., 2005.- с.82-86.
4. Боголюбов, Николай Сергеевич. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С.Боголюбов- М.: Просвещение, 1986.- 128с., ил.
6. Горичева, Валентина Сергеевна. Сказку сделаем из глины...: Пособие для родителей и педагогов/ В.С. Горичева- Ярославль: Академия развития, 1998.- 192с., ил.
8. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998. – 272 с. (Серия «От простого к сложному»).
11. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учеб. Пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.
12. Казакова Ирина Сергеевна. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
13. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
14. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176с., - (Б-ка учителя изобразительной деятельности).
26. Федотов, Геннадий Яковлевич. Послушная глина: Основы художественного ремесла/ Г.А. Федотов.- М.: Аст-Пресс, 1999.- 144с., ил
27. Халезова, Наталья Борисовна. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/ Н.Б. Халезова.- М.: Просвещение, 1984.- 112с., ил.
28. Шмигельская, Елена Васильевна. Скульптура малых форм: Для любителей изобразительного искусства/ Е.В. Шмигельская.- Л.: Художник РСФСР, 1982.- 182с.- ил.
29. Эренграсс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренграсс.- М.: Детская литература, 1968.- 180с.