

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ненецкого автономного округа
«Детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

| | |
|--|---|
| <p>Одобрено Методическим советом ГБУ ДО НАО «ДШИ»</p> <p><i>[Signature]</i></p> <p>«13» 11 2023 г.</p> | <p>Утверждаю: И.о.директора ГБУ ДО НАО «ДШИ»</p> <p><i>[Signature]</i> Е.А. Верещагина</p> <p>«13» 11 2023 г.</p> |
|--|---|

Данная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработчик: Кашинцева Н.М. - преподаватель высшей квалификационной категории ГБУ ДО НАО «Детская школа искусств»

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- III. Учебный план
- IV. Программы учебных предметов
- V. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя обучение на музыкальных инструментах: ударная установка, ксилофон, колокольчики, многочисленная перкуссия, вибрафон, маримба, а также коллективное музицирование: игра в ансамблях различного состава, при достаточном контингенте - игра в оркестре.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (ударная установка, ксилофон, колокольчики, многочисленная перкуссия, вибрафон, маримба), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с общеразвивающей программы «Духовые и ударные инструменты» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и направлена на творческое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

ОП «Духовые и ударные инструменты» реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей, и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями

Сроки и условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования сроки реализации программы «Духовые и ударные инструменты» составляют: 3 года, 5 лет, 7 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, может составлять 7 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, может составлять 5 лет.

Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Духовые и ударные инструменты» 3-летнего срока обучения. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в

ОУ в первый класс в возрасте с двенадцати до пятнадцати лет, может составлять 3 года.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

ОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся проводимой образовательным учреждением.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Духовые и ударные инструменты» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

Требования к условиям реализации ОП представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ

должна создать комфортную, развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 7 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры

(концертных и выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, конкурсы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам *промежуточной аттестации* обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, соответствующие целям и задачам ОП, учебному плану, разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, определяются ДШИ на основании «рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации соответствуют «рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- навыков публичных выступлений;

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее

профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусства «Народные инструменты» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися планируемых результатов - материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с роялем, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации ОП «Духовые и ударные инструменты», оснащены необходимыми инструментами.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов: «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Все учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;

- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

Ансамбль:

- комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных

исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- знание музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

Учебный план – «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения 7 лет

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация |
|--|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|---------------------|
| | 1 клас с | 2 клас с | 3 клас с | 4 клас с | 5 клас с | 6 класс | 7 клас с | |
| Музыкальный инструмент (сольное пение) | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 7 |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.5 | 7 |
| Хор, оркестр, ансамбли | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Предмет по выбору | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | - |
| Слушание музыки | 0.5 | 0.5 | 0.5 | - | - | - | - | - |
| всего | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 5 | 5,5 | 5.5 | 6.5 | |

*По заявлению родителей и на основании решения Педсовета учащиеся имеют право на обучение по другим образовательным программам, в зависимости от срока обучения (переход на другой срок обучения).

Учебный план – «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения 5 лет

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Итоговая я |
|------------------------|-----------------------------------|------------|
|------------------------|-----------------------------------|------------|

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс* | аттестация |
|--|------------|----------|------------|------------|------------|------------|
| Музыкальный инструмент (сольное пение) | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 5 |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 5 |
| Хор, оркестр, ансамбли | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Предмет по выбору | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | - |
| Слушание музыки | 0.5 | - | - | - | - | - |
| всего | 4,5 | 5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | |

*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

*Учебный план – «Духовые и ударные инструменты»
Нормативный срок обучения 3 года*

| Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | | | Итоговая аттестация |
|--|-----------------------------------|------------|------------|---------------------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | |
| Музыкальный инструмент (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 3 |
| Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | |
| Предмет по выбору | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| Ансамбль | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| Всего: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | |

*Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы искусств

IV. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Учебный план ОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- предмет по выбору.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки со сроком обучения 7 лет составляет 1224 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Музыкальное исполнительство:

- специальность - 374 часа;
- хоровой класс/оркестровый класс - 289 часов;

Теория и история музыки:

- сольфеджио – 255 часов;
- слушание музыки - 51 час;
- музыкальная литература - 136 часов.

Предмет по выбору

- ансамбль/ дополнительный инструмент/изо/сольфеджио – 119 часов;

Общий объем аудиторной учебной нагрузки со сроком обучения 5 лет составляет 918 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Музыкальное исполнительство:

- специальность - 272 часа;
- хоровой класс/оркестровый класс - 221 час;

Теория и история музыки:

- сольфеджио – 187 часов;
- слушание музыки - 17 часов;
- музыкальная литература - 136 часов.

Предмет по выбору

- ансамбль/дополнительный инструмент/изо/сольфеджио – 85 часов;

Общий объем аудиторной учебной нагрузки со сроком обучения 3 года составляет 561 час, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Музыкальное исполнительство:

- специальность - 204 часа;
- ансамбль – 51 час.

Теория и история музыки:

- сольфеджио – 153 часа;
- музыкальная литература - 102 часа.

