

**Методическое сообщение на тему:
«Почему ребенок выбирает игру на музыкальном
инструменте и обучение в ДШИ?»**

Работу выполнила преподаватель
по специальности: классическая гитара
Ладес Анастасия Витальевна

Сегодня мы обсудим, почему ребенок выбирает музыкальный инструмент. Этот вопрос важен для всех, кто работает с детьми в сфере музыкального образования, так как понимание мотивов помогает нам лучше поддерживать и развивать их музыкальные способности.

Выбор музыкального инструмента – это не случайность, а сложный процесс, на который влияет множество факторов. Важно учитывать их, чтобы помочь ребенку определиться с выбором и поддержать его на пути к музыкальному развитию.

1. Интерес к музыке

Первый и, пожалуй, самый важный фактор – это интерес к музыке в целом. Ребенок может услышать мелодию по телевизору, увидеть выступление группы на концерте или услышать, как родители играют на инструменте. Музыка вызывает у него эмоциональный отклик, и он начинает мечтать о том, чтобы тоже научиться играть. Этот интерес может быть настолько сильным, что ребенок сам попросит родителей купить ему инструмент или запишется в музыкальную школу.

Музыка становится для ребенка способом выразить себя. Через звуки он может передать свои чувства, мысли и переживания. Это особенно важно для детей, которые пока не умеют выразить свои эмоции словами. Игра на инструменте помогает им лучше понять себя и окружающий мир.

2. Влияние семьи

Семья играет огромную роль в выборе музыкального инструмента. Если в семье уже есть музыканты, это может стать мощным стимулом для ребенка. Он видит, как его близкие занимаются музыкой, и это вдохновляет его на то, чтобы попробовать себя. Родители могут поддерживать интерес ребенка, покупая ему музыкальные инструменты, а также организуя семейные концерты.

Иногда родители сами выбирают инструмент для ребенка, основываясь на своих предпочтениях или на том, что они считают более престижным. Однако важно помнить, что главное – это желание самого ребенка. Если он не испытывает интереса к выбранному инструменту, это может привести к тому, что он быстро потеряет мотивацию.

3. Личностные качества

Личностные качества ребёнка также могут повлиять на его выбор инструмента. Например, дети, которые любят точность и аккуратность, могут выбрать клавишные инструменты или скрипку. Эти инструменты требуют тщательной настройки и внимания к деталям. Ребёнок, который любит ритм и движение, может выбрать ударные инструменты или гитару. Эти инструменты позволяют ему выразить свою энергию и страсть через музыку.

Важно учитывать темперамент и характер ребёнка. Если он склонен к

уединению и сосредоточенности, ему может подойти игра на фортепиано или виолончели. Если же он общительный и любит быть в центре внимания, ему могут подойти духовые инструменты или гитара.

4. Доступность инструмента

Доступность инструмента — ещё один важный фактор. Если в школе или семье уже есть определённый инструмент, ребёнок может выбрать его из-за удобства. Это может быть фортепиано, гитара или даже синтезатор. Однако доступность инструмента не всегда означает, что ребёнок будет получать от него удовольствие.

Иногда родители покупают инструмент, думая, что это сделает ребёнка более успешным. Но если ребёнок не испытывает интереса к музыке, это может привести к тому, что он будет играть только ради родителей или учителей. Важно, чтобы ребёнок сам хотел заниматься музыкой и получал от этого удовольствие.

5. Поддержка и окружение

Поддержка со стороны педагогов, родителей и сверстников играет огромную роль в выборе инструмента. Если ребёнок чувствует поддержку окружающих, это укрепляет его желание заниматься музыкой. Педагоги могут создать на уроках атмосферу, в которой ребёнок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Родители могут поддерживать его, помогая с домашними заданиями или организуя дополнительные занятия.

Сверстники также могут оказать большое влияние. Если ребёнок видит, что его друзья занимаются музыкой и получают от этого удовольствие, это может стать дополнительным стимулом для него. Он может начать заниматься музыкой, чтобы быть похожим на своих друзей или просто потому, что ему интересно проводить с ними время.

6. Желание развиваться и достигать успехов

Некоторые дети выбирают музыкальный инструмент, потому что хотят развивать свои навыки и достигать успехов. Они могут стремиться к тому, чтобы выступать на концертах, участвовать в конкурсах или даже стать профессиональными музыкантами. Это может быть мотивация для ребёнка, который хочет доказать себе и окружающим, что он способен на многое.

Важно поддерживать таких детей и помогать им ставить реалистичные цели. Участие в конкурсах и выступлениях может стать отличным способом развить их навыки и укрепить уверенность в себе. Однако важно помнить, что музыка должна приносить радость, а не становиться источником стресса.

7. Эмоциональная связь с инструментом

Иногда ребёнок выбирает инструмент просто потому, что он ему нравится внешне или по звучанию. Это может быть простая эмоциональная привязанность. Например, ребёнок может увидеть красивую гитару в магазине и сразу почувствовать, что это именно то, что ему нужно. Или он может

услышать звучание скрипки и почувствовать, что это инструмент, который вызывает у него особые эмоции.

Эмоциональная связь с инструментом может стать мощным стимулом для занятий музыкой. Ребёнок будет с удовольствием приходить на уроки, потому что ему нравится сам процесс игры. Это помогает ему развивать свои музыкальные способности и получать удовольствие от музыки.

Заключение

Выбор музыкального инструмента — это индивидуальный процесс, который зависит от множества факторов. Важно учитывать интересы, способности и особенности каждого ребёнка. Педагог должен создать поддерживающую и вдохновляющую атмосферу на занятиях, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и мог раскрыть свой потенциал.

Помните, что музыка должна приносить радость и удовольствие.

Поддерживайте детей в их стремлении к музыке, помогайте им ставить реалистичные цели и радуйтесь их успехам. Ведь музыка — это не только способ развития, но и способ самовыражения, который может сделать жизнь ребёнка ярче и интереснее.