Предмет по выбору

- дополнительный инструмент/изо/сольфеджио – 51 час.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств, требует

предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв – 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) обучающихся может осуществляться в период летнего каникулярного времени и направлена на развитие кругозора и повышение интеллектуального уровня учащихся: просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.)

V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации

проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты», учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность;
- сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

По предмету «Специальность» на выпускной экзамен выносятся полная программа, охватывающая весь репертуарный комплекс, состоящая

не менее чем из трех произведений. По предмету «Сольфеджио» экзамен состоит из письменной работы и устного индивидуального опроса учащихся по экзаменационным билетам.

В ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Обучающиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов.

Критерии оценок

Система оценок в рамках аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Музыкальное исполнительство

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------|--|
| 5 («отлично») | <ul style="list-style-type: none"> - артистичное поведение на сцене; - увлечённость исполнением; - художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; - слуховой контроль собственного исполнения; - корректировка игры при необходимой ситуации; <ul style="list-style-type: none"> - выразительность интонирования; - единство темпа; - ясность ритмической пульсации; - яркое динамическое разнообразие. |
| 4 («хорошо») | <ul style="list-style-type: none"> - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения нотного текста; |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - выразительность интонирования; - попытка передачи динамического разнообразия; - единство темпа. |
| 3 («удовлетворительно») | <ul style="list-style-type: none"> - формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - темпо-ритмическая неорганизованность; - однообразие и монотонность звучания. |
| 2 («неудовлетворительно») | <ul style="list-style-type: none"> - частые «срывы» и остановки при исполнении; - отсутствие слухового контроля собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метроритмическая неустойчивость |
| «Зачет» (без оценки) | - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения |

Сольфеджио

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|---------------|--|
| 5 («отлично») | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации; - ритмическая точность; - выразительность исполнения; - владение навыками пения с листа; <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>и отдельных элементов музыкальной речи; <i>творческие навыки:</i> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p> |
| 4 («хорошо») | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i> - не достаточно чистая интонация; - не достаточная ритмическая точность; - выразительность исполнения; - не достаточное владение навыками пения с листа; <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <i>творческие навыки:</i> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p> |
| 3 («удовлетворительно») | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i> - не точная интонация; - не достаточная ритмическая точность; - не достаточная выразительность исполнения; - слабое владение навыками пения с листа; <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><i>творческие навыки:</i></p> <p>- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</p> <p><i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p> |
| 2 («неудовлетворительно») | <p><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <p>- не точная интонация;</p> <p>- ритмическая неточность;</p> <p>фразировки; не выразительное исполнение;</p> <p>- не владение навыками пения с листа;</p> <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <p>- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p>- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><i>творческие навыки:</i></p> <p>- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</p> <p><i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки не соответствует программным требованиям.</p> |
| «Зачет» (без оценки) | отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения |

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБУ ДО НАО «ДШИ»

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования,

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Программа творческой и культурно – просветительской деятельности

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ДШИ;
- организация содержательного досуга обучающихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями и учреждениями культуры.

Содержание программы творческой и культурно–просветительской деятельности направлено:

- на развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству;
- на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- на приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- на совершенствование исполнительского мастерства обучающихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- на профилактику асоциального поведения;
- на взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности

Общешкольные, региональные, всероссийские и международные мероприятия

- участие в конкурсах, фестивалях исполнительского мастерства различного уровня;
- участие в мастер–классах, творческих проектах;
- участие в тематических вечерах, концертах школы;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий городского и регионального уровня.

Работа с родителями

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

Программа методической деятельности

Для успешной реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходимо планирование и проведение методической деятельности.

Цель методической деятельности – обслуживание практики обучения.

Функции методической деятельности:

- аналитическая;
- проектировочная, связанная с перспективным планированием и разработкой содержания обучения, планированием и подготовкой обучающей деятельности;
- нормативная, способствующая выполнению образовательных стандартов, требований учебных программ, условий осуществления образовательного процесса в данном типе учебного заведения;
- исследовательская.

Программа методической деятельности для обучающихся:

- консультации обучающихся у ведущих преподавателей средних и высших специальных учебных заведений;
- участие в мастер-классах, открытых уроках, в работе летних творческих школ;
- подготовка к поступлению в специальные средние и высшие учебные заведения.

Программа методической деятельности для преподавателей:

- посещение преподавателями мастер-классов и занятий у ведущих специалистов средних и высших специальных учебных заведений;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, конкурсах методических работ, семинарах, конференциях, разработка новых методических пособий, планов, учебных программ;
- участие в проектной деятельности (реализация проектов различного направления и уровня);
- повышение квалификации преподавателей (курсы 36 часов, 72 часа, курсы переподготовки);

- консультации обучающихся для поступления в средние и высшие специальные учебные заведения;
- подготовка обучающихся к конкурсам различного уровня;
- обучение преподавателей в направлении работы с детьми с ОВЗ для дальнейшего использования этих знаний в работе с категорией таких обучающихся.